



Z dosahu zraku; možnosti receptivní arteterapie v galerijní expozici

Gabriela Šimková





První setkání s nevidomými návštěvníky probíhá vždy v ateliéru Lektorského oddělení; lektori se představí, nastíní průběh výtvarné dílny a poskytnou nezbytné informace k prostorové orientaci v budově, následně společně skupina odchází do expozice.

Co může ovlivnit poznávání díla a následný výtvarný projev?

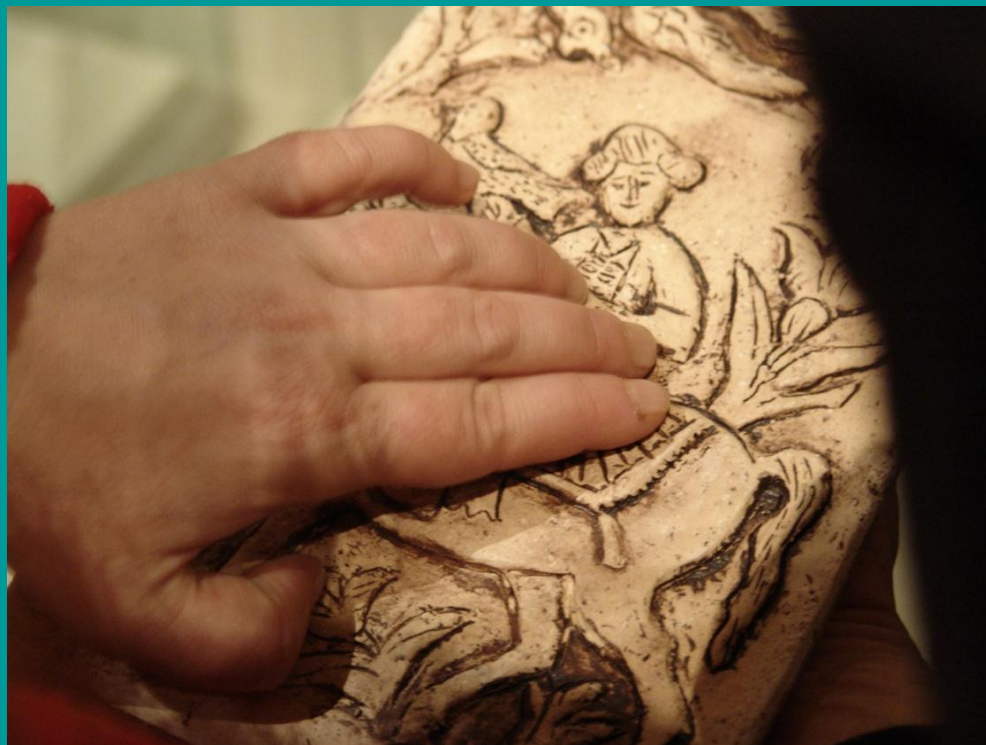
- výběr díla; motiv, námět
- způsob vyprávění příběhu díla
- atmosféra prostředí



zaskleno ve vitríně



replika k hmatovému zkoumání

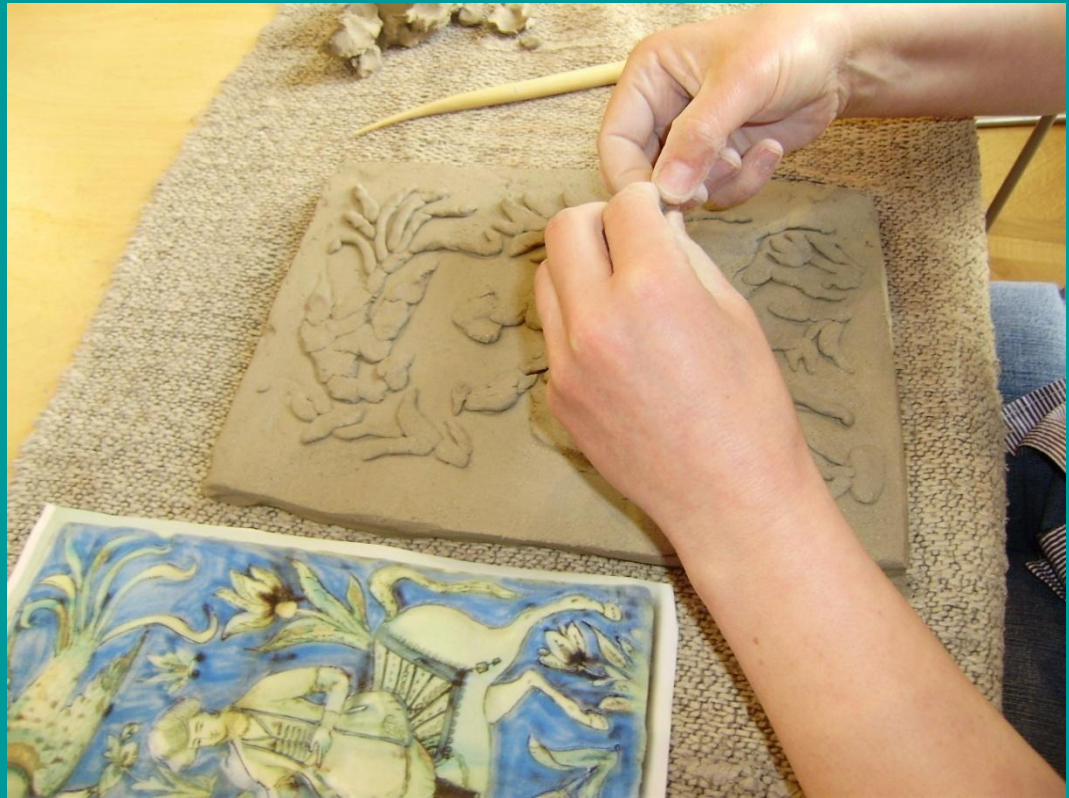














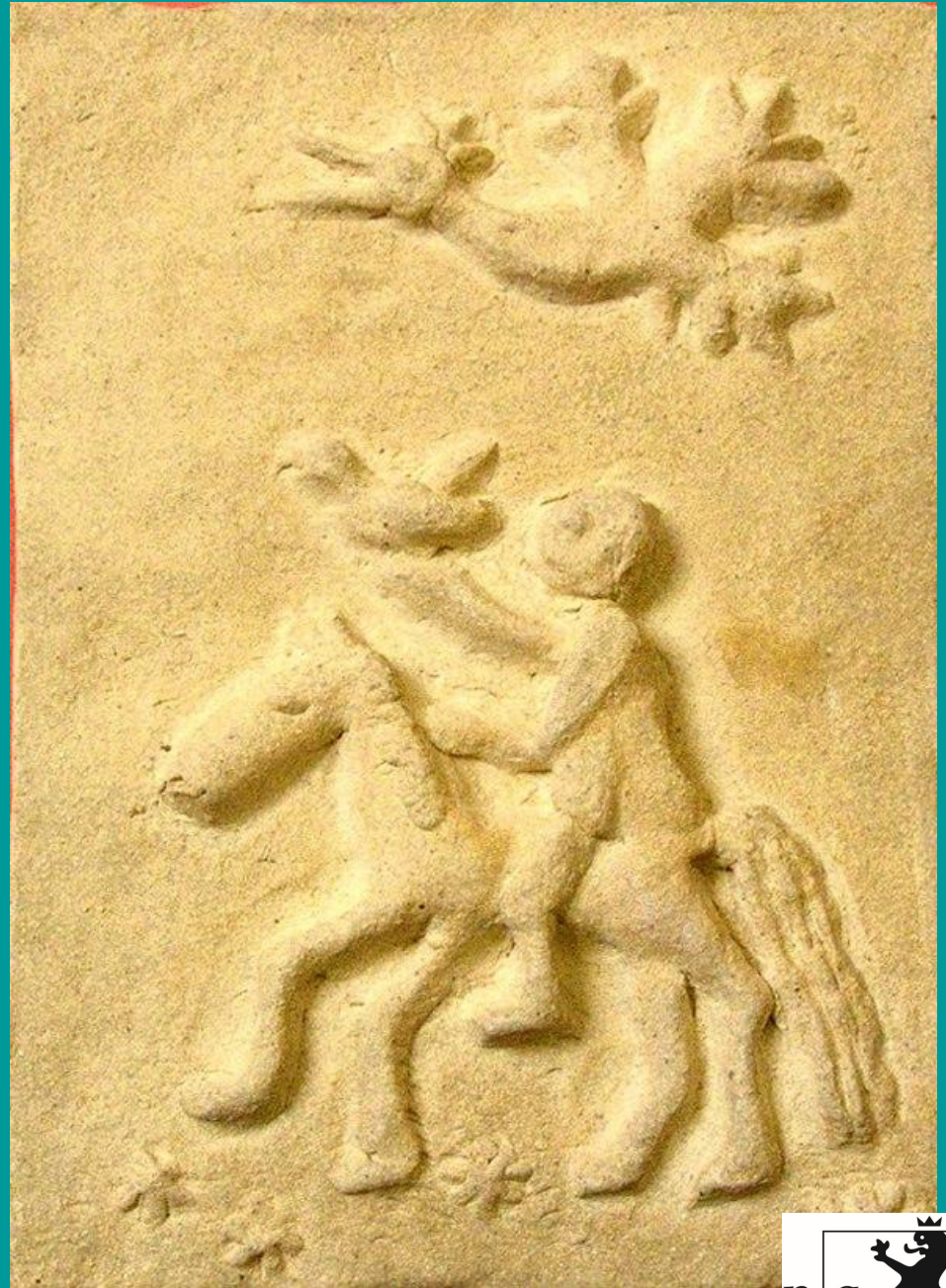








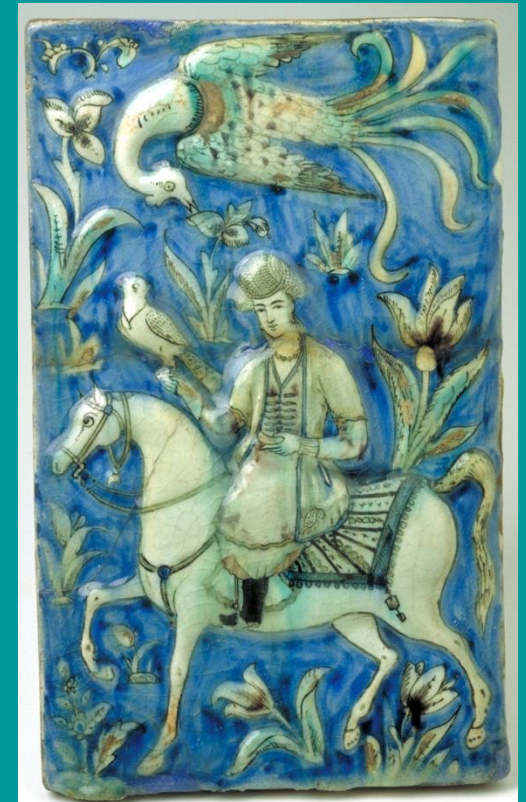








Možnosti interpretace a její úskalí



Děkujeme za pozornost

PhDr. Gabriela Šimková
Národní galerie v Praze
referát tajemníka pro vědu a výzkum
tel.: +420 2 2430 1012
mobil: +420 778 407 042
email: simkova@ngprague.cz
www.ngprague.cz
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7



Vybrané odkazy k dnešnímu tématu

Gabriela Šimková, *České moderní sochařství – hmatová expozice*. in *Dotýkejte se, prosím! Průvodce hmatovými projekty*, Praha 1998

Gabriela Šimková a Evžen Perout, *Palácový lev dotykem*, in Bulletin Národní galerie v Praze, XI, 2001

Gabriela Šimková, *Chinese Buddhism by Touch*. in *L'arte a portata di mano. Verso una pedagogia di accesso ai Beni Culturali senza barriere*, Ancona 2005

<http://www.mc-galerie.cz/Bodhisattva-Kuan-jin>

Gabriela Šimková, *Hmatové expozice asijského umění v Národní galerii v Praze*. Přednáška. Odborný seminář "Slabozraký a nevidomý občan v památkové rezervaci, zóně a v památce, muzeu a galerii". NPÚ, Muzeum hl. města Prahy, Praha 5. 5. 2010

Perout, Evžen: *Arteterapie se zrakově postiženými*. Okamžik, Praha 2005

Yvona Ferencová, *Apozice obrazu*, Brno 2009

Gabriela Šimková, *Manuál hmatové expozice*. Přednáška. Veřejný diskurs výtvarného umění. Zprostředkování umění sociálně znevýhodněným skupinám. Konference doktorských studijních programů. Brno 16. 6. 2010

Gabriela Šimková, *Jak se dělá hmatová expozice*. Přednáška. Konference pořádaná katedrou výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, 2. část, Zprostředkování umění znevýhodněným skupinám Národní galerie v Praze, Schwarzenberský palác. Praha 11. 11. 2010

Gabriela Šimková a Evžen Perout, *Japonská skulptura pohledem kurátorky a arteterapeuta*. In: Zprostředkování umění znevýhodněným skupinám. Alice Stuchlikova (ed.). Masarykova univerzita, s.30–41. Brno 2011.

Gabriela Šimková a Evžen Perout, *Sokolník na koni. Vědět, nač ukázat*. in: Bulletin Národní galerie v Praze, 2013 v tisku

Gabriela Šimková, *Ateliér Fénix. Hledání formátu a historie výtvarných dílen*. in: <http://www.mc-galerie.cz/edukacni-cinnost/metodika-a-zpravy/atelier-fenix-hledani-formatu-a-historie-vytvarnych-dilen/>

Gabriela Šimková a Evžen Perout, *Ohlédnutí za ateliérem Fénix. Čtyři příklady aplikace receptivní arteterapie*. in: Arteterapie, 32, s.37–49, 2013