

sarro



EMPATICKÝ BRAZÍLSKY MALIAR TVORÍ SKUTOČNE PRE VŠETKÝCH.

sarro

Aj pre nevidiacich. Okrem klasických olejomalieb totiž maľuje aj unikátne a veľmi pôsobivé obrazy namalované s výrazne štruktúrovaným a členeným povrchom so zapracovanými odkazmi v Braillovom písme. Na pravej strane každého takéhoto obrazu je „legenda“, ktorá obsahuje vzorku štruktúry a slovo v Braillovom písme, označujúce to, čo na obraze vytvára. Obrazy sprevádza aj zmenšená verzia obrazu a text charakterizujúci obraz, čitateľný pre vidiacich a v Braillovom písme aj pre nevidiacich. Medzičasom sa zrodilo niekoľko takýchto obrazov, ktoré boli prijaté s uznaním a potešili mnohých vidiacich i nevidiacich v Brazílii a aj u nás na Slovensku.

Sarro začal kresliť už ako dieťa. Postupne vypracoval svoj vlastný štýl a techniku maľovania, ktorá je už známa na mnohých miestach sveta, pričom pestré farby jeho obrazov zapadajú do typického juhoamerického koloritu. Hlavnými postavami jeho malieb sú jednoduchí ľudia nerozlučne spojení s manuálnou prácou, ktorú na obrazoch charakterizujú ramená a ruky, nohy a chodidlá nadmerných rozmerov a vážne, melancholicky zasnené tváre. Vďaka vždy prítomným zvieratkám, kvetinám alebo hudobným nástrojom však jeho obrazy vzbudzujú pozitívne pocity a sú plné emócií. Sarro vo svojom typickom štýle vytvoril aj niekoľko diel medzinárodného významu, ktoré sa venujú aktuálnym témam súčasného sveta. Jeho prítomnosť na Svetovom ekonomickom fóre v Davose v roku 1999 so zbierkou malieb venovanej tematike detí pod názvom Budúcnosť je naša a obraz s tematikou globalizácie s rozmermi 2,5 x 8 m v roku 2003 vzbudili pozornosť svetových médií. Vystavoval na všetkých kontinentoch sveta, okrem Afriky. Jeho kolekcia 34 malieb pod názvom Čaro, sila a farby Brazílie, bola prvýkrát kompletne vystavená v roku 2007 v Múzeu moderného umenia v Moskve a v Petrohrade. Výstavu šiestich obrazov z tejto kolekcie a ďalších tridsiatich obrazov v Pálffyho paláci na Zámockej ulici v Bratislave za prítomnosti umelca otvoril v máji 2010 zástupca brazílskej veľvyslankyne. V roku 2012 sa uskutočnila výstava jeho obrazov v Löfflerovom múzeu v Košiciach.

Obrazy, ktoré maľuje Brazílčan **sarro** otvárajú možnosť poriadat' výstavy obrazov pre tradičných návštevníkov galérií, teda pre vidiacich, ale aj ich rodinných príslušníkov a priateľov, ktorí majú problémy so zrakom. Spoločne, možno práve vedúc ruku nevidiaceho vidiacim po vystupujúcich obrysoch obrazu, umožňujú stráviť príjemné chvíle hľadaním niečoho nového.