

Obsah

Slovo úvodem	11
ÚVOD	15
1.0 SPOLEČENSTVÍ	19
1.1 Poklady	20
1.2 Relikvie	27
1.3 Starožitnosti	29
1.4 Muzejní objekty	35
2.0 ODCIZOVÁNÍ	43
2.1 Separování	44
2.2 Služebnost	50
2.3 Odmítání muzeologie	54
2.4 Záštitu dědictvím	59
3.0 MUZEJNÍ FENOMÉN	63
3.1 Kotvení v jazycích	64
3.2 Ozvláštňování	69
3.3 Svět sui generis	78
4.0 INTENCE K MUZEOLOGII	87
4.1 Deskripce	87
4.2 Tactica conclavium	88
4.3 Musaeographia	89
4.4 Praemuseologie	91
4.5 Museologie	95
4.6 Neomuzeologie	99
5.0 METAMUZEOLOGIE	105
5.1 Filozoficko-vědecký kontext	107
5.2 Logická skladba	109
5.2.1 Poznávací doména	110
5.2.2 Metodologie	113
5.2.3 Terminologie	114
5.2.4 Systém	115
5.3 Postavení v systému věd	117
6.0 SOUSTAVA MUZEOLOGIE	119
6.1 Teoretická muzeologie	119
6.1.1 Subteorie selekce	122
6.1.2 Subteorie tezaurace	124
6.1.3 Subteorie prezentace	126

6.2 Aplikovaná muzeologie/Muzeografie	129
6.2.1 Muzejní institucionalizace	130
6.2.2 Muzejní prostředí	132
6.2.3 Muzejní komunikace	133
6.2.4 Muzejní prezervace	134
6.2.5 Muzejní výstavnictví	135
6.2.6 Muzejní vztah k veřejnosti	136
6.3 Historická muzeologie	137
6.3.1 Autochtonnost	137
6.3.2 Periodizace	139
6.3.3 Geneze	142
6.4 Soudobá muzeologie	158
6.4.1 Soudobá muzealizace	159
6.4.2 Muzejní kulturní politika	161
6.4.3 Budoucnost muzejní kultury	166
7.0 KONFRONTACE	167
7.1 Postmoderní svět	167
7.2 Poznávací domény	170
7.3 Přírodní a kulturní dědictví	177
7.4 Památková archeologie	183
8.0 KOOPERACE	187
8.1 Interdisciplinarita	188
8.2 Archeologická muzea	190
8.3 Kvalifikace	193
8.3.1 Archeologická a muzeologická výuka	194
8.3.2 Výukové programy	199
ZÁVĚR	205
Literatura	207
Bibliografie	207
Periodika	208
Slovníky a encyklopedie	210
Monografie, studie a statě	211
Glosarium	253
Souhrn	259
Summary	263
Zusammenfassung	267
Obrazové přílohy	271