



Galerie hlavního města Prahy vyzývá k účasti na konferenci

Kámen, město, papír - Res publica

Komemorativní díla současnosti

22. 5. 2024, Dům U Kamenného zvonu, Praha

CALL FOR PAPERS

Oddělení správy veřejné plastiky (GHMP) pořádá konferenci o komemorativních dílech ve veřejném prostoru, která vznikla v době porevoluční. Skrze vybrané příspěvky se bude konference *Res publica* tázat, jaká témata, události a osobnosti je potřeba připomínat ve veřejném prostoru v 21. století.

Jedním z inspirativních příkladů v našem uvažování o proměnách pomníků je *Dům matky a Dům syna* od Johna Hejduka, který dnes stojí na Alšově nábřeží. Plastikou, která byla inspirována básní Davida Shapiro *Pohřeb Jana Palacha* (1969), věnoval autor Praze a československému lidu v roce 1991. Tato ikonická dvojice objektů původně nebyla zamýšlena jako pomník, ale jako autonomní umělecké dílo bez vzpomínkové funkce. Přesto byly původní modely *House of the Suicide* a *House of the Suicide Mother* (1991) v rámci revitalizace nábřeží v roce 2015 převedeny do trvalé podoby jako pomník Janu Palachovi, který studoval na nedaleké Filozofické fakultě.

Tyto proměny statusu díla, jejich možné „zpomínkovatění“ či uvažování o jejich trvanlivosti a o osobách či momentech, na které vzpomínají, nás vedou k mnoha otázkám. Jací aktéři vstupují do procesů výběru, zhodnocení a umístování pomníků? Jaká je geneze a okolnosti jejich vzniku? Jaký je v současnosti systém zadávání a umístování nových pomníků ve veřejném prostoru? Co by se s pomníky mělo stát, pozbydou-li své politické či společenské relevance? Proč si pod pojmem „umění ve veřejném prostoru“ představíme hlavně pomníky? A proč česká společnost pomníky – od těch uctívajících významné osobnosti, oběti národních a globálních tragédií, po lokální pocty slavným rodákům – tak zbožňuje?

Konference je určena pro kunsthistoriky*čky, památkáře*ky, aktivisty*ky, architektky*ky, *vetřelce a volavky, predátory a plameňáky*. **Vyzýváme tímto zájemce*kyně o aktivní účast k zaslání návrhu příspěvku v podobě anotace v rozsahu max. 800 znaků a stručného životopisného medailonu (max. 400 znaků) skrze tento odkaz: <https://forms.gle/sSZgYhT8uVpj7Xw77>**

Předpokládaná délka vystoupení je **20–30 minut**. Honorář činí **2 000 Kč** za přednesený příspěvek + **5 000 Kč** za příspěvek do online sborníku (textová podoba, 8–10 NS).

Příspěvek do sborníku není povinný.

- **Časový harmonogram**

- přihlášení a zaslání anotace (formulář výše): **10. 4. 2024**

- termín konference: **22. 5. 2024**

V případě dotazů prosím kontaktujte Agátu Hošnovou:

agata.hosnova@ghmp.cz

