



NÁRODNÍ  
MUZEUM



# MUSEO SEFARDI, TOLEDO

Expozice *Dějiny Sefardských Židů*  
s integrovanými haptickými exponáty  
určenými k taktilnímu poznávání



CENTRUM PRO PREZENTACI  
KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

**TOLEDO – NAPRAVO HRAD, UPROSTŘED KATEDRÁLA PANNY MARIE  
S KLÁŠTEREM, NALEVO ŽIDOVSKÁ ČTVRŤ, VE KTERÉ SE V SYNAGOZE  
SINAGOGA DEL TRÁNSITO NACHÁZÍ MUSEO SEFARDI**



# MUSEO SEFARDI – NÁVŠTĚVNÍCI NA VOZÍKU

VSTUP DO MUSEA SEFARDI  
A POHYB V NĚM JSOU ZCELA  
BEZBARIÉROVÉ. VSTUP  
DO BUDOVY MUZEA  
UMOŽŇUJE ŠIKMÁ RAMPA



# INFORMAČNÍ PLÁN MUZEA PRO NÁVŠTĚVNÍKY S PORUCHAMI ZRAKU S VYZNAČENÍM EXPONÁTŮ PRO POZNÁVÁNÍ HMATEM A MÍSTA, KDE SE PLÁN NACHÁZÍ. PŘED PLÁNEM JE „VAROVNÝ“ PÁS K IDENTIFIKACI BÍLOU HOLÍ

**MUSEO SEFARDÍ  
SINAGOGA DEL TRÁNSITO  
PLANTA BAJA**

● USTED ESTÁ AQUI  
AG ACCESO GALERÍA DE MUJERES  
PA PIEZAS ACCESIBLES  
AP ACCESO PATIO  
TI TIENDA  
TQ TAQUILLA  
WC ASEOS

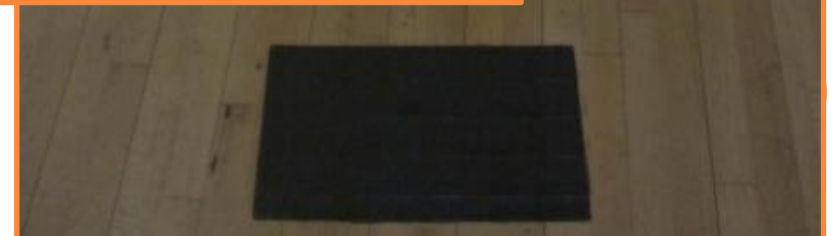
00

PATIO NORTE  
LAPIDA  
PATIO  
SALA 1  
SALA 2  
SALA 3  
WC  
SALA DE ORACION  
HEJAL  
PATIO ESTE  
CALLE REYES CATOLICOS  
VESTIBULO  
CALLE SAMUEL LEVI

Impulsado por  
Fundación Orange



RELIÉFNÍ PLÁNY EXPOZIC V PŘÍZEMÍ A NA GALERII. PŮDORYSY JSOU ZHOTOVENY VE ZVÝŠENÉM RELIÉFU. TEXTY JSOU V BRAILLOVĚ PÍSMU



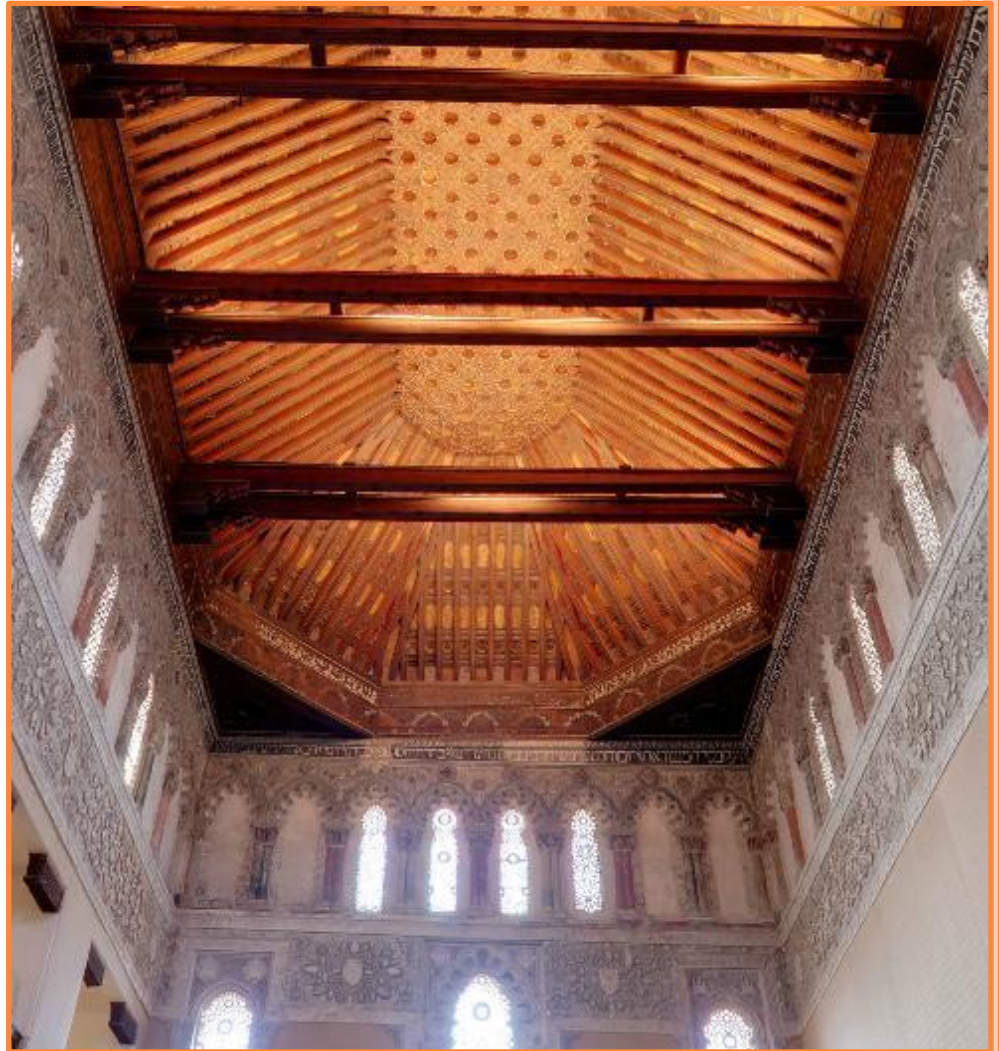
# ČELNÍ STĚNA SYNAGOGY S ARON HA-KODEŠ ORIGINÁL A HAPTICKÝ EXPONÁT URČENÝ K POZNÁVÁNÍ HMATEM POPIS EXPONÁTU JE V BODOVÉM BRAILLOVĚ PÍSMU



MODEL ČELNÍ STĚNY SYNAGOGY S ARON HA-KODEŠ S „VAROVNÝM“ PÁSEM  
PRO BÍLOU HŮL. SOUČÁSTÍ MODELU JE ZÁSUVKA, V NÍŽ JSOU UMÍSTĚNY  
ČTYŘI ELEMENTY ZE ŠTUKOVÉ VÝZDOBY ZDÍ V MAURSKÉM SLOHU



MODEL STROPU SYNAGOGY A ORIGINÁLNÍ STROP. MODEL JE POPSÁN  
V BRAILOVĚ PÍSMU. PŘED MODELEM JE „VAROVNÝ“ PÁS UMOŽŇUJÍCÍ  
IDENTIFIKACI UMÍSTĚNÍ EXPONÁTU BÍLOU HOLÍ





# DŘEVĚNÝ BOHATĚ VYŘEZÁVANÝ STROP SYNAGOGY ZHOTOVENÝ V MAURSKÉM STYLU A JEHO HMATOVÝ MODEL



MODEL SYNAGOGY PŘIBLIŽUJÍCÍ NEVIDÍCÍM STROP A KROV SYNAGOGY.  
POSTAVA NA STŘEŠE UMOŽŇUJE UVĚDOMIT SI VELIKOST SYNAGOGY.  
ZRCADLO ZPŘÍSTUPŇUJE MODEL I TĚM NÁVŠTĚVNÍKŮM, KTEŘÍ VIDÍ



# HMATOVÝ PLÁN JERUZALÉMA A JEHO UMÍSTĚNÍ V EXPOZICI



## POPIS PLÁNU V BRAILLOVĚ PÍSMU



# VÝBĚR Z CHARAKTERISTICKÝCH EXPONÁTŮ URČENÝCH K POZNÁVÁNÍ NA DOTEK. UMÍSTĚNÍ EXPONÁTŮ V EXPOZICI NAPOMÁHÁ NAJÍT „VAROVNÝ“ PÁS. EXPONÁTY SEZNAMUJÍ S DĚJINAMI ŽIDŮ



EXPONÁTY URČENÉ K POZNÁNÍ NA DOTEK. TEXTY V BRAILLOVĚ PÍSMU JSOU UMÍSTĚNY VODOROVNĚ, PŘES EXPONÁTY. SCHÉMA UMÍSTĚNÍ EXPONÁTŮ SE OPAKUJE, CO ULEHČUJE ORIENTACI NEVIDOMÝCH NÁVŠTĚVNÍKŮ



VITRÍNY S EXPONÁTY URČENÉ K POZNÁNÍ HMATEM JSOU SOUČÁSTÍ BĚŽNÉ EXPOZICE. NEJSOU VYTRŽENY Z CELKU A PREZENTOVÁNY ZVLÁŠTĚ, JAK DOKLÁDÁ I JEJICH ČÍSLOVÁNÍ. NEVIDOMÍ NÁVŠTĚVNÍCI MOHOU PROHLÍDKU ABSOLVOVAT SPOLEČNĚ S VIDÍCÍMI, KTEŘÍ JE DOPROVÁZÍ



Imagen 1 / 2 Museo Sefardí

EXPONÁTY URČENÉ K POZNÁVÁNÍ NA DOTEK JSOU UMÍSTĚNY V CELÉ EXPOZICI MUZEA, I NA GALERII, KDE SEZNAMUJÍ SE ŽIDOVSKÝMI OBŘADY A SVÁTKY



# STŮL S EXPONÁTY CHARAKTERISTICKÝMI PRO JEDNOTLIVÉ ŽIDOVSKÉ SVÁTKY





EXPONÁTY UMOŽŇUJÍCÍ SEZNÁMIT SE S HLAVNÍMI ŽIDOVSKÝMI SVÁTKY.  
TEXTY V BRAILLOVĚ PÍSMU LZE ČÍST V ŠIKMÉ, NEBO VODOROVNÉ POLOZE



# EXPONÁTY UMOŽŇUJÍCÍ SEZNÁMIT SE S HLAVNÍMI ŽIDOVSKÝMI SVÁTKY



STŮL S EXPONÁTY PRO POZNÁVÁNÍ HMATEM. IDENTIFIKACI STOLU BÍLOU HOLÍ UMOŽŇUJE „VAROVNÝ PÁS“. PRACOVNÍK MUZEA SEDÍCÍ U EXPONÁTŮ JE PŘIPRAVEN PODAT NEVIDÍCÍM NÁVŠTĚVNÍKŮM POPISNÝ VÝKLAD



SOUČÁSTÍ MUZEA JE I ZAHRADA S EXPOZICÍ VĚNOVANOU ŽIDOVSKÝM  
HŘBITOVŮM. VYSTAVENÉ ŽULOVÉ NÁHROBKY A SARKOFÁGY JE MOŽNÉ  
POZNÁVAT I NA DOTEK

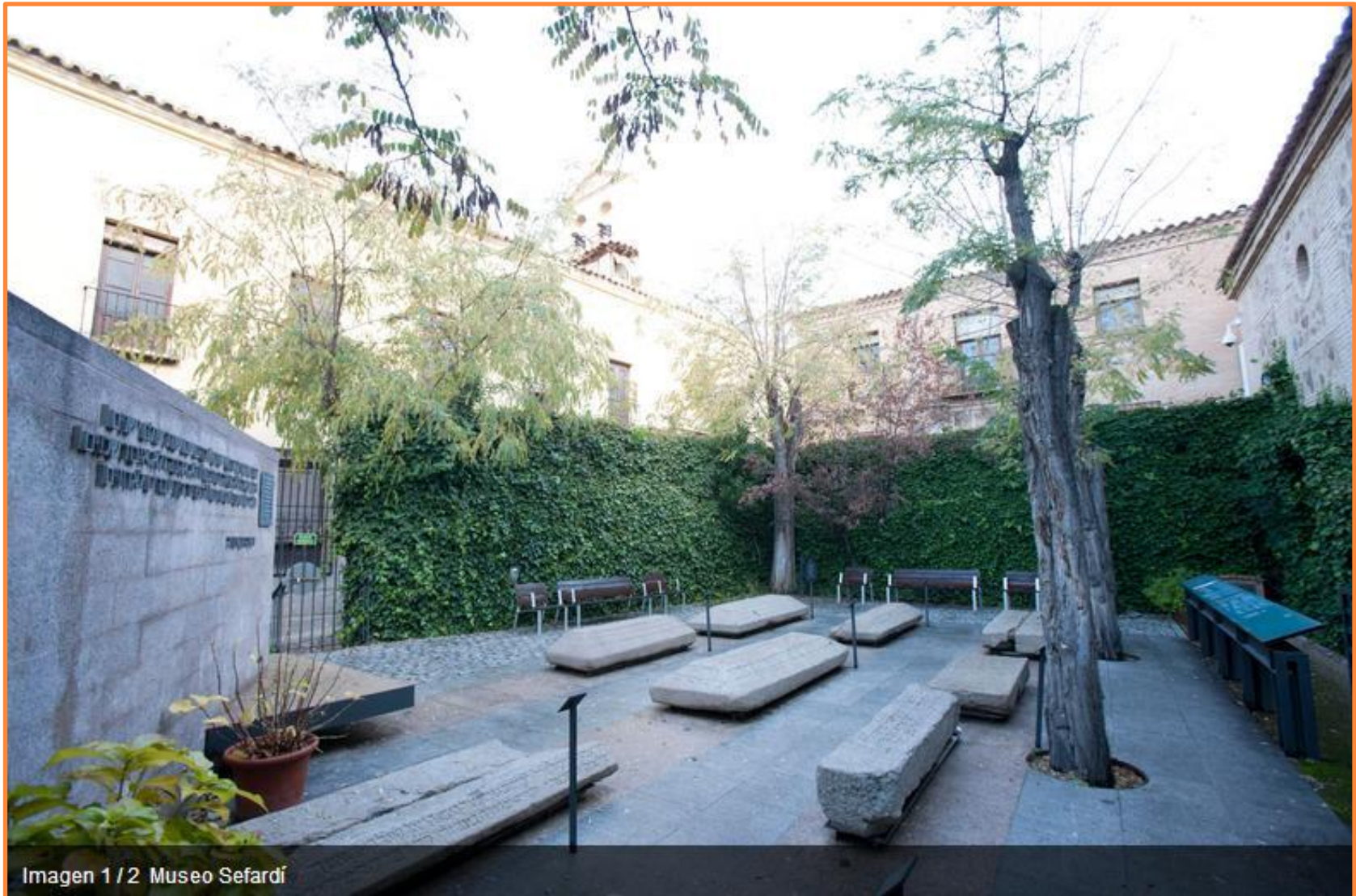


Imagen 1 / 2 Museo Sefardí

# VENKOVNÍ EXPOZICE MUZEA VĚNOVANÁ POHŘBÍVÁNÍ. JEDNOTLIVÉ EXPONÁTY DOPLŇUJÍ TEXTY V BRAILLOVĚ PÍSMU. IDENTIFIKACI BÍLOU HOLÍ UMOŽŇUJE „VAROVNÝ PÁS“



# MUSEUM SEFARDI PAMATUJE I NA NÁVŠTĚVNÍKY S POHYBOVÝM A SLUCHOVÝM ZNEVÝHODNĚNÍM



## Servicios de infoaccesibilidad

Info-access service | Service info-accessibilité



### Audioguía con audiodescripción

Audioguide with audiodescription  
Audioguide avec description sonore



### Bucle magnético

Magnetic loop  
Boucle magnétique



### Magnificadores

Magnifiers  
Zooms

MUSEUM SEFARDI TOLEDO ZÍSKALO V ROCE 1996 CENU EUROPA NOSTRA.  
ZA ZPŘÍSTUPNĚNÍ EXPOZIC NÁVŠTĚVNÍKŮM SE ZDRAVOTNÍM  
ZNEVÝHODNĚNÍM ZÍSKALO V ROCE 2011 „PREMIO SOLIDARIO DE ONCE  
CASTILLA LA MANCHA“



# MUSEO SEFARDI, TOLEDO

## Museo Sefardi

- <http://museosefardi.mcu.es/>

## Museo Sefardi, informace pro zdravotně znevýhodněné

- <http://museosefardi.mcu.es/Informacion/AccesibilidadVis.html>

## Virtuální prohlídka Museo Sefardi

- <http://www.mcu.es/visitavirtualmuseos/museo-sefardi>

## Facebook Museo Sefardi Toledo

- <https://www.facebook.com/comunicacion.museosefardi>

## Literatura

- Ana María López Álvarez – Ricardo Izquierdo Benito – Santiago Palomero Plaza: A guide to Jewish Toledo. Toledo 1990.







NÁRODNÍ  
MUZEUM



**MUSEO SEFARDI TOLEDO**

**Prezentace CPP**



CENTRUM PRO PREZENTACI  
KULTURNÍHO DĚDICTVÍ