

EVIDENCE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ (SBÍRKOVÁ EVIDENCE)

(chyby, mýty, časté dotazy, novela zákona č. 122/2000 Sb. platná od 1. ledna 2014)

KDO PROVÁDĚNÍ EVIDENCE KONTROLUJE

Zákonem č. 122/2000 Sb., je k provádění kontrol dodržování zákona, při nichž je především kontrolováno provádění evidence sbírkových předmětů, zmocněno Ministerstvo kultury. Kontroly se uskutečňují podle ročních plánů a od roku 2001 jich ministerstvo provedlo desítky. Vzhledem k personálnímu obsazení příslušného odboru ministerstva a vzhledem k počtu sbírek (více než 370) je to velmi málo. Při nich ale zjišťujeme **naprostou nedostatečnost, často absenci, vnitřní kontrolní činnosti v muzeích a galeriích**. Pokud ji lze vůbec doložit, zaměřuje se zpravidla pouze na inventarizaci sbírky, pokud je kontrolována evidence, tak jen její kvantita, ale nikoliv kvalita. Pak se ovšem stane, že evidenci provádějí zaměstnanci zcela formálně, někteří ani netuší, že obsah evidenčního záznamu je stanoven zákonem a tento stav trvá řadu let a nikoho z vedení muzea nenapadlo se na kvalitu záznamů podívat – ve slepé důvěře, že kurátor přece ví, co má dělat a kontrola je věcí ministerstva.

Prameny:

- Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní hodnoty a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů
- Vyhláška Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů
- Metodický pokyn Ministerstva kultury čj. 53/2001
- Žalman, J. a kolektiv: Příručka muzejníková I, AMG, druhé upravené vydání, Praha 2010
- Úvod do muzejní praxe. Učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG, Praha 2010
- Poznatky z kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., prováděných MK

Zpracoval: RNDr. Jiří Žalman