

A detailed oil painting of Petr Brandl, a young man with dark, curly hair, looking slightly to the right. The background is dark and textured. The text 'NIGP' is overlaid in the top right corner.

NIGP

CALL
FOR
PAPERS:
PETR
BRANDL

(1668–1735)

Národní galerie v Praze, Veletržní palác,
National Gallery in Prague, Trade Fair Palace
31/3–16/7 2023

Národní galerie v Praze si vás dovoluje pozvat na konferenci Petr Brandl (1668–1735) pořádanou v rámci konání výstavy Petr Brandl – příběh bohéma (Valdštejnská jízdárna, 20. 10. 2023–11. 2. 2024) ve dnech 5.–6. února 2024 v auditoriu Veletržního paláce (Dukelských hrdinů 47, Praha 7).

Petr Brandl (1668 Praha – 1735 Kutná Hora) patří mezi nevýznamnější barokní malíře v Čechách. Ve své době byl nejlépe placeným umělcem, který byl velice žádaným u objednavatelů z aristokratických i církevních řad. Jeho tvorba zahrnuje především malbu monumentálních oltářních obrazů, ale také portrétní produkci. Menším, nicméně ikonograficky poutavým segmentem jeho díla jsou žánrové malby. Brandlův život ve značné míře mapují dochované archivní zprávy, které podávají svědectví o jeho manželských problémech, potížích s malířským cechem a také finančních těžkostech.

Pořádaná konference je vůbec první vědeckou konferencí věnovanou této stěžejní osobnosti barokního umění. Brandlova tvorba byla v posledním desetiletí podrobněji zpracována publikačně – za připomenutí stojí vydání dvousvazkové mo-

nografie Jaromíra Neumanna nebo edice pramenů (2016). Přesto se stále nabízí témata či náměty, které by si zasloužily zvýšenou pozornost a hlubší rozbor.

Tematické okruhy konference:

- Brandl v kontextu barokní malby v Čechách – Brandlovi současníci a následovníci
 - Brandl a inspirace italskou a nizozemskou malbou
 - Brandl ve světle archivních dokumentů
 - Brandl a český dějepis umění
 - Brandl a historie sběratelství
 - Brandl a jeho objednavatelé
 - Brandl a moderní malířství
-

Anotace příspěvků v maximálním rozsahu 1000 znaků a stručné CV (či webový odkaz na něj) prosíme zaslat do 1. 9. 2023 na e-mailovou adresu kurátorky výstavy Andrey Steckerové: andrea.steckerova@ngprague.cz. O výběru příspěvků budete vyrozuměni do počátku října. Finální příspěvky budou v délce 20 minut. Vybrané příspěvky plánujeme vydat tiskem.

Informace k připravované výstavě:
<https://www.ngprague.cz/udalost/3601/petr-brandl-pribeh-bohema>.

The National Gallery in Prague would like to invite researchers to the conference Petr Brandl (1668–1735) organized in connection with the exhibition Petr Brandl–The Story of a Bohemian (Waldstein Riding School, October 20, 2023–February 2, 2024) on February 5–6, 2024 in the auditorium of the Trade Fair Palace (Dukelských hrdinů 47, Prague 7).

Petr Brandl (1668 Prague – 1735 Kutná Hora) is one of Bohemia's most prominent Baroque painters. He was the highest-paid artist of his time and was sought after by aristocratic and ecclesiastical patrons. His work included mainly painting monumental altarpieces, as well as portrait production. A smaller yet iconographically remarkable segment of his work is genre paintings. Brandl's life is extensively charted by surviving archival records, which provide evidence of his marital problems, difficulties with the painters' guild, and financial hardships.


This conference is the first-ever academic conference dedicated to this key figure of Baroque art. In publications of the last decade, Brandl's work has been dealt with in greater detail – the publication

of a two-volume monograph by Jaromír Neumann or the edition of sources (2016) is worth mentioning. Nevertheless, there are still topics or subjects that deserve increased attention and deeper analysis.

-
- Thematic areas of the conference:
- Brandl in the context of Baroque painting in Bohemia – Brandl's contemporaries and followers
 - Brandl and his inspiration in Italian and Dutch painting
 - Brandl in the light of archival documents
 - Brandl and Czech art history
 - Brandl and the history of collecting
 - Brandl and his patrons
 - Brandl and modern painting
-

Please send an abstract of your paper (max. 1000 characters) and a brief CV (or a web link to it) by September 1, 2023, to the e-mail address of the exhibition curator Andrea Steckerová: andrea.steckerova@ngprague.cz. You will be notified about the selected submissions by the beginning of October. The final presentation should be 20 minutes in length. We plan to publish the selected papers in print.

For more information on the upcoming exhibition:
<https://www.ngprague.cz/udalost/3601/petr-brandl-pribeh-bohema>.



Národní galerie v Praze, Veletržní palác,
National Gallery in Prague, Trade Fair Palace
5.–6. 2. 2024



www.ngprague.cz