

Vzory a vazby historických textilií

Ikonografie v osnově a v útku

Téma konference: Ikonografické motivy na textiliích, jejich vývoj, pramenná základna a technologické souvislosti. Konference propojuje materiálový průzkum, historii umění, textilní technologii, konzervaci a archeologii.

Místo konání: Hlavní budova MP

Datum: pondělí 25. 5. 2026

Anotace konference

Konference Vzory a vazby historických tkanin se letos zaměří na **ikonografický význam textilních motivů**, jejich původ, proměny a vztah k technologickým možnostem výroby textilií.

Cílová skupina

Záměrem je vytvořit platformu pro odborníky a studenty, kteří různými přístupy pečují o textilní sbírkové předměty, především chceme oslovit konzervátory, kurátory a historiky umění, archeology, muzeology a textilní technology.

Hlavní tématické okruhy

- ikonografická analýza tkaných, vyšíváných či tištěných motivů
- zdroje a předlohy používané při tvorbě vzorů (rukopisy, iluminace, výtvarná díla, heraldické prameny),
- vztah technologie a ikonografie (jak technologická omezení ovlivňují podobu motivu),
- identifikaci mytologických, náboženských, heraldických a profánních scén,
- osobní symboliku, monogramy a specifické ikonografické znaky,
- rekonstrukci zaniklých vzorů, včetně digitálních postupů vizualizace fragmentárně dochovaných textilií.

Tematické okruhy

1. Ikonografie textilních motivů

- Identifikace scén a figurálních motivů
- Náboženské, mytologické a heraldické obrazové systémy
- Předlohové zdroje (rukopisy, malby, grafika)

2. Vztah technologie a motivu

- Přenos výtvarné předlohy do osnovy a útku
- Technologická omezení a ikonografické chyby
- Tkané a vyšíváné obrazy jako formy vizuální komunikace

3. Symbolika vzorů, materiálů a barev

- Osobní symbolika, emblémy, monogramy a heraldika
- Materiál jako nositel symbolického obsahu

4. Pramenné a historické souvislosti textilní ikonografie

- Ikonografické motivy na liturgických textiliích
- Profánní textilie a jejich výtvarné motivy

5. Digitální přístupy v dokumentaci a rekonstrukci

- Digitální rekonstrukce
- Vizualizace vazeb a vzorů
- Metody digitální dokumentace

Studentská sekce

V rámci konference bude vyhrazen samostatný odborný blok určený studentským prezentacím, který má za cíl aktivně podporovat mladé badatele a jejich zapojení do odborného diskurzu v oblasti konzervace, textilní ikonografie, technologických studií a výzkumu historických textilních sbírek.

Studentská sekce poskytne prostor pro:

- prezentaci seminárních, bakalářských, diplomových a doktorských prací
- představení dílčích výzkumných výstupů, technologických experimentů a dokumentačních postupů
- ukázky metod interpretace ikonografických motivů, či rekonstrukcí
- posterové prezentace studijních projektů, které mohou zahrnovat digitalizační postupy nebo digitální rekonstrukce

Účastníci studentské sekce získají:

- zpětnou vazbu od odborníků z oblasti historie umění, textilních technologií, archeologie a konzervace
- možnost konzultovat vlastní metodické postupy
- příležitost navázat profesní kontakty a představit svou práci před odborným publikem
- potvrzení o aktivní účasti, které lze využít v rámci studia

Konference bude probíhat prezenčně

- Online formulář k přihlášení [zde](#)
- **Konferenční jazyk je čeština**
- Přijímáme příspěvky, které jsou tématicky shodné s koncepcí konference. Příspěvky lze předem konzultovat
- Informace a konzultace k příspěvkům na e-mailu: koubova@muzeumprahy.cz
- Po přednáškách bude následovat exkurze do objektu Muzea Prahy
- Program konference bude upřesněn
- Konferenční poplatek pro běžné účastníky: 520,-Kč
- Konferenční poplatek pro účastníky s posterem, příspěvkem na konferenci nebo ve sborníku: zdarma
- Kontakt pro dotazy na e-mailu: rerichova@muzeumprahy.cz

25. 5. 2026	KONFERENCE	
9:00 – 9:30	prezence	Catering
	Úvodní slovo organizátorů	
9:30 – 11:00	1. blok přednášek + diskuse	
11:00 – 11:15	Přestávka + posterová prezentace	Catering
11:15 – 12:45	2. blok přednášek + diskuse	
12:45 – 13:45	Přestávka na oběd	
13:45 – 15:15	3. blok přednášek + diskuse	
15:15 – 15:30	Přestávka + posterová prezentace	Catering
16:30 – 17:30	Exkurze – komentovaná prohlídka expozice v Domě U Zlatého prstenu	