

Pokyny pro autory

Časopis přijímá původní a dosud nepublikované **odborné studie, eseje, materiály, odborná sdělení, zprávy recenze a anotace** z širokého spektra muzejní problematiky a problematiky kulturního dědictví obecně, a to včetně obrazových a fotografických příloh. Časopis neúčtuje žádné poplatky za zpracování článků (APCs).

- Příspěvky zasílejte na e-mailovou adresu redakce muzeum@nm.cz nebo na adresu michaela.smidova@nm.cz
- Redakce přijímá rukopisy pouze v *elektronické podobě* (textové formáty .doc, .docx, .rtf) zaslané jako příloha e-mailu (případně poštou v elektronické podobě na CD nebo DVD). Veškeré přílohy (obrázky, grafy, tabulky) je potřeba zaslat *samostatně v původním formátu* v příloze e-mailu nebo prostřednictvím služby pro zasílání dat (Úschovna apod.). Autor příspěvku odpovídá za zajištění autorských a reprodukčních práv svých obrazových příloh.
- Příspěvek nebo průvodní dopis musí obsahovat *jméno autora* včetně akademických titulů, *domovskou instituci, adresu autora* (případně instituce) a *e-mailové spojení*.
- Rukopisy jsou přijímány v češtině, slovenštině a angličtině.
- Studie, eseje a materiály musí být doplněny **českým a anglickým abstraktem** v celkovém rozsahu 15–20 řádek a 3-7 klíčovými slovy.
- Na konci příspěvků by měl následovat **seznam použité literatury** v úpravě podle citační normy.
- Rozsah studií, esejí a materiálů je omezen **na max. 20 normostran** (36 000 znaků včetně mezer a poznámkového aparátu) nebo podle domluvy s redakcí.
- Rozsah odborných sdělení, zpráv, recenzí a anotací **na max. 10 normostran** (18 000 znaků včetně mezer a poznámkového aparátu) nebo podle domluvy s redakcí.
- Rukopis by měl splňovat ČSN 880220, tj. řádkování 2.60 úhozů na řádku, 30 řádků na stránce, nebo používat velikost písma 12 pt. a řádkování 1,5 – v poznámkách pak písmo 10 pt. a řádkování 1.
- Stránky musí být číslovány.
- Citační úzus se řídí podle normy **ČSN ISO 690**.

Citační norma

Monografie:

- STRÁNSKÝ, Zbyněk Z. *Archeologie a muzeologie*. Brno: Masarykova univerzita, 2005, s. 160.

Opakování citace:

- Ibidem, s. 123-130.

Články v časopisech:

- KNÍŽÁK, Milan. Entartete Gedanken. *Vesmír*, 2008, roč. 87, č. 10, s. 702-704.
- WEAVER, Wiliam. The collectors: command performances. *Architectural Digest*, December 1985, vol. 42, no. 12, s. 126-133.

Příspěvky ve sbornících:

- STEHLÍK, Michal. Transformace sbírky Národního muzea v Praze. In: *Sborník z mezinárodní konference Muzeum a změna, 1965*. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2003, s. 75.

Má-li dokument 2–3 autory:

- KOTLER, Philip a ARMSTRONG, Gary.
- BÁLINTOVÁ, Kateřina, KREUZZIEGEROVÁ, Radmila a ŠVÁCHA, Rostislav.

Má-li dokument více jak 3 autory:

- SMITH, John, et al.
- HERMANOVÁ, Hana, POTŮČEK, Jakub, JIRÁTOVÁ, Kristýna a kol.

Elektronické monografie:

- BANABIC, Dorel. *Advanced Methods in Material Forming* [online]. Springer, 2007 [cit. 13.6.2011]. Dostupné z: <http://lib.myilibrary.com?ID=86355>.

Elektronické časopisy:

- *Ikaros* [online]. Praha: 2012, roč. 16, č. 13 [cit. 2. 11. 2012]. Dostupné z: <http://www.ikaros.cz/>

Články v elektronických časopisech:

- UHLÍŘ, Zdeněk. „BIBLIOTHECA UNIVERSALIS“ a úskalí globální a digitální knihovny. *Ikaros* [online]. Praha: 1999, roč. 3, č. 9 [cit. 17. 1. 2013]. Dostupné z: <http://www.ikaros.cz/bibliotheca-universalis-uskali-globalni-digitalni-knihovny>
-

Recenzní řízení

- Redakce si vyhrazuje právo k publikování obrazových příloh a k formálním a jazykovým úpravám textu. Redakce provádí pouze konečnou jazykovou korekturu rukopisů; texty vyžadující rozsáhlou revizi budou vráceny autorům k přepracování.
- Odborné studie, eseje a materiály procházejí oboustranně anonymním recenzním řízením, které může mít maximálně dvě kola, a následným schválením redakční radou.
- Každý text posuzuje minimálně jeden recenzent a na základě recenzního řízení rada text přijme, vrátí k přepracování nebo zcela zamítne.
- O publikování odborných sdělení, zpráv, recenzí a anotací rozhoduje redakční rada.
- O výsledku přijímacího řízení je autor textu informován písemně (e-mailem), a to nejpozději do dvou měsíců po obdržení rukopisu.
- Respektování požadavků recenzentů a formálních standardů časopisu je podmínkou publikace jakéhokoli textu.
- Více k recenznímu řízení [zde](#).