

Seminář PLASTY V RESTAUROVÁNÍ MODERNÍHO UMĚNÍ PROBLÉMY A PERSPEKTIVY 7–8/6 2022 VELETRŽNÍ PALÁC

Vstup je zdarma.

V případě zájmu se registrujte do 27/5 2022
na katerina.mazacova@ngprague.cz

Restaurátorské oddělení Národní galerie Praha
vás srdečně zve na seminář pořádaný v rámci projektu
PEŠÁNEK (2020–2021).

Příspěvky budou simultánně tlumočeny do anglického a českého
jazyka. Seminář se koná v auditoriu Veletržního paláce,
Dukelských hrdinů 47, Praha 7.

Seminář je realizován za podpory Nadace The Pudil Family
Foundation.



Zdeněk Pešánek, Mužské a ženské torzo, Ležící torzo, 1936, NGP
Foto: Oddělení fotografické dokumentace NGP, Čeněk Folk

NGP

PROGRAM SEMINÁŘE

SEMINAR PROGRAMME

ÚTERÝ 7. ČERVNA TUESDAY 7 JUNE

- 8.00 **Registrace účastníků** Registration
- 9.00 **Úvodní slovo** Introduction
Dušan Perlík, Adam Pokorný
- 9.30 **Pešánkovy plastiky na Světové výstavě v Paříži v r. 1937**
Pešánek's Sculptures at the International Exposition in Paris in 1937
Lenka Pastýříková
- 10.15 **Pešánkova torza. Restaurátorský průzkum**
Pešánek's Torsos. Restoration Research
Dagmar Konvalinková, Klára Velíšková
- 11.15 **Přestávka** Coffee break
- 11.30 **Pešánkova torza. Materiálový průzkum**
Pešánek's Torsos. Material Research
Václava Antušková
- 12.15 **Degradace a užití acetátu celulózy**
Degradation and Use of Cellulose Acetate
Radka Šefců
- 13.00 **Přestávka na oběd** Lunch break
- 14.00 **Pešánkova torza. Technika vzniku torz**
Pešánek's Torsos. The Torso-Making Technique
Vojtěch Verner
- 14.45 **Pešánkova torza. Restaurování plastik**
Pešánek's Torsos. Sculpture Restoration
Vojtěch Verner
- 15.30 **Konec**
End
- 16.30 Prohlídka Pešánkových torz na výstavě *Kinetismus* v Kunsthalle Praha
Visit of Pešánek's torsos at the *Kinetismus* exhibition at Kunsthalle Praha

STŘEDA 8. ČERVNA WEDNESDAY 8 JUNE

- 8.30 **Plasty: Vlastnosti, výroba a identifikace**
Plastics: Properties, Manufacturing, and Identification
Thea van Oosten
- 9.40 **Přestávka** Coffee break
- 10.00 **Plasty v umění I**
Plastics in Art I
Umělecké materiály a techniky
Artists' Materials and Techniques
Lydia Beerkens
Umělecká díla (případové studie)
Works of Art (case studies)
Thea van Oosten
- 11.10 **Přestávka** Coffee break
- 11.30 **Plasty v umění II**
Plastics in Art II
Praxe konzervátora (případové studie)
A Conservator's Practice (case studies)
Lydia Beerkens
- 12.45 **Přestávka na oběd** Lunch break
- 14.00 **Rozhodování při konzervaci moderního umění. Postup pro konkrétní případy**
Decision-Making in the Conservation of Modern Art: Strategies for a Specific Approach
Lydia Beerkens
- 15.10 **Přestávka** Coffee break
- 15.30 **Průhledné figury: Výzvy v oblasti konzervace komplexních modelů zhotovených ze stárnoucích plastů a kovů**
Transparent Figures: Challenges in the Conservation of Complex Models Made from Aging Plastics and Metals
Maria Lörzel, Jakob Fuchs
- 16.45 **Syntetické materiály v knihovních fondech: Průzkum, konzervace a vhodné uložení**
Synthetic Materials in Library Collections: Research, Conservation, and Storage
Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná