

Seminar

PLASTICS IN MODERN ART RESTORATION: PROBLEMS AND PERSPECTIVES

7–8/6 2022

TRADE FAIR PALACE

Free entry

Registration is possible until 27/5 2022
at katerina.mazacova@ngprague.cz

The Department of Conservation and Restoration of the National Gallery Prague invites you to a seminar organized as part of the PEŠÁNEK Project (2020–2021).

The talks will be simultaneously interpreted into English and Czech. The seminar will take place in the Auditorium of the Trade Fair Palace, Dukelských hrdinů 47, Prague 7.

The seminar is held with the support of The Pudil Family Foundation.



Zdeněk Pešánek, Male and Female Torso, Reclining Torso, 1936,
NGP Photo: NGP Department of Photographic Documentation,
Čeněk Folk

NGP

PROGRAM SEMINÁŘE SEMINAR PROGRAMME

ÚTERÝ 7. ČERVNA TUESDAY 7 JUNE

- 8.00 **Registrace účastníků** Registration
- 9.00 **Úvodní slovo** Introduction
Dušan Perlík, Adam Pokorný
- 9.30 **Pešánkovy plastiky na Světové výstavě v Paříži v r. 1937**
Pešánek's Sculptures at the International Exposition in Paris in 1937
Lenka Pastýříková
- 10.15 **Pešánkova torza. Restaurátorský průzkum**
Pešánek's Torsos. Restoration Research
Dagmar Konvalinková, Klára Velíšková
- 11.15 **Přestávka** Coffee break
- 11.30 **Pešánkova torza. Materiálový průzkum**
Pešánek's Torsos. Material Research
Václava Antušková
- 12.15 **Degradace a užití acetátu celulózy**
Degradation and Use of Cellulose Acetate
Radka Šefců
- 13.00 **Přestávka na oběd** Lunch break
- 14.00 **Pešánkova torza. Technika vzniku torz**
Pešánek's Torsos. The Torso-Making Technique
Vojtěch Verner
- 14.45 **Pešánkova torza. Restaurování plastik**
Pešánek's Torsos. Sculpture Restoration
Vojtěch Verner
- 15.30 **Konec**
End
- 16.30 Prohlídka Pešánkových torz na výstavě *Kinetismus* v Kunsthalle Praha
Visit of Pešánek's torsos at the *Kinetismus* exhibition at Kunsthalle Praha

STŘEDA 8. ČERVNA WEDNESDAY 8 JUNE

- 8.30 **Plasty: Vlastnosti, výroba a identifikace**
Plastics: Properties, Manufacturing, and Identification
Thea van Oosten
- 9.40 **Přestávka** Coffee break
- 10.00 **Plasty v umění I**
Plastics in Art I
Umělecké materiály a techniky
Artists' Materials and Techniques
Lydia Beerkens
Umělecká díla (případové studie)
Works of Art (case studies)
Thea van Oosten
- 11.10 **Přestávka** Coffee break
- 11.30 **Plasty v umění II**
Plastics in Art II
Praxe konzervátora (případové studie)
A Conservator's Practice (case studies)
Lydia Beerkens
- 12.45 **Přestávka na oběd** Lunch break
- 14.00 **Rozhodování při konzervaci moderního umění. Postup pro konkrétní případy**
Decision-Making in the Conservation of Modern Art: Strategies for a Specific Approach
Lydia Beerkens
- 15.10 **Přestávka** Coffee break
- 15.30 **Průhledné figury: Výzvy v oblasti konzervace komplexních modelů zhotovených ze stárnoucích plastů a kovů**
Transparent Figures: Challenges in the Conservation of Complex Models Made from Aging Plastics and Metals
Maria Lörzel, Jakob Fuchs
- 16.45 **Syntetické materiály v knihovních fondech: Průzkum, konzervace a vhodné uložení**
Synthetic Materials in Library Collections: Research, Conservation, and Storage
Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná