

## **Návštěvník muzea se zrakovým postižením a komunikace**

**PhDr. Jiří Reichel, Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých Praha**

### **Osnova příspěvku**

1. Základní vymezení problematiky
2. Charakteristika zrakově postiženého návštěvníka
3. Doprovod nevidomého
4. Nabídka haptických prohlídek
5. Podpora ze strany časopisu pro zrakově postižené
6. Zrakově postižený návštěvník v běžné skupině
7. Skupina zrakově postižených návštěvníků
8. Volba exponátů a artefaktů k hmatové prohlídce
9. Popisky a umístění vybraných exponátů
10. Specifika hmatového vnímání objektů, aktivní spoluúčast vidícího lektora
11. Modely staveb (hrady, zámky, historické budovy)
12. Výstavní katalogy v Braillově písmu a zvukový průvodce
13. Pořízení průběžně aktualizovaného seznamu stálých expozic pro zrakově postižené návštěvníky, včetně výstav a modelů