

POTENCIÁL FILMOVÉHO MUZEA V MUZEJNÍ EDUKACI



Za NaFilm z.s.

Mgr. Jakub Jiříšťa

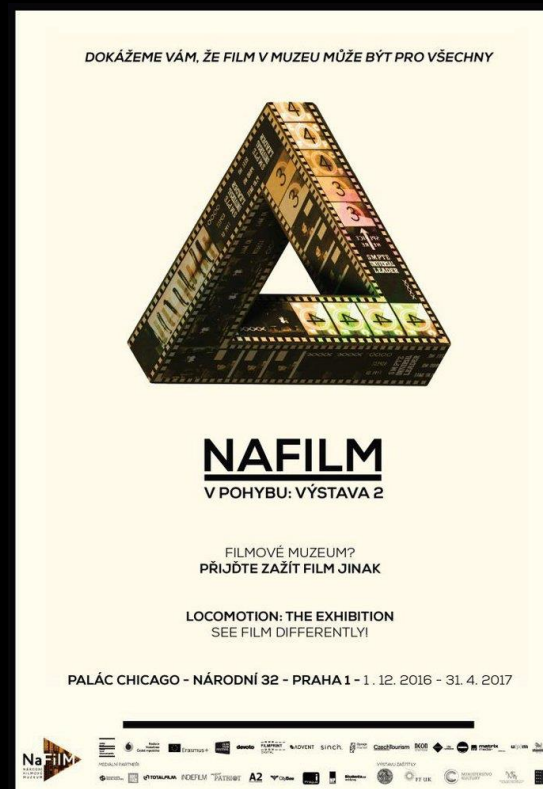
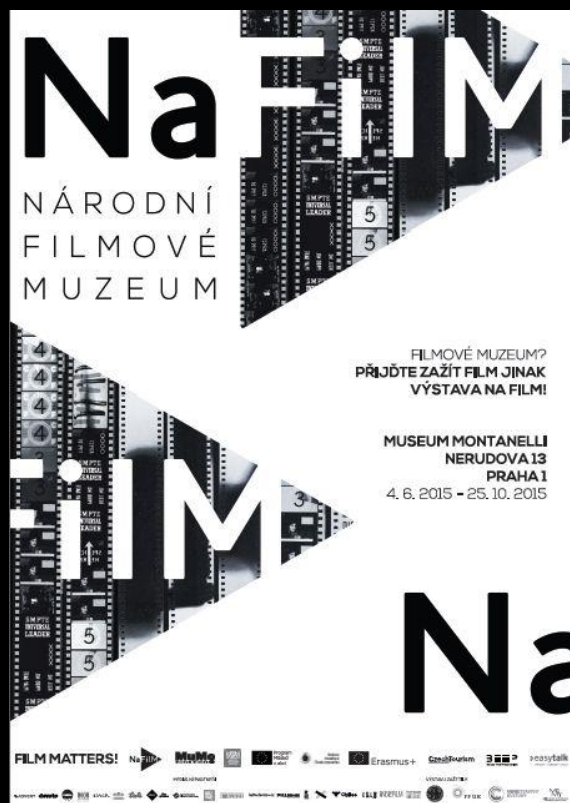
Bc. Adéla Mrázová

Studentský projekt NaFiLM zahrnuje:

- Podněcování diskuze o významu a podobě filmového muzea jako živé instituce
- Koncept budoucí expozice vyvíjen ve veřejném prostoru s důrazem na zpětnou vazbu



- Dvě realizované krátkodobé výstavy – inovativní kurátorské přístupy k vystavování filmových dějin
- Hledání a vývoj nových možností, formátů a šíření neformální filmové výchovy
- Spolupráce studentů napříč obory, propojování teorie s praxí, konceptuálního a kreativního pohledu



Současné kurátorské trendy ve filmových muzeích

Příklad 1: Filmmuseum Berlin



Příklad 2: Museo Nazionale del Cinema, Turín



Přístup NaFiLM - Výstava Na film! 2: V pohybu

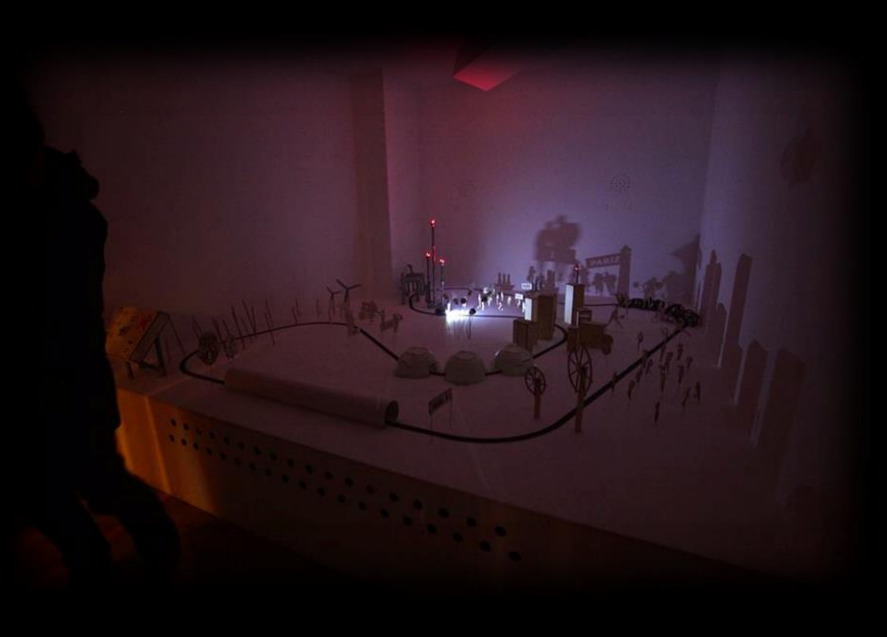
Interaktivita

Asociace a evokace

Obrazotvornost a kreativita

Víceplánové oslovení





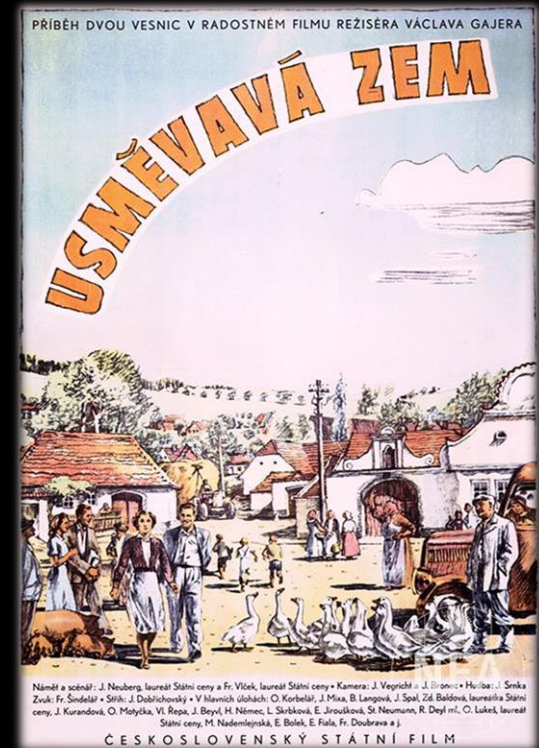
Edukační program pro školy





Metodika konstruktivní komunikace ve filmově-historické expozici

- Moderní dějiny v odrazech a obrazech
- Logika osvojování mediální gramotnosti a nového pohledu namísto autoritativního a lineárního historického narativu /narativ zkušenosti/
- Filmová konstrukce reality jako komunikační východisko pro konstruktivní osvojování poznatků
- Interaktivní výstavní prostor jako živé historiografické a edukační médium s různorodými způsoby oslovení



Kontaktujte nás, rádi vás v Paláci Chicago znovu
potkáme!



www.nafilm.org
muzeum@nafilm.org