



MCM**P**

**METODICKÉ
CENTRUM
MUZEJNÍ
PEDAGOGIKY**

„MUZEUM S DOBROVOLNÍKY NEBO BEZ NICH?“

Mgr. Pavla Vykoupilová

2012 podíl MCMP na vypracování Metodického doporučení Ministerstva kultury ČR pro dobrovolnictví v kultuře a umění.

2014 minianketa

OTÁZKY:

1. Využívá instituce (muzeum, galerie), ve které působíte, práci dobrovolníků?

2. Zlepšila se po roce 2011 ve vaší instituci spolupráce s dobrovolníky (započala, výrazně posílila)?

3. Je ve vašem muzeu/galerii nějak upravena práce s dobrovolníky (Dobrovolnický program = nabídka činností pro zapojení dobrovolníků)?

ODPOVĚDI:

osloveno 200 institucí, 48 odpovědí

1. VYUŽÍVÁ INSTITUCE (MUZEUM, GALERIE), VE KTERÉ PŮSOBÍTE PRÁCI DOBROVOLNÍKŮ?

50 % odpovědí „**NE**“, dobrovolníky vůbec nemají a jejich práce žádným způsobem nevyužívají.

50 % odpovědí „**ANO**“, s dobrovolníky spolupracují a využívají dobrovolnické práce.

2. ZLEPŠILA SE PO ROCE 2011 VE VAŠÍ INSTITUCI SPOLUPRÁCE S DOBROVOLNÍKY (ZAPOČALA, VÝRAZNĚ POSÍLILA)?

11 odpovědí zlepšení ve využití práce dobrovolníků.

„Každým rokem se práce dobrovolníků mírně navyšuje a počet dobrovolníků se rozšiřuje.“ Železniční muzeum Jaroměř

„Ano, je intenzivnější.“ Valašské muzeum v přírodě

Muzeum města Brna;
Národní muzeum Praha;
Muzeum Bojkovska, p. o;
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně;
Muzeum východních Čech v Hradci Králové;
Památník Karla Čapka;
Památník národního písemnictví, Praha;
Starý Zámek Chudenic

2. ZLEPŠILA SE PO ROCE 2011 VE VAŠÍ INSTITUCI SPOLUPRÁCE S DOBROVOLNÍKY (ZAPOČALA, VÝRAZNĚ POSÍLILA)?

37 institucí uvedlo jednoznačnou odpověď „ne“

„NE, spolupráce zůstala prakticky stejná.“

„Změny v této oblasti nenastaly.“

„Ne, rok 2011 nebyl nijak výrazným zlomem, zhruba od roku 2007 rozšiřujeme a upevňujeme postupně stálým tempem spolupráci s dobrovolníky.“

3. JE VE VAŠEM MUZEU/GALERII NĚJAK UPRAVENA PRÁCE S DOBROVOLNÍKY (DOBROVOLNICKÝ PROGRAM = NABÍDKA ČINNOSTÍ PRO ZAPOJENÍ DOBROVOLNÍKŮ).

13 odpovědí „ANO“

- *spolupráce ošetřena smlouvou (příp. vlastní dobrovolnický program, nebo spolupráce s dobrovolnickým centrem)*

Informace o dobrovolnictví dostupné na webových stránkách institucí:

MZM Brno, Moravská galerie Brno, Muzeum města Brna, Muzeum romské kultury Brno, Židovské muzeum v Praze; Muzeum Břeclavska; Muzeum letecké a pozemní techniky Vyškov; Muzeum Ústí nad Labem; Valašské muzeum v přírodě; Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (prostřednictvím DC 14/15); Muzeum papírových modelů, Police nad Metují; Muzeum České Budějovice; Památník Karla Čapka

3. JE VE VAŠEM MUZEU/GALERII NĚJAK UPRAVENA PRÁCE S DOBROVOLNÍKY (DOBROVOLNICKÝ PROGRAM = NABÍDKA ČINNOSTÍ PRO ZAPOJENÍ DOBROVOLNÍKŮ).

16 odpovědí „NE“: spolupráce není nebo dosud není upravena DP/smlouvou.

Národní muzeum Praha; Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, Praha; NZM; Muzeum Sokolov; Polabské muzeum; Městské muzeum Valašské Klobouky; Železniční muzeum Jaroměř; Muzeum Bojkovska, p.o; Muzeum Boženy Němcové v České Skalici; Slovanské hradiště v Mikulčicích; Železniční muzeum Českých drah v Lužné u Rakovníka; Muzeum zemědělských strojů Hoštice-Heroltice; Městské muzeum a galerie Hustopeče; Muzeum Boskovicka; Muzeum východních Čech v Hradci Králové; Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace; Památník Tereziín; Starý Zámek Chudenice

Dobrovolnictví v Moravském zemském muzeu

- 2011 první pozitivní zkušenosti
- 2012 výhody dobrovolnické smlouvy
- 2014 dobrovolnický program, pomalu, postupně

Smlouva s dobrovolníkem

Smluvní strany:

Moravské zemské muzeum

se sídlem: Zelný trh 6, 659 37 Brno

IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862

Statutární orgán: PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D., generální ředitel

Osobou pověřenou k věcnému plnění ze smlouvy:

(dále jen „MZM“)

A

(dále jen „dobrovolník“)

uzavírají tuto

smlouvu:

1. Dobrovolník se zavazuje vykonávat pro.....
Uvedené činnosti se dobrovolník zavazuje vykonávat bezúplatně.
2. Dobrovolník se zavazuje sjednané činnosti vykonávat osobně, podle svých schopností a znalostí.
Je povinen se řídit pokyny MZM.
3. MZM dobrovolníkovi poskytne zaškolení a věcné prostředky nezbytné k vykonávání sjednané činnosti.
4. MZM se zavazuje dobrovolníka při uzavření této dohody seznámit s příslušnými právními předpisy a s předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, které je dobrovolník povinen při své činnosti dodržovat. Dobrovolník činnost pro MZM provádí na své riziko a svou odpovědnost.
5. MZM neodpovídá dobrovolníkovi za škodu, která mu bude způsobena v souvislosti s výkonem sjednaných činností, s výjimkou, pokud by tato škoda byla způsobena vinou MZM. Bude-li škoda v takovém případě způsobena také zaviněním dobrovolníka, nese dobrovolník škodu poměrně.
6. Dobrovolník odpovídá MZM za škodu, kterou MZM způsobil svým zaviněním. Byla-li škoda způsobena také zaviněním MZM, nese MZM škodu poměrně.
7. Dobrovolník se zavazuje zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech týkajících se činnosti MZM, ke kterým získal v souvislosti s touto smlouvou přístup. Dobrovolník se zavazuje nevyužívat informací získaných při činnosti pro MZM pro svůj vlastní prospěch, ani pro prospěch třetích osob. Uvedený závazek trvá i po skončení činnosti dobrovolníka pro MZM.
8. Dobrovolník není oprávněn činit jménem či v zastoupení MZM právní úkony ani vést jakákoli jednání.
9. Tato smlouva může být měněna a doplňována se souhlasem obou smluvních stran písemnými dodatky.
10. Tato smlouva se uzavírá ode dne podpisu oběma smluvními stranami do 31. 12. 2014. Každá ze stran může od této smlouvy odstoupit, a to bez udání důvodu.
11. Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající občanským zákoníkem.
12. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.
13. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Brně dne

Za MZM:

Dobrovolník:

.....
PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D.,
generální ředitel Moravského zemského muzea

Oddělení MZM spolupracující s dobrovolníky a příklady jejich zapojení:

Ústřední knihovna a archiv; Oddělení dějin literatury: *pomoc při zpracovávání fondů, digitalizaci, pořádání archivní konzervační knihovny, služba v badatelně, dle potřeby revize knihovního fondu pro knihovnu MZM*

Archeologický ústav; Etnografické oddělení: *administrativní práce*

Výstavní oddělení: *pomoc s likvidací výstav v rámci výstavních akcí výstavního oddělení*

Dětské muzeum: *ilustrace pro edukační program k výstavě, katalogizace knihovny*

Metodické centrum muzejní pedagogiky: *vytváření edukačního programu, výroba edukačních pomůcek*

Ústav Anthropos: *dokumentace a reorganizace uložení antropologického materiálu, doplnění popisek odlitek materiálů*

Oddělení komunikace a marketingu: *pomoc s organizací kulturních akcí*

Spolupracují muzea a galerie s dobrovolníky nebo se raději obejdou bez nich?

Zájem dobrovolníků o dobrovolnickou činnost převyšuje zájem pracovníků muzea o spolupráci s nimi.

Proč v kulturních institucích nestojíme o dobrovolníky?

- nechceme, aby dobrovolníci viděli problémy uvnitř institucí,
- nestojíme o zpětnou vazbu výsledků naší činnosti,
- nemáme podporu vedení nebo vedoucích pracovníků odborných útvarů,
- dostatečně neoceňujeme dobrovolnickou práci.



Děkuji za pozornost