

Výzva pro autory/autorky
ACTA MUSEI NATIONALIS PRAGAE – HISTORIA
3–4/2021

Téma čísla: **PRÁCE & MUZEUM**

Editorka čísla: Mgr. Pavlína Vogelová

Kontakt: pavlina.vogelova@nm.cz, amn.history@nm.cz

Publikační jazyky: čeština, slovenština, angličtina

Rok 2020 přinesl v souvislosti s celosvětovou pandemií covid-19 specifický pohled na povahu práce, její formy, významy, role i perspektivy v životě člověka a podstatně se dotkl i práce muzeí a v muzeu. Nadcházející dvojčíslu časopisu Acta Musei Nationalis Pragae – Historia chce nabídnout prostor k aktuální, otevřené reflexi tématu **PRÁCE & MUZEUM** uvnitř muzejního oboru, ale zároveň i otevřít téma hodnot muzejní práce k operativnímu dialogu s jinými obory.

Práci v kontextu lidské společnosti vnímáme jako proces, produkci, distribuci, prezentaci a spotřebu statků či služeb. Velmi podstatně se však práce dotýká i otázek mezilidských vztahů, kulturních a uměleckých hodnot, a tento fakt představuje výzvu ke zkoumání „práce“ v muzejním prostředí.

Zajímá nás pohled na sbírky, sbírkové předměty a artefakty, uchovávající paměť lidské „práce“ jako doklad historických produktů i procesů lidské činnosti. S tím se také pojí reflexe vně i zevnitř muzejního prostoru, a to z hlediska pracovních zdrojů, jejich charakterů a specifíků. Sbírkové fondy i jednotlivé sbírky jsou v průběhu času revidovány, relativizovány a zasazovány do nových kontextů. Tyto výzkumy vedou ke zhodnocování „lidské práce“ v muzeu a posouvají poznání do mnohdy penězi nevyčísitelných hodnot respektu, uznání a bohatství kulturního kapitálu. Nebo naopak.

Skrze historické předměty, povýšené v muzejním prostoru na sbírkové artefakty či archiválie, můžeme nahlédnout na povahu práce různých oborů od antropologie, botaniky, zoologie, paleontologie, mineralogie přes archeologii, etnografii, historii, politiku, numismatiku až k oborům věd o divadle, filmu, fotografii, módě, architektuře, designu, umění, literatuře a knižní kultuře či hudbě a dalších. Je proto možné otevřít specifické otázky, týkající se činností rozmanitých muzejních profesí a oborů, kterými se zabývají ředitelé, kurátoři, archiváři, restaurátoři, muzejní pedagogové, správci depozitářů, ale i správci technologií a systémů, ekonomové, technici apod. Na muzeum, ale i na všechny další paměťové instituce můžeme metaforicky nahlížet jako na jistý model myšlení lidské kultury, hodnot i etiky společnosti v daném čase.

Je to výzva i pro technická muzea a jejich sondu do paměti a hodnot práce v průmyslovém odvětví. Svými hodnotovými specifiky disponují galerie výtvarných umění, další pohled poskytují muzea specializovaná na řemeslo a služby, a neméně důležitou roli sehrávají i regionální muzea a galerie, zabývající se lokálními fenomény.

Monotematické číslo chce podnítit k odborným studiím, týkajícím se fenoménu práce v muzejním časoprostoru, skrze:

- a) sbírky, jež představují hmotné nebo duševní entity paměti lidské práce z hlediska:
 - původu, účelu vybraných exponátů, evokujících doklad, historii určitého procesu, vedoucího k výslednému produktu lidské práce;

- smyslu muzejní práce vztahujícímu se k myšlení o práci jednotlivých oborů, hledat můžeme ve starých mýtech, stejně tak nalézat mýty v dnešní práci;
 - otevíráme otázky o povaze sbírkového předmětu nebo určitého procesu fyzické nebo duševní práce, odrážející společenské vztahy a situaci člověka v daném časoprostoru skrze sbírky a sbírkotvornou činnost;
- b) muzejní profese, obory, činnosti zaměřující se na otázky:
- povahy muzejní práce ve významu činnosti, tedy procesu cílevědomých duševních i fyzických aktivit a jejich přínosu, významu či etiky;
 - proměny podmínek a životního stylu zaměstnanců muzeí v historickém diskurzu široké palety profesních oborů skrze historický náhled například na ekonomické, sociální, zdravotní, ekologické nebo politické aspekty práce v muzeu;
 - historie práce v muzeu, konkrétní pozice nebo muzejní obory v dobových podmínkách od vzniku muzeí po současnost;
 - motivace zaměstnance muzea a jeho sociálního a společenského postavení pod vlivem válek, totalit, stejně tak člověka v období svobody;
- c) muzejní a další paměťové instituce, věnující se různorodým úzce profilovaným specifikům. Zajímají nás paměťové instituce pracující s pamětí práce, jako například muzea práce, muzea paměti, knihovny, archivy, památkové ústavy atd., které mohou přispět k tématům a reflexi:
- uchovávaní a zhodnocení práce v paměťových institucích;
 - etiky institucí, muzejního provozu, dějin práce s pamětí,
 - aktuálně měnící se povahy prostředí práce v muzeu vlivem technologií, muzejní působnosti ve virtuálním prostoru v době covidové a další.

Téma vybízí k pohledu na muzejní práci z perspektivy širokého spektra humanitních, uměnovědných, sociálních, politologických či ekonomických vědních oborů, které mohou přinést vhléd z nových perspektiv možných způsobů komunikace muzejní práce ve společnosti a se společností v daných materiálních, sociálních, politických i duchovních časoprostorových podmínkách, například skrze problematiku genderu, etiku, politiku, religionistiku atd. Otevření jsme i dalším podnětům a přístupům k tématu.

V případě zájmu publikovat v připravovaném čísle recenzovaného časopisu *ACTA MUSEI NATIONALIS PRAGAE – HISTORIA* prosíme o zaslání abstraktu navrhovaného odborného článku (cca 1000 znaků) nejpozději do **31. 5. 2021** na e-mailové adresy: **pavlina.vogelova@nm.cz** a **amn.historia@nm.cz**. Přijetí tématu bude oznámeno do **10. 6. 2021**. Rukopis článku včetně obrazových příloh je následně potřeba zaslat do **10. 9. 2021**. Kromě odborných článků jsou rovněž vítány recenze knih, výstav nebo zprávy o dalších projektech, vztahujících se k tématu tohoto čísla. Informace k formální stránce rukopisu textů naleznete na webové stránce časopisu [zde](#).