

Národní archiv ve spolupráci s pobočkou České informační společnosti zvou na VI. seminář z cyklu seminářů věnovaných fotografickým, filmovým a zvukovým archiváliím/dokumentům uloženým v paměťových institucích ČR. VI. seminář je zaměřen na filmové záznamy, jejich dlouhodobé uložení, digitalizaci a zpřístupnění.

Problematika archivního uložení a zpřístupnění filmových záznamů

Na organizaci semináře se významně podílí Národní filmový archiv

Poděkování za podporu patří Cesnetu

22. října 2013 od 9. 30 hod. v kině Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Ve většině institucí typu archivů, muzeí, knihoven atd. jsou uchovávány nejen archiválie/dokumenty statické, ale také „pohybující se“ obrázky, které jsou téměř dokonalým svědectvím doby svého vzniku. Lze z nich vyčíst mnoho užitečných informací a záleží na osobě zpracovatele, na jeho zkušenostech, jak je použije, interpretuje, zpracuje a také zpřístupní široké veřejnosti laické i odborné.

Filmové archiválie/dokumenty představují pro paměťové instituce určitý problém. Filmové pásy, vyrobené z různých materiálů, často nebezpečných a nestabilních nelze „přečíst“ pouhým okem, ale je k tomu nutné technické vybavení. Více než v kterékoliv jiné oblasti, je třeba spolupráce různě zaměřených paměťových institucí. Většinou je to totiž tak, že archivy či knihovny pečují o filmové pásy a muzea zase o „dobová“ přehrávací zařízení, vzájemná spolupráce a komunikace je tedy více než vítaná stejně tak jako spolupráce a komunikace s naším jediným specializovaným pracovištěm – **Národním filmovým archivem.**

Všude přítomná digitalizace je pak významným prostředkem pro zpřístupnění filmových záznamů široké veřejnosti.

Přihlášku, která je k dispozici na

- www.nacr.cz
- www.cesarch.cz

Je třeba odeslat nejpozději do 20. října 2013 (pro přihlášení lze použít i dále uvedené mailové adresy)

Případné dotazy směrujte na:

- emilie.benesova@nacr.cz
- tereza.dvorakova@nfa.cz