

Inspirace muzeem. Expozice a výstavy inspirací pro výtvarnou tvorbu dětí

Jana Anděličová, Ivana Kocichová

Inspiration From a Museum. Exhibitions as Inspirations for Art Creation of Children

Abstract: *The National Museum and its buildings are annually visited by hundreds of school groups, whether they are pupils of kindergartens, primary schools and/or secondary schools. In the 2017/2018, school year, the teams from the Prague Primary Art Schools joined the project implemented by the Regional Art Council and the Section of Visual Arts of the Prague Art School and the National Museum and entitled "The National Museum through the eyes of children".*

Keywords: *The National Museum, Exhibitions, Artistic Creation, Education*

Národní muzeum a jeho objekty každoročně navštíví stovky školních kolektivů, ať už jde o žáky mateřských škol, základních škol či středních škol. Ve školním roce 2017/2018 se po jejich bok zařadily i kolektivy z pražských Základních uměleckých škol, které se zapojily do projektu Krajské umělecké rady a sekce výtvarného oboru ZUŠ Praha

a Národního muzea s názvem Národní muzeum očima dětí.

Pro více než 500 dětí se expozice a výstavy Národního muzea staly nejen místem poznání, ale také inspirace pro jejich umělecké tvoření. Žáci ZUŠ ve výstavách a expozicích pořizovali skici, z nichž následně vycházeli při tvorbě



Děti ze ZUŠ Štítného v expozici Archa Noemova v Nové budově Národního muzea.

zprávy

Mgr. akad. mal. rest.
Jana Anděličová
Základní umělecká škola
Marie Podvalové a Základní
umělecká škola Štítného
andelicova@seznam.cz

Ing. Mgr.
Ivana Kocichová, Ph.D.
Národní muzeum – Centrum
pro prezentaci kulturního
dědictví
ivana_kocichova@nm.cz



Pohled do výstavy – oddíl Indiáni.

výtvarných řad a celků ve škole. Vystavené exponáty se tak staly objekty výtvarného zpracování. Pořízené skici pak žáci ZUŠ rozpracovávali nejrůznějšími technikami, zejména šlo o kresbu, malbu a grafiku, ale zastoupena byla také keramika, fotografie, počítačová grafika, textilní techniky, módní tvorba a dokonce architektonické modely.

Národní muzeum se stalo prostorem nabízejícím inspiraci a kreativní zážitky. Podobné aktivity jsou viděny spíše v muzeích umění, kde bývají často pořádány různé výtvarné kurzy nebo které navštěvující individuální návštěvníci skicující v expozici na základě vystavených uměleckých děl. V muzeích společenských a přírodovědeckých jsou méně časté. Projekt však ukázal velký potenciál i těchto muzeí pro kreativní činnost. Expozice a výstavy nabízejí v podstatě neomezené množství přístupů a inspirace, kdy tvořící umělec není svázán čistě výtvarnou podstatou původního exponátu. Návštěva objektů Národního muzea poskytla žákům prvotní inspiraci, která byla následně kreativně přetvářena v řadu originálních uměleckých děl. Inspirací byla vedle návštěvy expozic a výstav také historie Národního muzea, hodnotná architektura jeho objektů či vědeckovýzkumná činnost, konkrétně nedávné vědecké objevy Národního muzea na poli mineralogie.

Spolupráce Národního muzea a ZUŠ Praha se začala rodit na podzim roku 2017, kdy bylo Národní muzeum osloveno s nabídkou spolupráce. Původní záměr zprostředkovat žákům inspiraci ze světa přírody prostřednictvím přírodovědeckých expozic Národního muzea se postupně v rámci diskusí rozšířil i na další expozice. V průběhu zimních měsíců pak kolektivy ZUŠ navštěvovaly zdarma jednotlivé pražské objekty Národního muzea. Mezi nejvíce navštěvované expozice a výstavy patřila výstava *Indiáni* v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur a expozice *Archa Noemova* v Nové budově Národního muzea. Zapojilo se celkem 23 základních uměleckých škol, 47 kolektivů, 500 dětí a dokonce i několik kolektivů posluchačů ZUŠ 3. věku.

Výstava výtvarných prací se uskutečnila v měsíci květnu (4.–26. 5. 2018) v Galerii 1 ve Štěpánské ulici. Vystaveno bylo více než 300 výtvarných prací. Kurátorkou výstavy byla Jana Andělíčová.

Výstavní prostor byl rozdělen do tematických částí dle zaměření sbírek jednotlivých muzeí. První část, inspirovaná Náprstkovým muzeem, představila v pracích dětí jiné kultury, indiány a masky, keramiku, ozdoby, rituální předměty. Část inspirovaná návštěvou expozice *Archa Noemova* a výstavy *Světlo a život* v Nové budově Národního muzea ukázala rozmanitost flóry a fauny a barevnou krásu přírody. Oddíl Národopisného muzea ukázal ohlas tradiční lidové kultury ve výtvarných dílech žáků, Lapidárium pak přineslo inspiraci sochařskými exponáty. Část věnovaná Českému muzeu hudby ukázala estetickou krásu hudebních nástrojů, Národní památník na Vítkově potom pohnuté dějinné okamžiky českých a československých dějin a významné osobnosti.