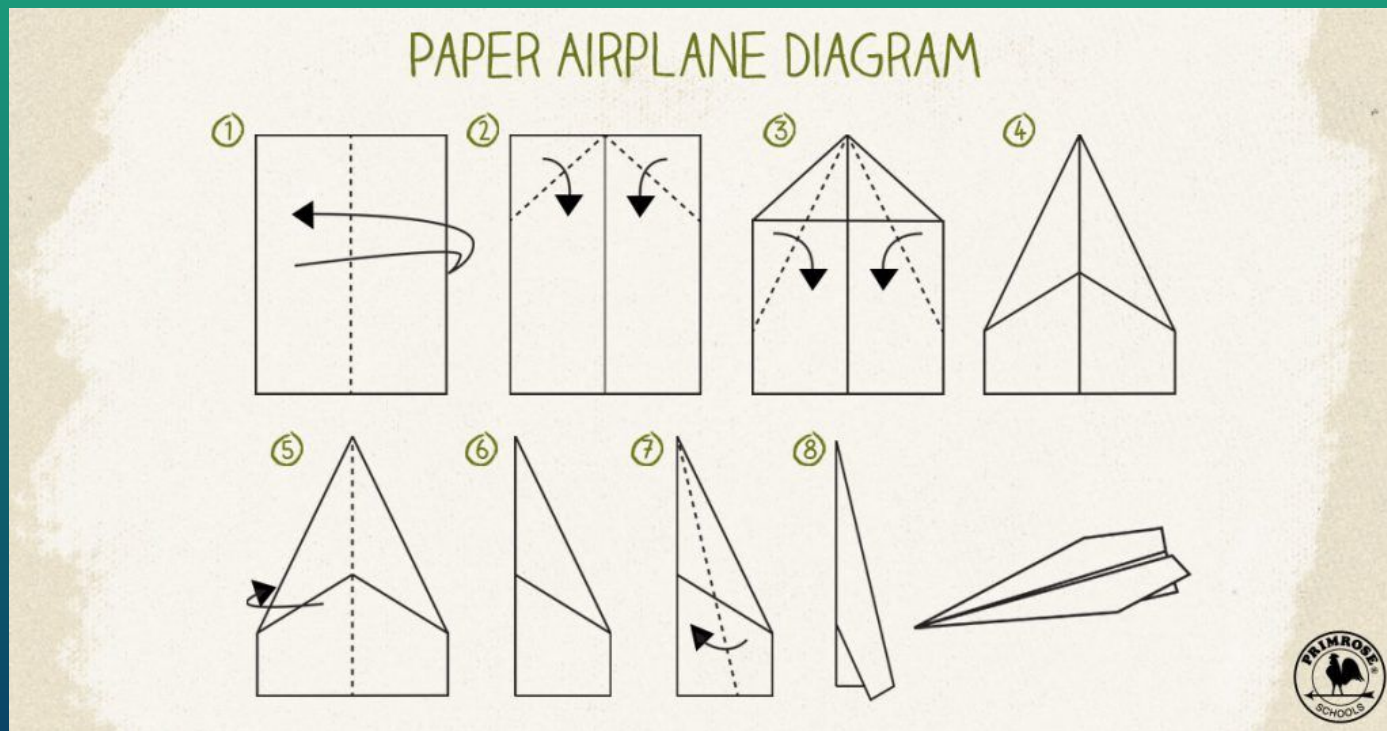


Metodický pokyn MKČR pro digitalizaci kulturního obsahu

Bohuš Získal
ziskal@cesnet.cz

Co v dokumentu není (a komu není určen)



Co v dokumentu je

- vysvětlení konceptů a terminologie
- odkazy na metodiky uvedené v kontextu konkrétních činností
- odkazy na (mezinárodní) normy s příklady jejich užití
- příklady řešení problémů v podobě odborných článků
- přehled činností spojených s digitalizací
- požadavky na vedení instituce z hlediska plánování a řízení digitalizace
- požadavky na pracovníky digitalizační postupy navrhující a realizující

Koncepty: klíčové vlastnosti a digitální reprezentace

- klíčové vlastnosti konkrétního sbírkového předmětu umožňují určit jeho kulturní, historickou, nebo vědeckou hodnotu

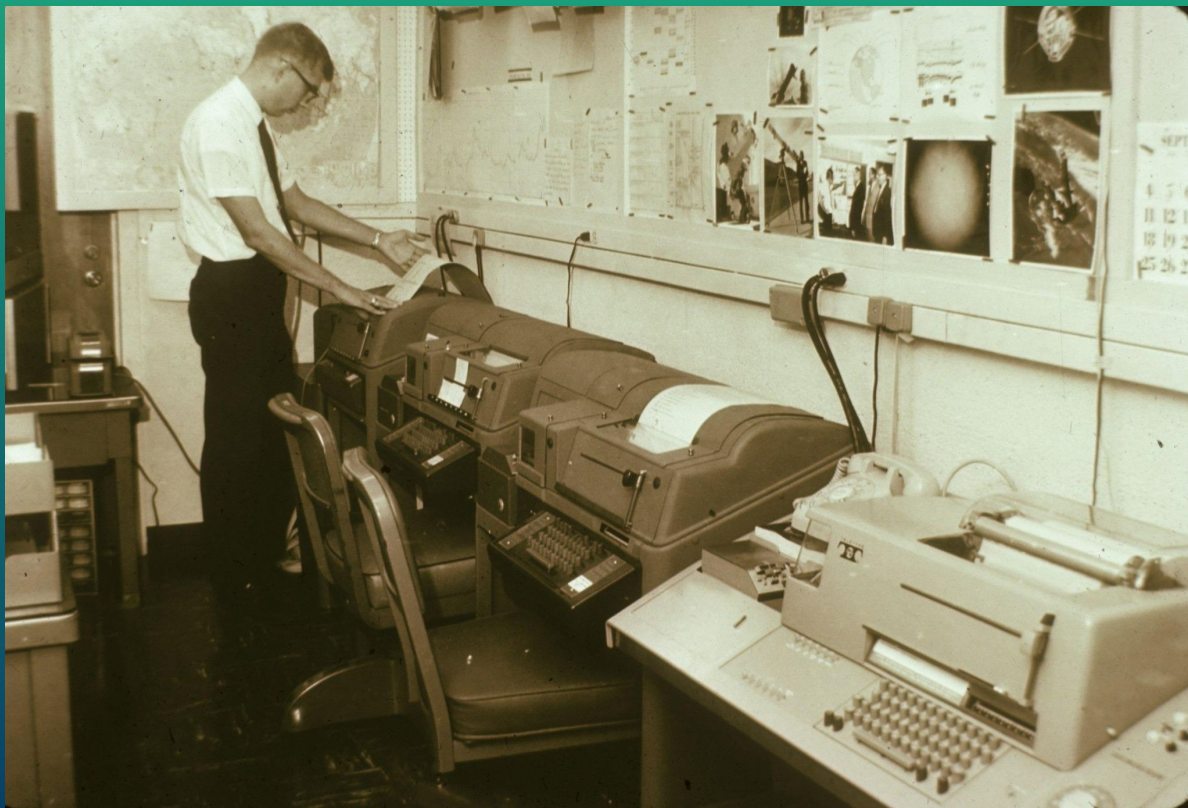


Koncepty: kvalita digitalizátu a jeho vyhodnocení

- kvalita digitalizátu musí být definovaná na základě cílů digitalizace a k tomu je třeba určit odpovídající parametry, podle kterých se tato kvalita vyhodnocuje, a rovněž způsob jejich vyhodnocování

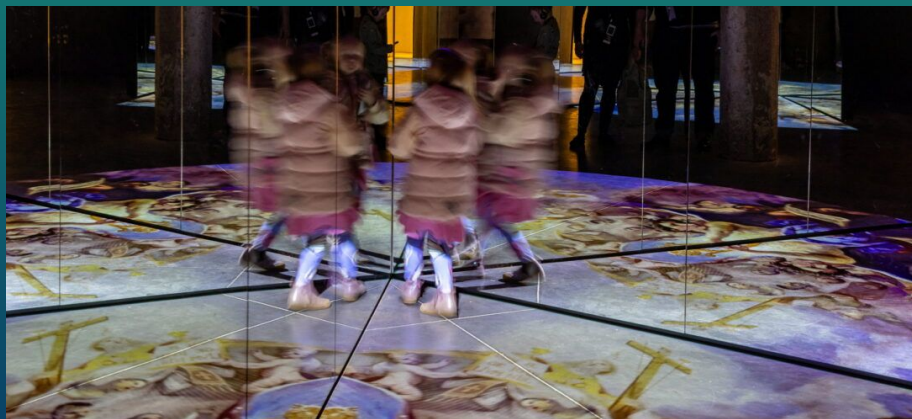


Koncepty: odborná způsobilost



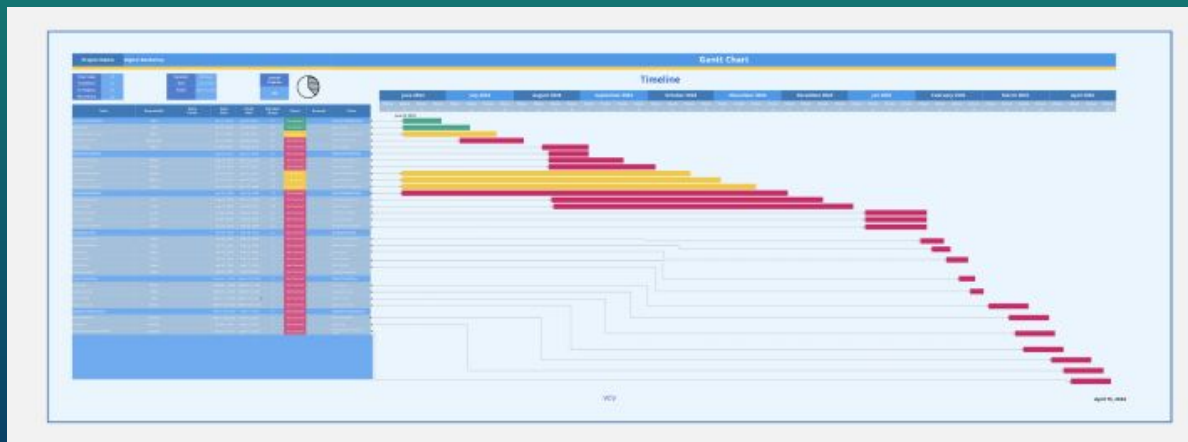
Koncepce digitalizace

- pro koncepci je klíčový záměr instituce, tedy zejména jakým způsobem chce digitalizáty v dlouhodobém horizontu využívat.
- z tohoto záměru vyplývá stanovení konkrétních cílů pro zpracování konkrétních sbírek a/nebo určitých typů sbírkových předmětů.



Digitalizační projekt, ukazatele plnění

- pro návrh projekt je třeba realisticky stanovit objem sbírkových předmětů digitalizovaných v rámci projektu s ohledem na požadované cíle a dostupné prostředky
- proveditelný projekt se neobejde bez plánování



Koncept řízení kvality a dokumentace postupů

- jak zajistit, že postupy digitalizace přináší požadované výsledky
- přístup k dokumentaci postupů



Postupy popsané v dokumentu

- Stanovení kvalitativních parametrů
- Stanovení klíčových vlastností
- Určení odpovídající digitální reprezentace sbírkového předmětu
- Stanovení kvalitativních parametrů po konkrétní typy digitálních reprezentací
- Volba vhodných souborových formátů, postupů a technologií
- Technické, personální a organizační zajištění projektu
- Nastavení a kalibrace technologií
- Ověření digitalizačního řetězce
- Příprava a manipulace se sbírkovými předměty
- Snímání fyzikálních veličin a jejich převod do digitální podoby
- Zpracování dat, vytváření metadat a přiřazení identifikátoru obsahu
- Kontrola a vyhodnocování výstupů
- Uložení a správa obsahu
- Dokumentace procesu
- Navazující postupy – zpřístupnění a dlouhodobé uchovávání

Prostor pro vaše otázky

Metodický pokyn pro digitalizaci kulturního obsahu – Národní plán obnovy