

Program / Programm

ÚTERÝ / DIENSTAG, 12.11.2013

19.00 s.t.

Vojtěch Lahoda

Director of the Institute of Art History / IAH ASCR

Milada Studničková / Maria Theisen

IAH ASCR / ÖAW

Uvítání / Begrüßung

Welcome drink / Umtrunk

STŘEDA / MITTWOCH, 13.11.2013

9.30

Pavol Černý (*Ostrava / Olomouc*)

Das Pontifikale des Albert von Sternberg, Ideenbedeutung seiner illuminierten Ausstattung

10.00

Kateřina Kubínová (*Praha*)

Andrew from Austria – the Scribe of the Morgan Bible

10.45–11.15 přestávka na kávu / Kaffeepause

11.15

Tomáš Gaudek (*Praha*)

Scriptum per me fratrem canonicum regularem. Die illuminierten Handschriften der Augustiner-Chorherren in Böhmen unter der Regierung Wenzels IV.

11.45

Hana Hlaváčková (*Praha*)

Book of the Kings – Bible of King Wenceslas IV of Bohemia

12.30–14.00 přestávka na oběd / Mittagessen

14.00

Barbara Drake Boehm (*New York*)

A Czeched Past: the Antiphony from Seitenstetten/Salzburg, and Bohemian Illumination around 1400

14.30

Milada Studničková (*Praha*)

From a Luxury Manuscript to a Medium of the Reform Movement

15.00–15.30 přestávka na kávu / Kaffeepause

15.30

Daniela Rywiková (*Ostrava*)

The Krumlov Miscellanea and its Illuminations in Service of Late Medieval Pastoral Care

16.00

Lara Fortunato (*Napoli*)

The Iconographic Program of the Boskovice Bible

Závěrečná diskuse / Abschließende Diskussion

ART IN AN UNSETTLED TIME

Bohemian Book Illumination before Gutenberg (c. 1380–1450)

KUNST IN UNRUHIGEN ZEITEN

Böhmische Buchmalerei vor Gutenberg (ca. 1380–1450)

International Workshop
Prague, November 12–14, 2013

Pořadatel / Veranstalter / Organizer
Ústav dějin umění AV ČR /
Institute of Art History ASCR
ÖAW Institut für Mittelalterforschung /
Abt. Schrift- und Buchwesen

Místo konání / Veranstaltungsort / Location
AKC Akademické konferenční centrum
(Academic Conference Centre)
Husova 4a, 110 00 Praha 1
<http://www.akc-avcr.cz/>

Kontakt / Contact
studnickova@udu.cas.cz
maria.theisen@oeaw.ac.at

supported by
Austrian Science Fund FWF
Dům zahraničních služeb

ČTVRTEK / DONNERSTAG, 14.11.2013

9.30

Ulrike Jenni (*Wien*)

Astrologie und Astronomie am Prager Hof

10.00

Alena Hadravová (*Praha*)

Czech Contexts of the Corpus al-Sufi Latinus

10.45–11.15 *přestávka na kávu / Kaffeepause*

11.15

Lenka Panušková (*Praha*)

Die Vorliebe Wenzels IV. für Astronomie und Astrologie oder was steckt hinter den Illuminationen des Codex Clm 826?

11.45

Regina Cermann (*Wien*)

Gefährliche Lektüre – Konrad Kyesers kriegstechnisches Handbuch ‚Bellifortis‘ zwischen den Fronten

12.30–14.00 *přestávka na oběd / Mittagessen*

14.00

Maria Theisen (*Wien*)

Bohemia or Moravia? The Illuminators of the ÖNB Cod 485 and their Artistic Environment

14.30

Kateřina Horníčková (*Krems / Salzburg / České Budějovice*)

Mary as Intercessor. Is the ÖNB Cod 485 Hussite?

15.00–15.30 *přestávka na kávu / Kaffeepause*

15.30

Irina von Morzé (*Wien*)

Illuminierte Wycliff-Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek aus dem Nachlass Kaspar von Niedbrucks

16.00

Jan Gromadzki (*Wrocław*)

University in Leipzig and the Bohemian Style Bookpainting before 1450

Závěrečná diskuse / Abschließende Diskussion

UMĚNÍ V NEKLIDNÉ DOBĚ



Česká knižní malba před Gutenbergem (c. 1380–1450)

Mezinárodní workshop
Praha, 12.–14. listopadu 2013