

ANATOMIE SMRTI

NABÍDKA NA VÝTVARNÉ A PROSTOROVÉ  
ŘEŠENÍ VÝSTAVY “SMRT”

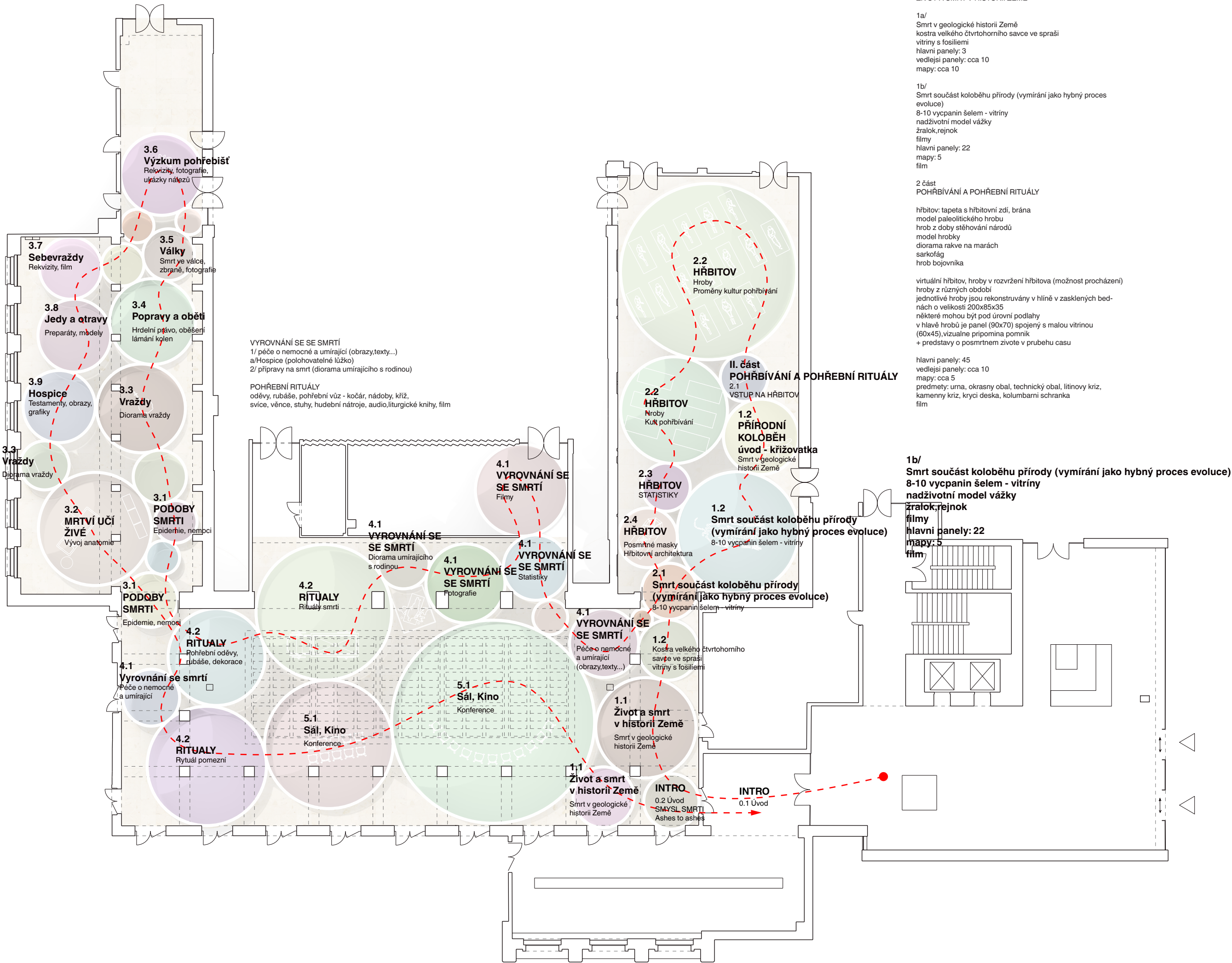
MAJESTÁT SMRTI  
NEDÍLNÉ A NEZBYTNÉ SOUČÁSTI ŽIVOTA

PODOBY SMRTI

- 1/ Epidemie (vitríny, panely)  
a/ mor  
b/ tuberkulóza  
c/ sífilis  
2/ Nádory  
3/ Nemoci srdce  
4/ Silniční neštěstí

MRTVÍ UČÍ ŽIVÉ

- 1/ Pitevna (pítevní stůl, nástroje, obrazy, grafiky, prep.  
araty, lidská kůže)  
2/ Vraždy (diorama)  
3/ Popravky (šibenice, špaň, boty, kolo, popravčí  
meče, umřící prkna)  
4/ Sebevraždy (panely, nástroje)  
5/ Války (panely)  
6/ Jedy, otravy (jedovatí živočichové a rostliny  
(ptakopysk, hadi - vitriny)  
7/ výzkum pohřebišť (vitriny, panely)



- VYROVNÁNÍ SE SE SMRTÍ  
1/ Péče o nemocné a umírající (obrazy, texty...)  
a/ Hospice (polohovací kůžky)  
2/ Přípravy na smrt (diorama umírajícího s rodinou)

- POHŘEBNÍ RITUÁLY  
oděvy, rubáše, pohřební vůz - kočár, nádobý, kříž,  
svíce, věnce, stuhy, hudební nástroje, audio, liturgické knihy, film

1. část  
ŽIVOT A SMRT V HISTORII ZEMĚ

- 1a/  
Smrt v geologické historii Země  
kostra velkého čtverhohorního savce ve spráši  
vitriny s fosiliemi  
hlavní panely: 3  
vedlejší panely: cca 10  
mapy: cca 10

- 1b/  
Smrt součástí koloběhu přírody (vymírání jako hybný proces  
evoluce)  
8-10 vycpanin šelem - vitriny  
nadživotní model vážky  
žralok, rejnok  
filmy  
hlavní panely: 22  
mapy: 5  
film

2. část  
POHŘBIVÁNÍ A POHŘEBNÍ RITUÁLY

- hřbitov: tapeta s hřbitovní zdi, brána  
model paleolitického hrobu  
hrob z doby stěhování národů  
model hrobky  
diorama rakve na marách  
sarkofág  
hrob bojovníka

- virtuální hřbitov, hroby v rozvržení hřbitova (možnost procházení)  
hroby z různých období  
jednotlivé hroby jsou rekonstruovány v hlině v zasklených bed-  
nách o velikosti 200x85x35  
některé mohou být pod úrovní podlahy  
v hlavě hrobů je panel (90x70) spojený s malou vitrinou  
(60x45), vizuálně připomíná pomník  
→ představy o posmrtném životě v průběhu času

- hlavní panely: 45  
vedlejší panely: cca 10  
mapy: cca 5

- předměty: urna, okrasný obal, technický obal, litinový kříž,  
kamenný kříž, krycí deska, kolumbární schránka  
film

1b/  
Smrt součástí koloběhu přírody (vymírání jako hybný proces evoluce)

- 8-10 vycpanin šelem - vitriny  
nadživotní model vážky  
žralok, rejnok  
filmy  
hlavní panely: 22  
mapy: 5  
film

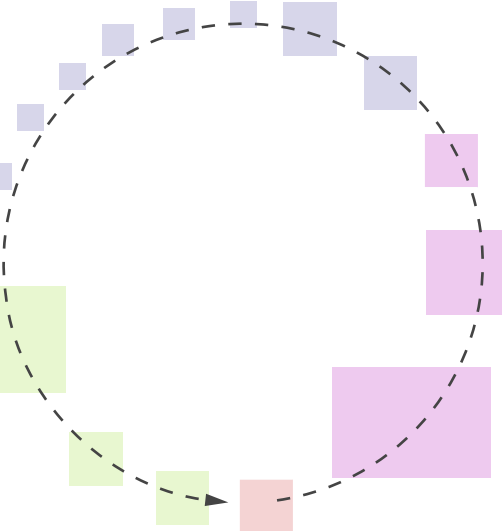
0. ÚVOD

1. ŽIVOT A SMRT V HISTORII ZEMĚ

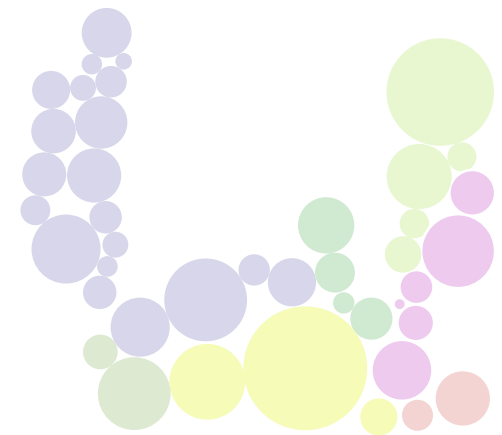
2. PODOBY SMRTI

3. VYROVNÁNÍ SE SE SMRTÍ

Zadaný program výstavy rozdělený do třech částí



Distribuce programu výstavy cyklickým způsobem,  
aby skončila v místě začátku



Hypertextové řazení výstavy, umožňující zkratky a  
různé způsoby "čtení" výstavy.

Tři výstavní sály jsou děleny do menších, intimnějších prostor po-  
mocí závěsů různých barev a gramáží. Jsou tvarovány do kruhů,  
které jsou mezi sebou vzájemně propojené ve smyslu směru  
výstavy. Některé specifické prostory jsou namísto éterickým a

mystickým závěsem tvořeny pevnou stěnou ze sádkkartonu,  
případně mdf desek. Zástěny jsou navrženy na téměř celou výšku  
místností, garnýže jsou buďto kotveny do stropu nebo neseny na  
samostatné subtilní ocelové konstrukci.