

Problematika archivního uložení a zpřístupnění filmových záznamů.

PROGRAM (změna programu vyhrazena)

09.30-10.00 Prezence

Zahájení – Michal Bregant, ředitel Národního filmového archivu

Archivace a zpřístupnění filmových archiválií.

Emilie Benešová, Národní archiv

Kinematografický film, jeho uchování a možnosti zpřístupnění.

Anna Batistová, Národní filmový archiv

Film „Příchozí z temnot“ jako příklad restaurování laboratorní cestou.

Jeane Pommeau, Národní filmový archiv

PŘESTÁVKA 12.00-13.00

Technické aspekty digitalizace kinematografických filmových materiálů.

Jan Zahradníček, Národní filmový archiv

Digitální restaurování filmových děl v ČR – případová studie

Ivo Marák (a další), Universal Production Partners

Dlouhodobé ukládání extrémně velkých dat typických pro kinematografické archivy.

Michal Krsek, Národní filmový archiv

Diskuse

moderuje Tereza Cz Dvořáková, Národní filmový archiv

Předpokládané ukončení 15.30.