

# ANATOMIE SMRTI

Člověk je postavený z identických materiálů, ze kterých se skládá planeta Země, z vody, železa, minerálů, organických i anorganických látek. Z materiálů věnovaných evoluci vesmíru, vznikem slunce, prachem, střety s jinými planetami a gravitací, která skroužila planetu Zemi ze žhavého prachu. Podobně jako ve vesmíru vše rotuje, vzniká a zaniká, tak i vše na Zemi se rodí, stárne a umírá, rostliny i horniny, materiály i civilizace, myšlenky, nápady, výstavy, zvířata i lidé.

Cílem této výstavy je se podívat na téma "smrti" současným způsobem, téma rozebrat do nejmenších detailů, nahlížet na ně a studovat z různých stran a znovu sestavit v syntézu uceleného pohledu s novými poznatky nebo připomínkou zapomínaných zkušeností. To by měl reflektovat i způsob instalace výstavy. Prostorové a výtvarné řešení prostoru s možností maximálního soustředění a zážitku při získávání nových informací, kterým by byl poznatek prohlouben o zkušenost.

Navrhujeme výstavu komponovat jako anatomický řez tématem "smrti". Navrhujeme ji jako průřez klastrem jednotlivých podtémat a kapitol různých pohledů na téma smrti, které fungují jako samostatné výstavní celky. Jedná se o výstavu, která nebude lineárním tunelem jedné atmosféry, která by po několika minutách začala nudit, ale raději výstava nekonečné řady na sebe navazujících prostor s nečekanými překvapeními, kontrastní různorodostí a vlastní intimní i pietní atmosférou.

Smrt není černá, bílá ani černobílá. Smrt je pestrá, stejně jako jednotlivá podtémata výstavy. Navrhujeme proto výstavu komponovat z různých materiálů a barev, které nebudou návštěvníkovi předkládat černobílá fakta, ale umožní vlastní interpretace a zkušenost. Nebude se jednat o pestrobarevnou instalaci, nýbrž půjde o equilibrium seriózních, vážných a pietních materiálů i barev, volených tak, aby co nejlépe vystihly podstatu exponátů a důvodů jejich expozice v prostoru.

NABÍDKA NA VÝTVARNÉ A PROSTOROVÉ  
ŘEŠENÍ VÝSTAVY "SMRT"

MAJESTÁT SMRTI  
NEDÍLNÉ A NEZBYTNÉ SOUČÁSTI ŽIVOTA

