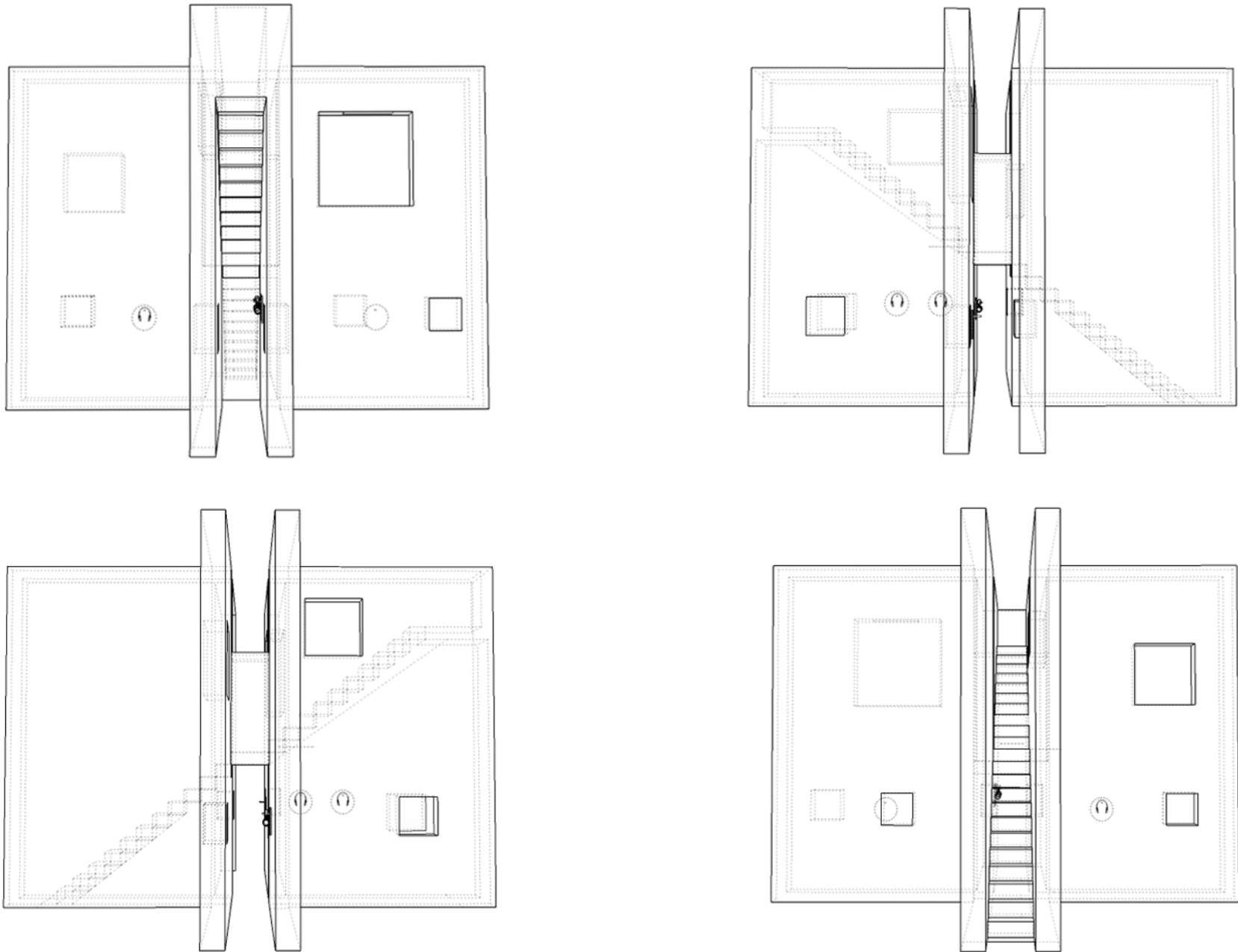
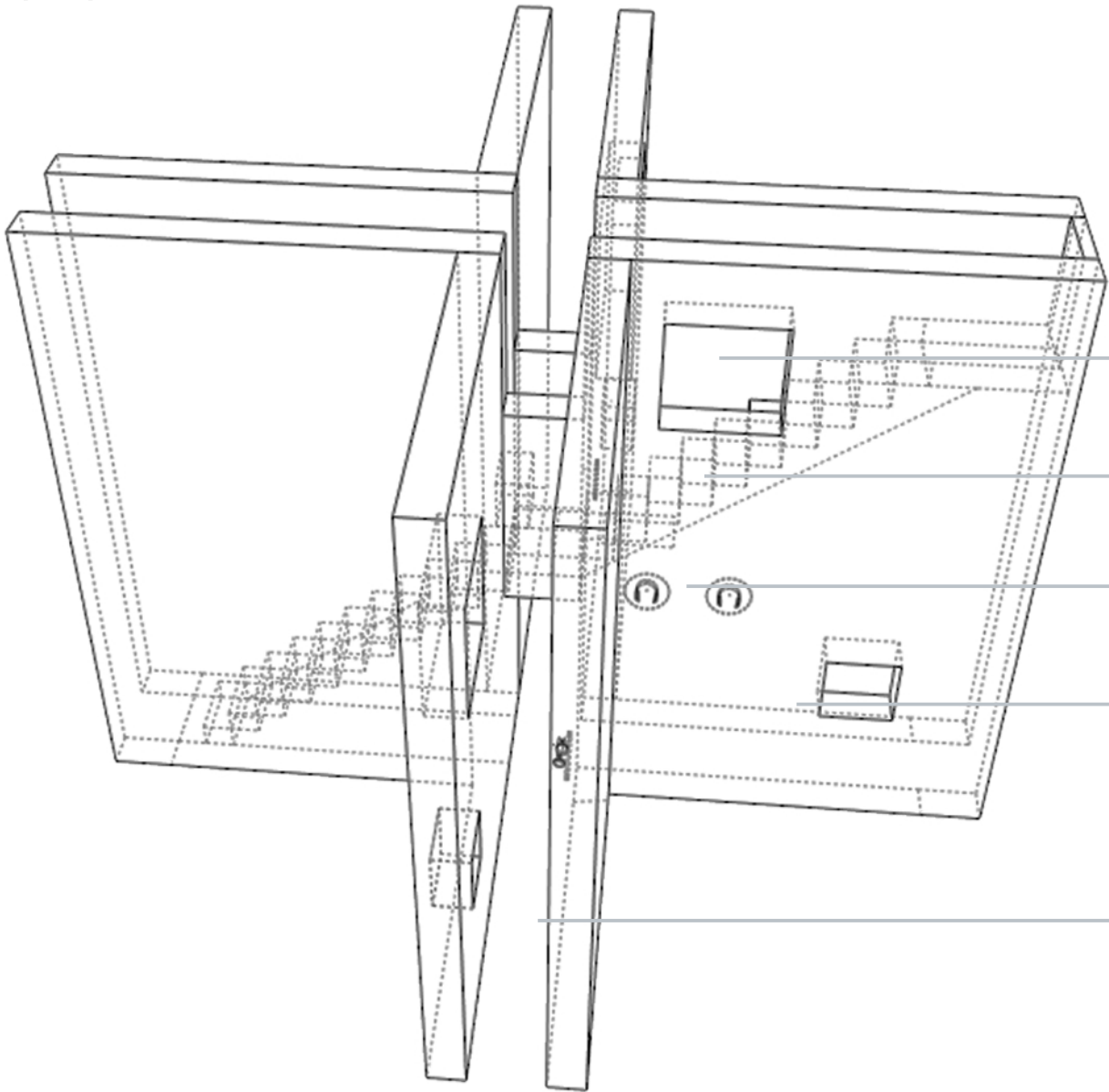


Schéma hlavního prostorového prvku



Schematická perspektiva



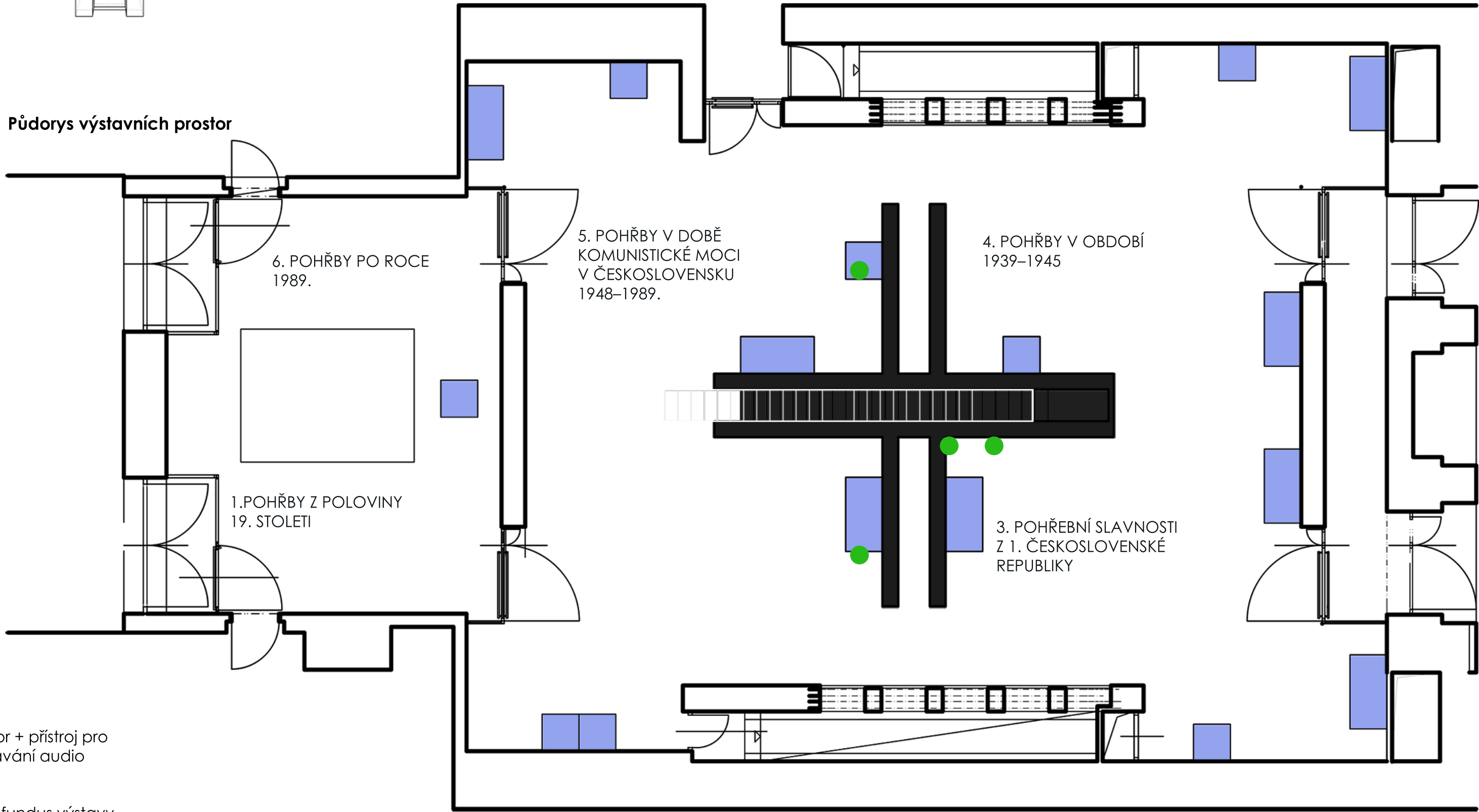
- výstavní průhledy, vitríny, niky
- schodiště k projekci na stěně
- audio technika
- video technika
- průchod mezi směrovými reproduktory

Průvodní text

V hlavním místnosti jsou umístěny 4 témata které jsme od sebe oddělili stěnami ve tvaru kříže. Ten je leitmotivem celé výstavy "Slavné pohřby". Aby nezůstalo u pouhého rozdělení plochy místností na čtyři pole stal se kříž jakousi sakrální stavbou. V ramenech kříže vznikly prostory využitelné pro samotnou expozici a zároveň nabízí návštěvníkům různé možnosti prostupů. Člověk tak může skrze kříž vystoupat (do nebes) do vyšší úrovně a prohlédnout si výstavu shora nebo může projít úzkou chodbičkou (katakomby) kde budou v rozestupech nainstalovány směrové reproduktory s požadovanými audiozáznamy. Kříž je dále perforován různými nikami a vsazenými vitrínami pro výstavní objekty a výklopnými (interaktivními) prvky doplňující různorodost expozice.

Kříž je tvořen dřevěnou konstrukcí z trámů (konzultovanou se statikem) a obalenou DVK 18 a materiálem ze stávající výstavy Hudba a politika. Povrch bude opatřen jedno-barevným nátěrem. Taktéž stěny budou opatřeny velko-formátovou samolepící grafikou.

Půdorys výstavních prostor



Legenda

- vitrína velká (2000x700x700)
- vitrína pultová (1100x1400x700)

- monitor + přístroj pro přehrávání audio
- hlavní fundus výstavy (prostorový kříž)