

Fotografický fond Divadelního ústavu a jeho digitalizace

Ondřej Svoboda

Divadelní ústav
Národní institut pro kulturu

Digitalizace v paměťových institucích

Národní muzeum

27. Listopadu 2025

Obsah prezentace

- Divadelní ústav a dokumentace divadla
- Virtuální studovna - jednotné přístupové rozhraní k databázím a digitalizovaným materiálům DÚ
- Divadelní fotografie a její specifika
- Digitalizace v rámci NPO - zkušenost s VŘ

Divadelní ústav a dokumentace divadla

Poslání DÚ

Divadelní ústav je jedinou institucí v České republice, která s láskou a profesionalitou zkoumá, průběžně dokumentuje, uchovává a zpřístupňuje informace o divadle každému, kdo chce poznat jeho historii i současnost. **Jsme pamětí českého divadla, kde každé dílo s derniérou zaniká.**

Fungujeme jako otevřené informační, vědecké, poradenské, vzdělávací a nakladatelské centrum pro oblast divadla. Poskytujeme široký servis služeb (knihovna, bibliografie, dokumentace, videotéka, internetové portály a databáze), iniciujeme a podílíme se na mezinárodních projektech, vyvíjíme vědeckou, dokumentační, sbírkovou a výstavní činnost a v neposlední řadě také vydáváme odbornou divadelní literaturu.

Divadelní ústav a dokumentace divadla

Oddělení DÚ

- Knihovna
- Informačně-dokumentační oddělení
- Bibliografické oddělení
- Ediční oddělení
- Oddělení sbírek a archive
- Kabinet pro stádium českého divadla

Virtuální studovna



[Institut umění – Divadelní ústav](#)

▪ [o projektu](#)

▪ [nahlásit chybu](#)

▪ [open data](#)

▪ [kontakt](#)

Virtuální studovna

Databáze a online služby
Divadelního ústavu

Virtuální studovna Divadelního ústavu – O projektu



knihovna



videotéka



inscenace



divadelní
fotografie



obsazení
a role



audiotéka



bibliografie



scénografie



divadelní
akce



orální
historie



Virtuální studovna

Databáze a online služby
Divadelního ústavu

Inscenace



knihovna



audiotéka



videotéka



bibliografie



scénografie



scénografie



divadelní
fotografie



divadelní
akce



tvorba
osobností



obsazení
a role

Tři sestry

1/1

divadlo: Divadlo za branou Praha

scéna: Divadlo za branou

uvedení: 1. 10. 1966 premiéra

signatura: K 796 P (ID=1328)

žánr: činohra

poznámka: Divadlo za Branou bylo v letech 1965 - 1972 součástí Státního divadelního studia.

Tvůrci a obsazení

Fotografie

Scénografie

Plakáty

Autoři

dramatik: [Anton Pavlovič Čechov](#); překladatel: [Karel Kraus](#); překladatel: [Josef Topol](#)

Inscenátoři

režisér: [Otomar Krejča](#); asistentka režie: [Helena Glancová](#); scénický výtvarník: [Josef Svoboda](#); kostýmní výtvarnice: [Jarmila Konečná](#); hudba: [Miroslav Ponc](#); grafik: [Pavel Brom](#) (plakát);
grafik: [Milan Kopřiva](#) (plakát)

Obsazení

Andrej Sergejevič Prozorov: [Milan Riehs](#); Natalie Ivanovna: [Bohumila Dolejšová](#); Olga: [Věra Kubánková](#) (alternace); ~ [Jarmila Derková](#) (alternace); Máša: [Marie Tomášová](#);
Irina: [Hana Pastejřiková](#) (alternace); ~ [Marie Durnová](#) (alternace); Fedor Iljič Kulygin: [Bořik Procházka](#) (alternace); ~ [Rudolf Jelínek](#) (alternace); Alexandr Ignatijev
Veršinin: [Václav Neužil](#) (alternace); Alexandr Ignatěvič Veršinin: [Radovan Lukavský](#) (alternace); Nikolaj Lvovič Tuzenbach: [Jan Tříska](#); Vasilij Vasiljevič Solenij: [Zdeněk Martínek](#); Ivan
Romanovič Čebutykin: [Otomar Krejča](#) (alternace); ~ [František Řehák](#) (alternace); Alexej Petrovič Fedotik: [Jiří Zahajský](#); Vladimír Karlovič Rhode: [Jiří Klem](#); Ferapont: [Vladimír Štros](#)
(alternace); ~ [František Řehák](#) (alternace); Anfisa: [Leopolda Dostalová](#); Panská: [Jana Andresíková](#); Voják: [Miroslav Masopust](#) (alternace); ~ [Ladislav Potměšil](#) (alternace);
Důstojník: [Josef Culek](#); Potulní muzikanti.: [Tomáš Pokorný](#)

Související dokumenty

Digitalizované dokumenty (dostupné pouze v budově IDU): [jiný dokument →](#); [program →](#); [program 2 →](#); [program 3 →](#); [tiskoviny →](#); [tiskoviny 2 →](#); [tiskoviny 3 →](#); [výstřižky →](#)
Videozáznam: [99](#) (Velmi špatný obraz, zvuk OK); [6590](#)
Počet fotografií: [407 →](#)
Počet scénografických návrhů (dokumentace, kopie): [6 →](#)
Počet plakátů: [1 →](#)
Bibliografie: [6 →](#)
Text hry v knihovně DÚ: [2 →](#)

Digitalizace negativů Oldřicha Pernici

Technická specifikace pro VŘ

- 75 % negativy 24 x 36 mm -- 25 % negativy 60 x 60 mm
- Barevný model RGB, 48 bit,
- profil Adobe RGB (1998)
- efektivní rozlišení min. 4300-4500 dpi (čárový testu USAF 1951)
- Uložení: archivní RAW, produkční TIF (bezztrátová komprese), náhledový JPG

Digitalizace negativů Oldřicha Pernici

Hodnotící kritéria

Cena 70% / Kvalita 30%

Kvalita:

- Popis pracovního postupu
- Kvalita vzorku
 1. Dosažená hranová ostrost a její rovnoměrnost v celé ploše digitalizátu,
 2. Dosažený stupeň prokreslení zrna světlocitlivé fotografické emulze,
 3. Dosažený dynamický rozsah digitalizátu.

Digitalizace negativů Oldřicha Pernici

Prokázání technické kvalifikace

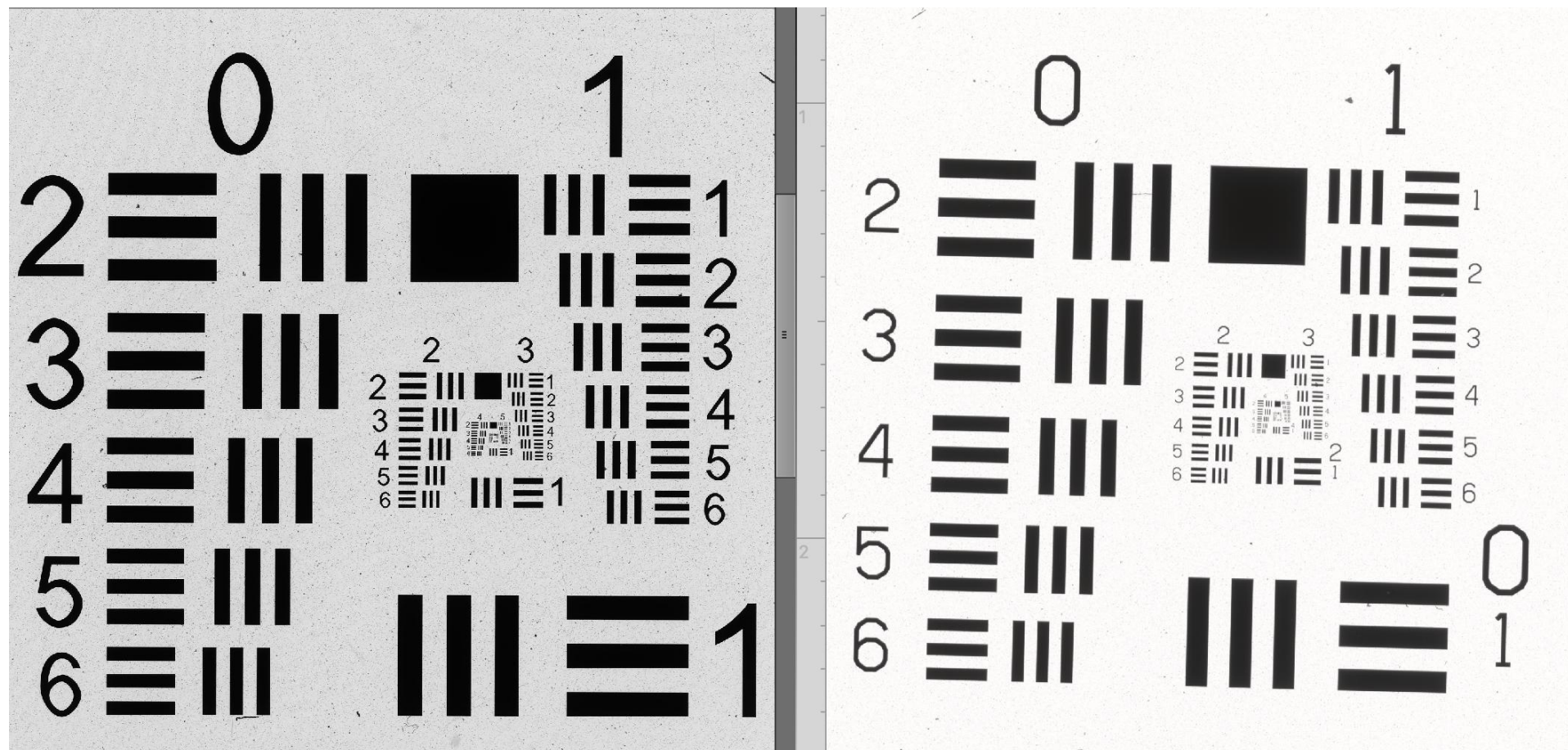
- a. vzorek skenu středoformátového negativu rozměru 6x6 cm v rozlišení min. 4300 dpi zpracovaný ve třech variantách viz technické parametry uvedené v Příloze 1,
- b. vzorek skenu kinofilmového negativu rozměru 24x36 mm v rozlišení min. 4300 dpi zpracovaný ve třech variantách viz technické parametry uvedené v Příloze 1,
- c. vzorek skenu čárového testu USAF 1951 realizovaný na zařízení, na kterém bude probíhat digitalizace
- d. Doložená praxe odp. osoby: nejméně 3 roky praxe v oblasti digitalizace transparentních fotografických materiálů na zakázkách o minimálním celkovém objemu 10 000 ks zpracovaných transparentních předloh při dodržení stejných nebo lepších technických parametrů jako v této Zadávací dokumentaci.

Digitalizace negativů Oldřicha Pernici

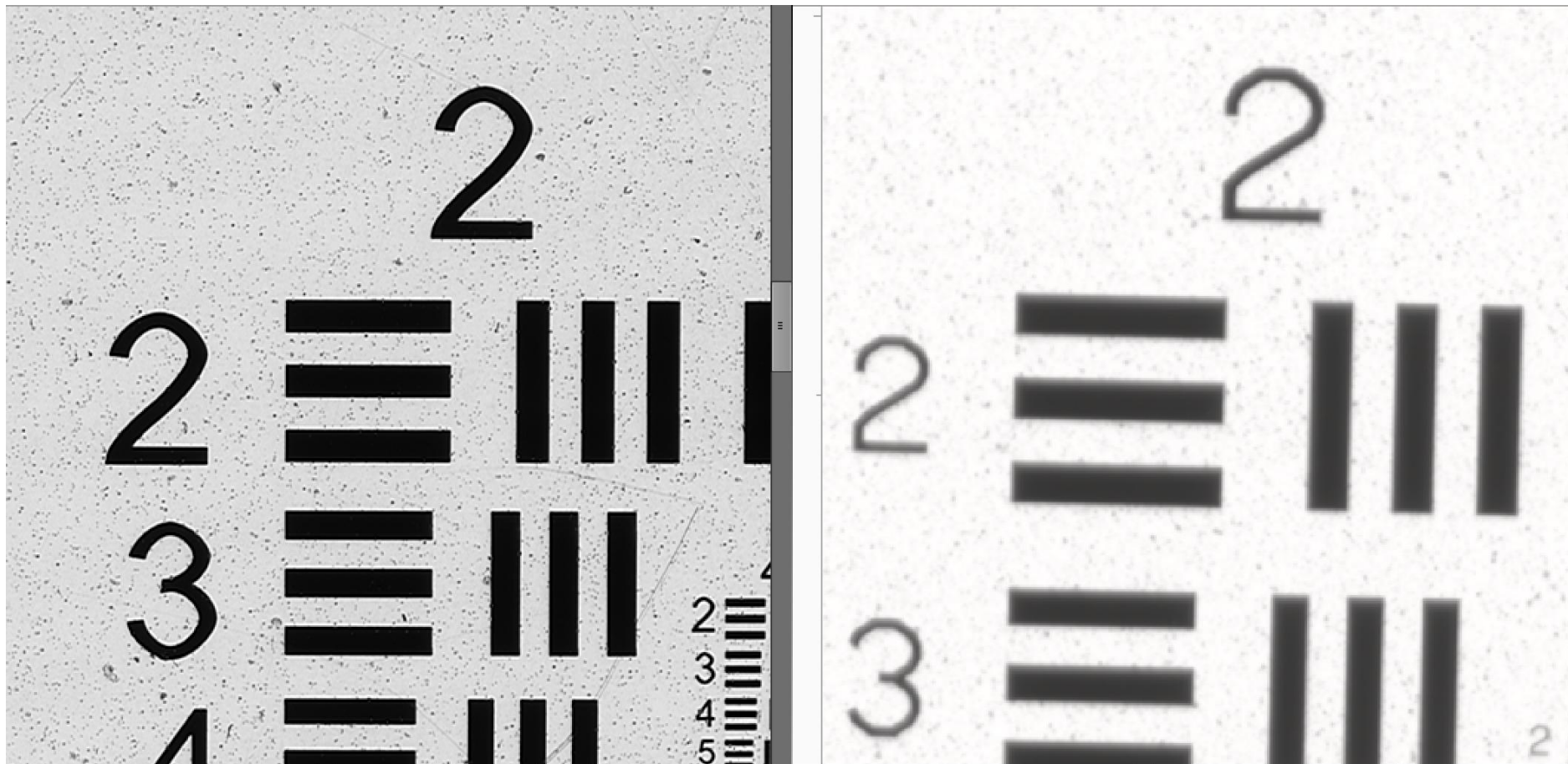
Vyhodnocení

- Pouze dvě nabídky
- Jedna neúplná - nedodány mateční skeny RAW, použit profil sRGB, chaotický popis postupu, neprokázaná požadovaná kvalifikace odp. osoby.

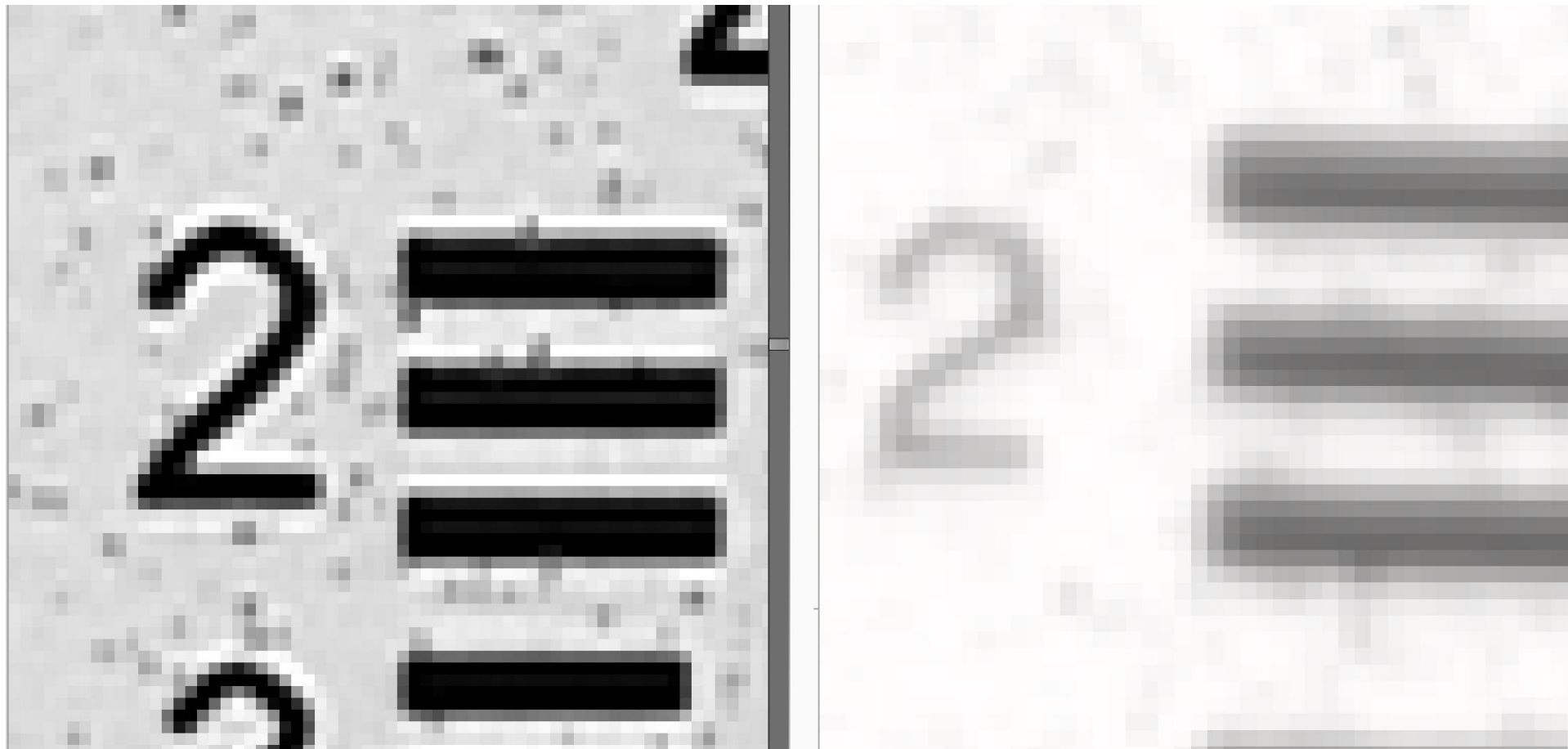
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



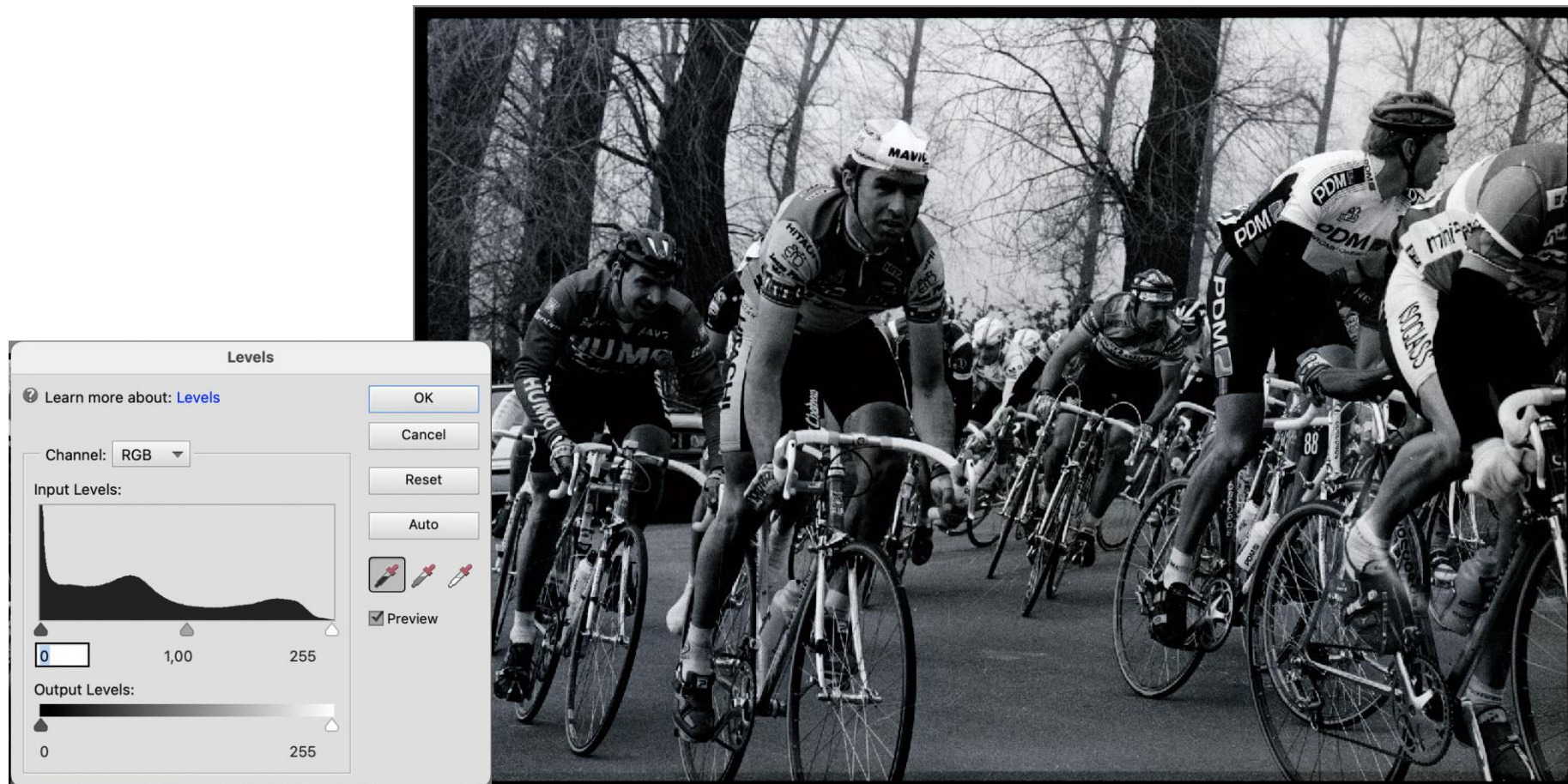
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



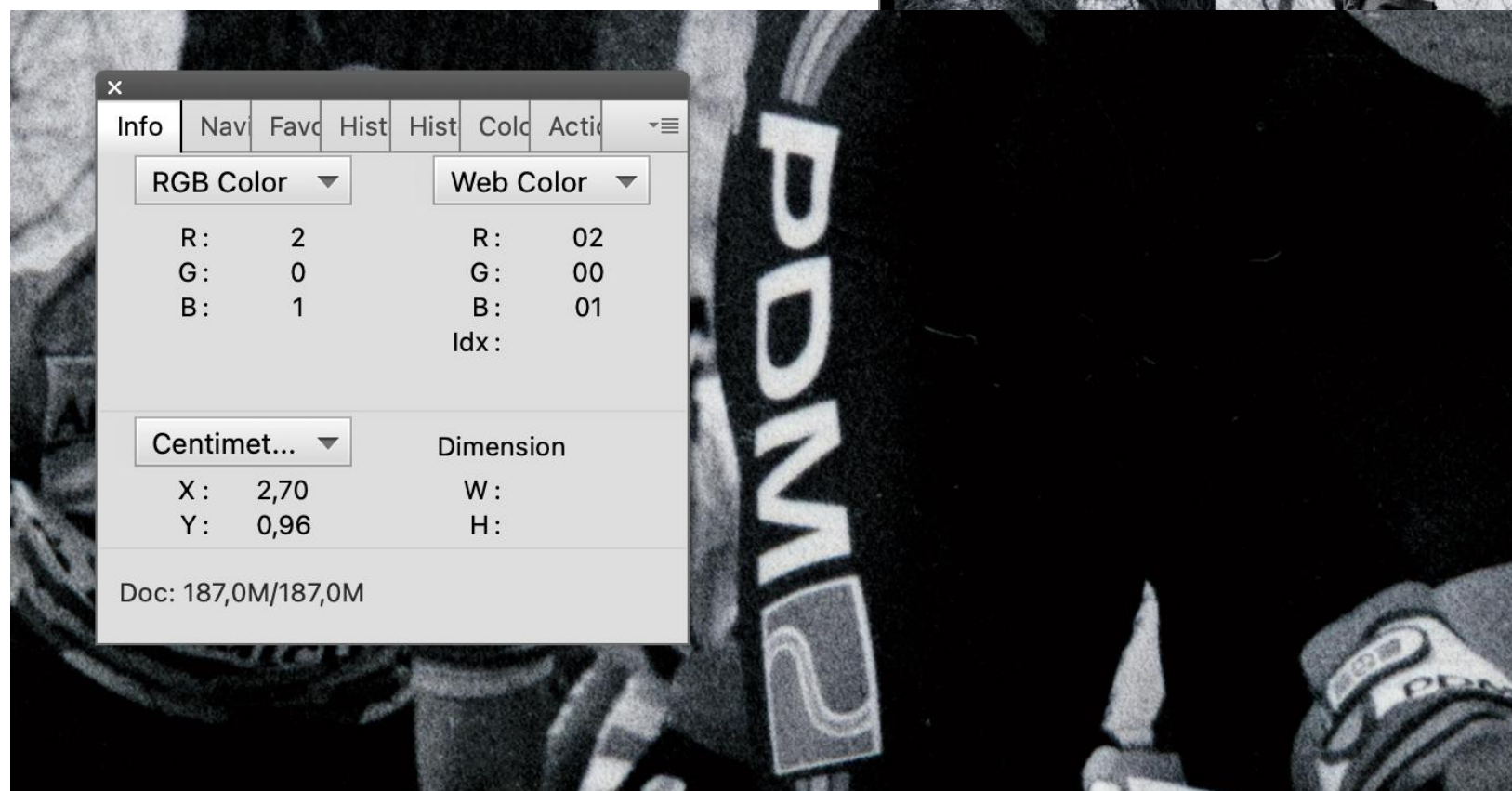
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



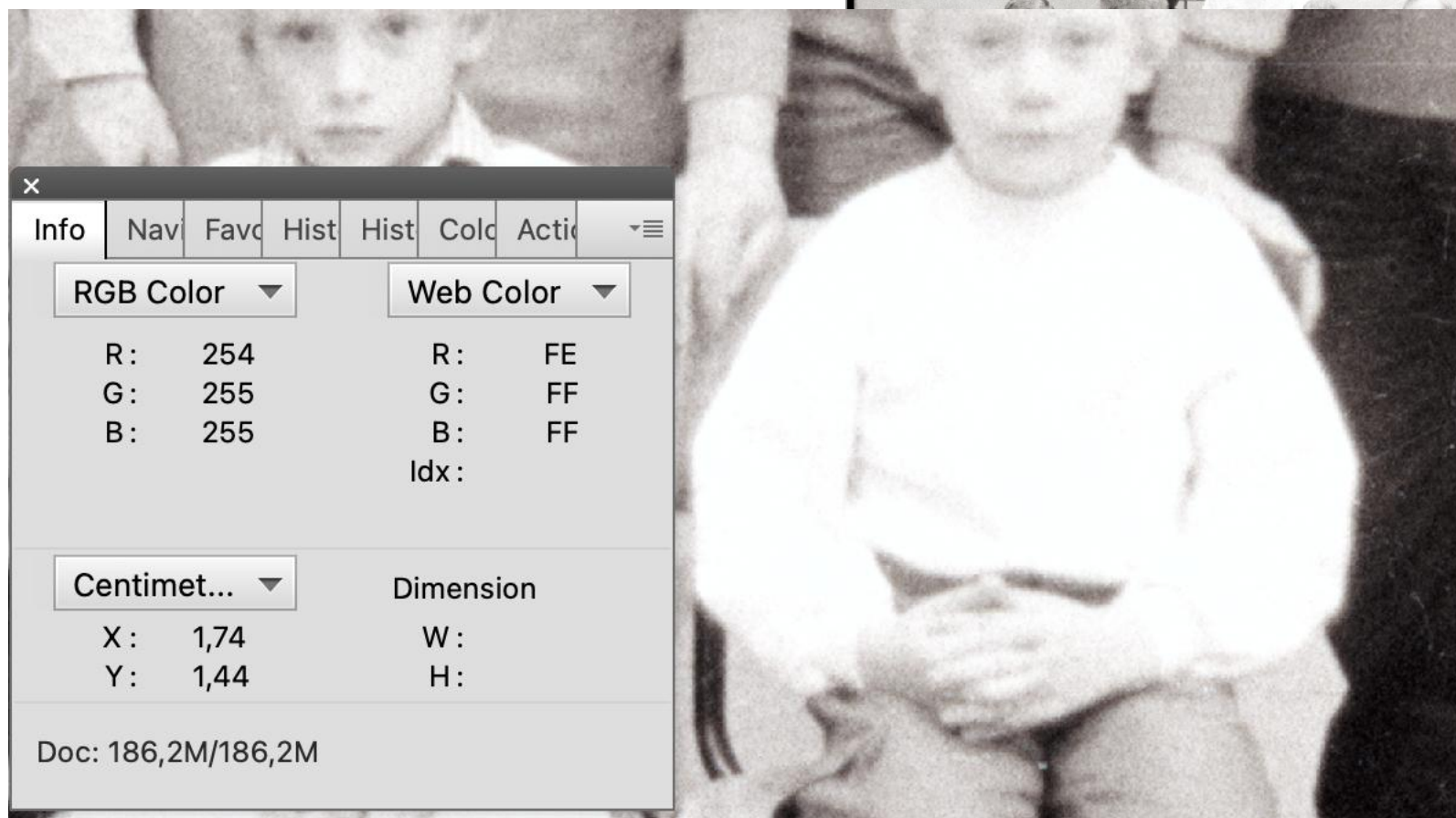
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



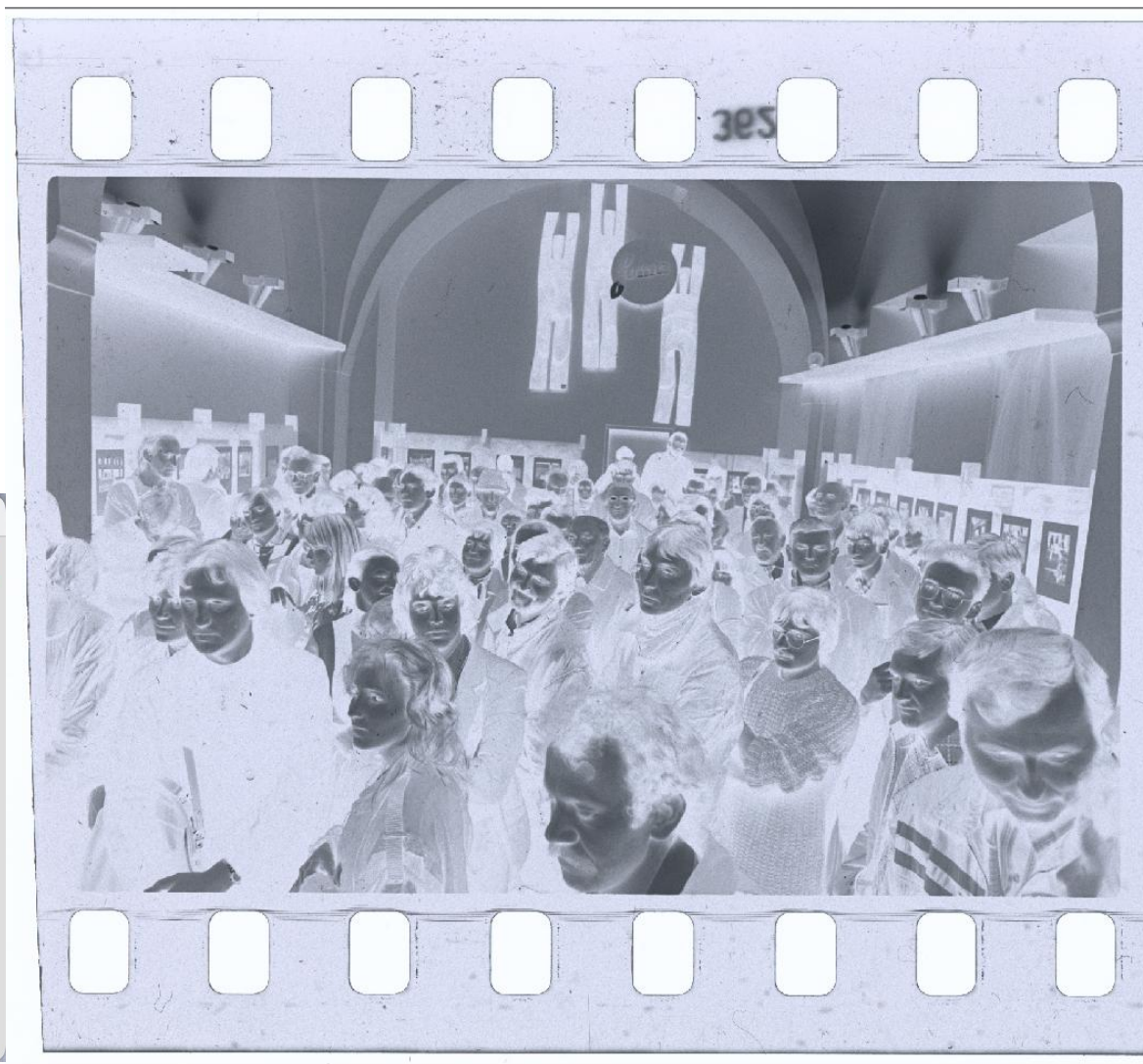
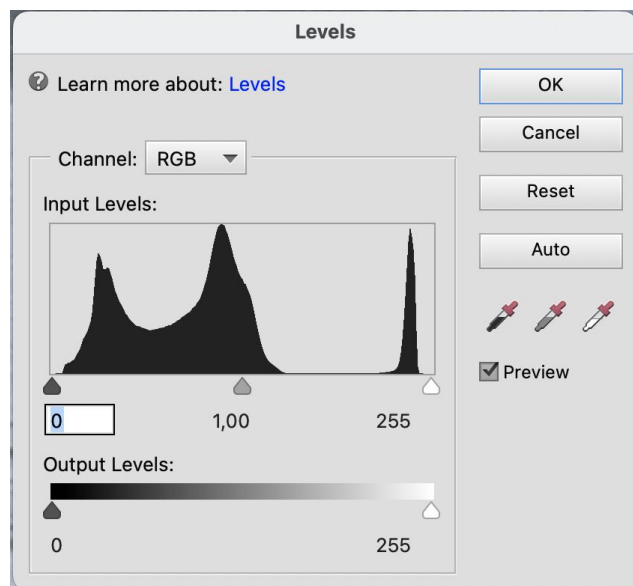
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



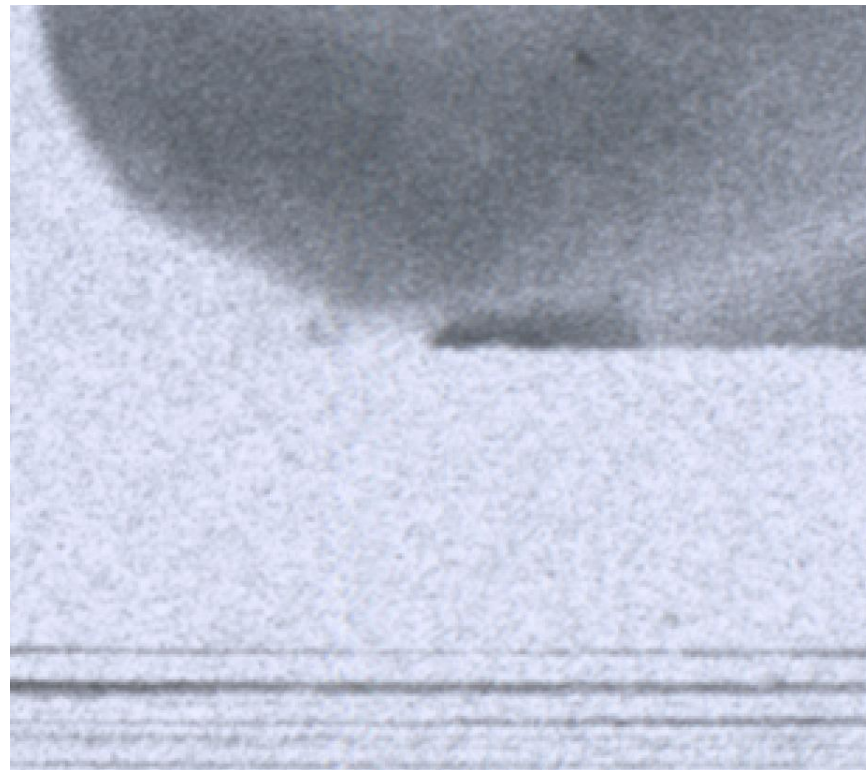
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



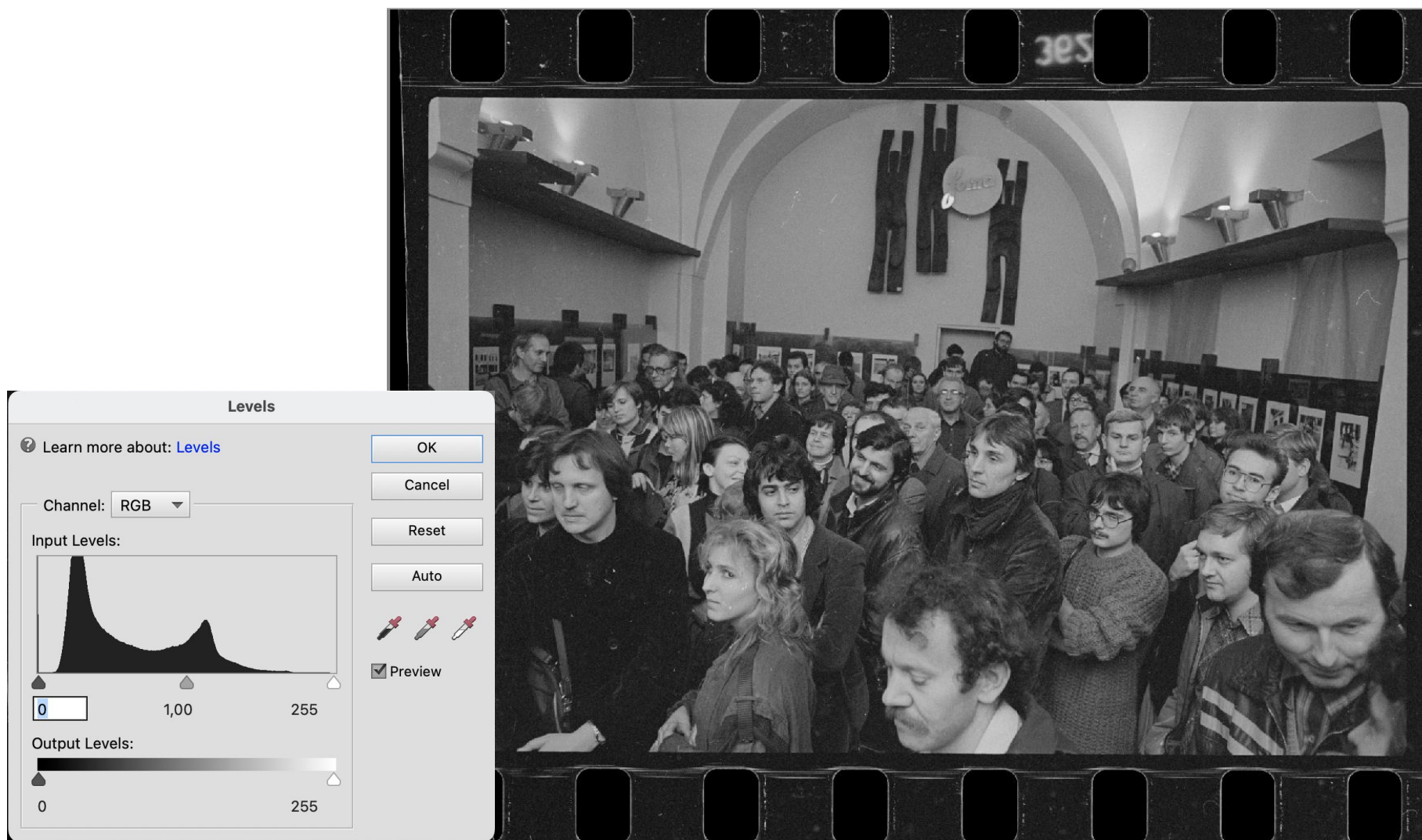
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



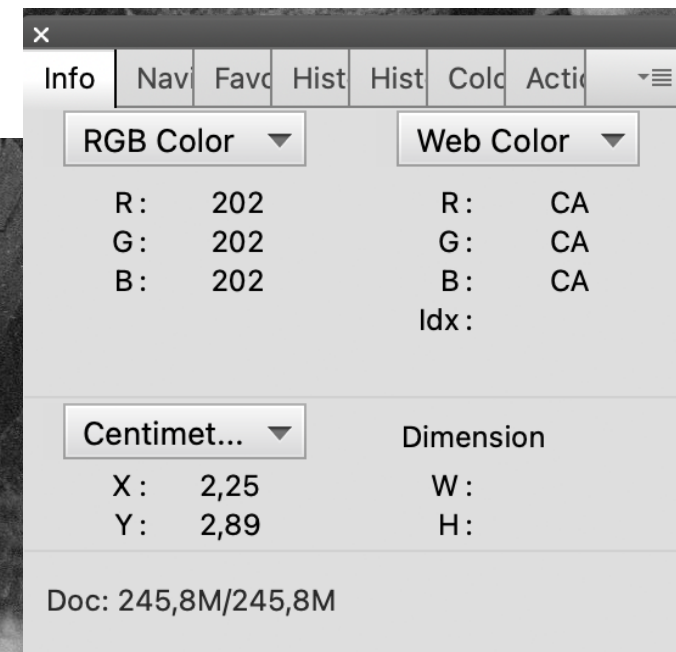
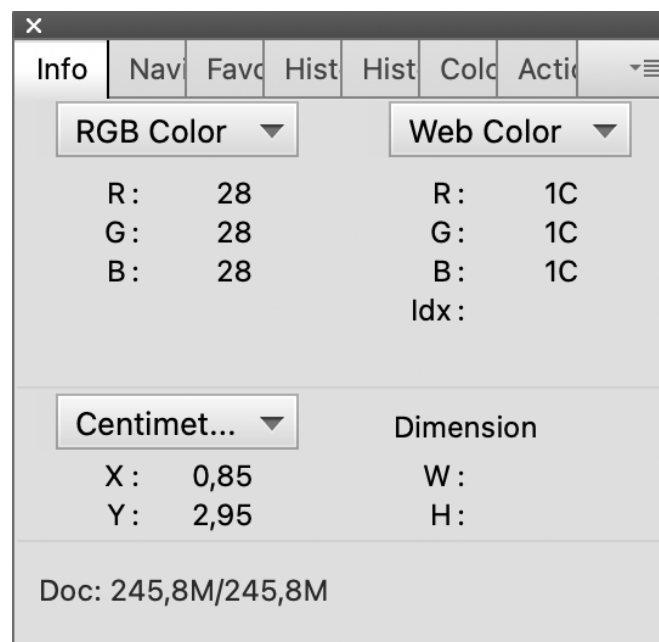
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



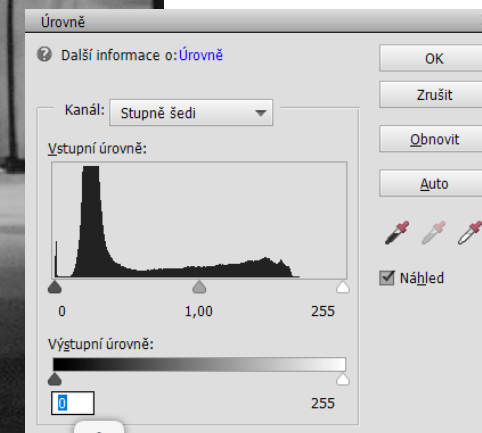
Digitalizace negativů Oldřicha Pernici



Ukázka digitalizátu



Ukázka digitalizátu



Ondřej Svoboda

ondrej.svoboda@nipk.cz

Divadelní ústav
Národní institut pro kulturu

Speciální poděkování: Ladislav Bezděk