



BUĎ V OBRAZE / INTERAKTIVNÍ
EXPOZICE

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC





LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC





Erwin
Müller
1903 - 1988

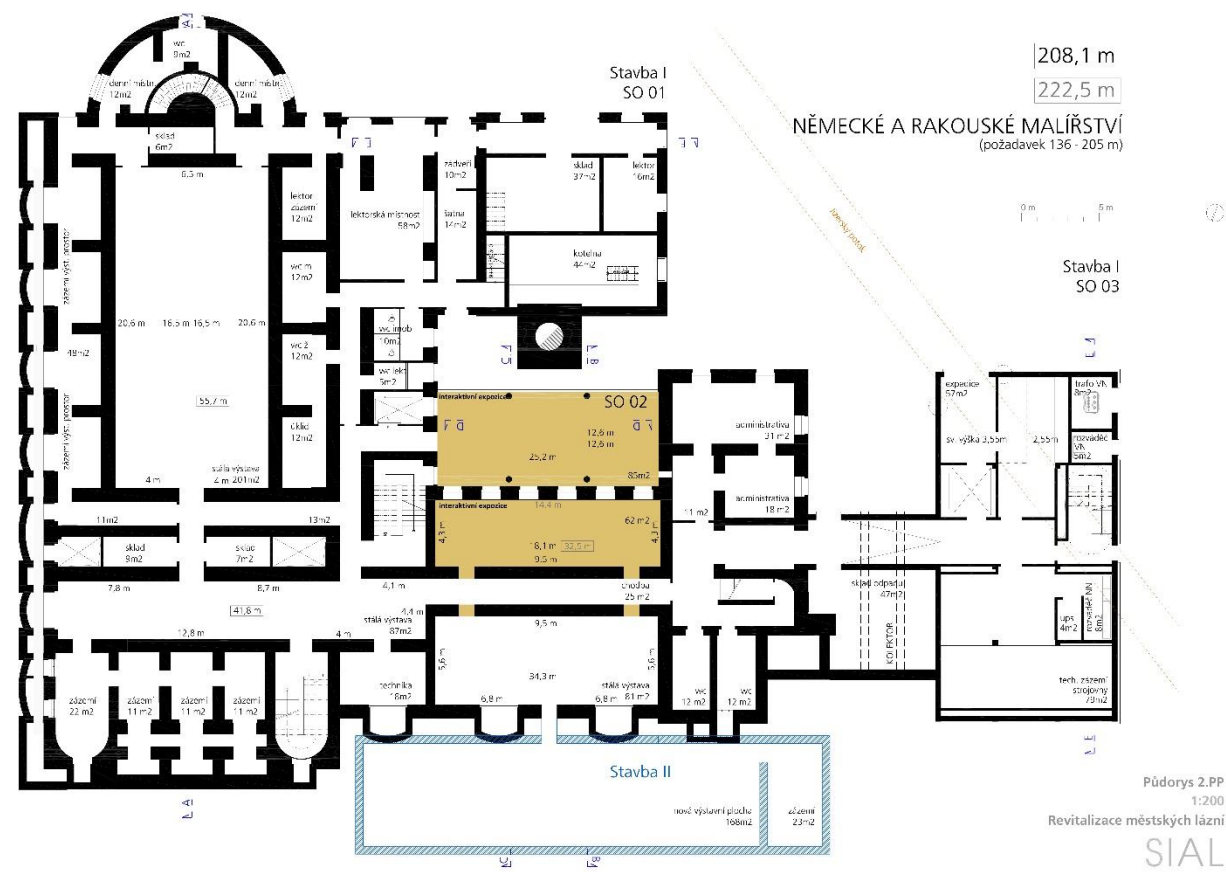
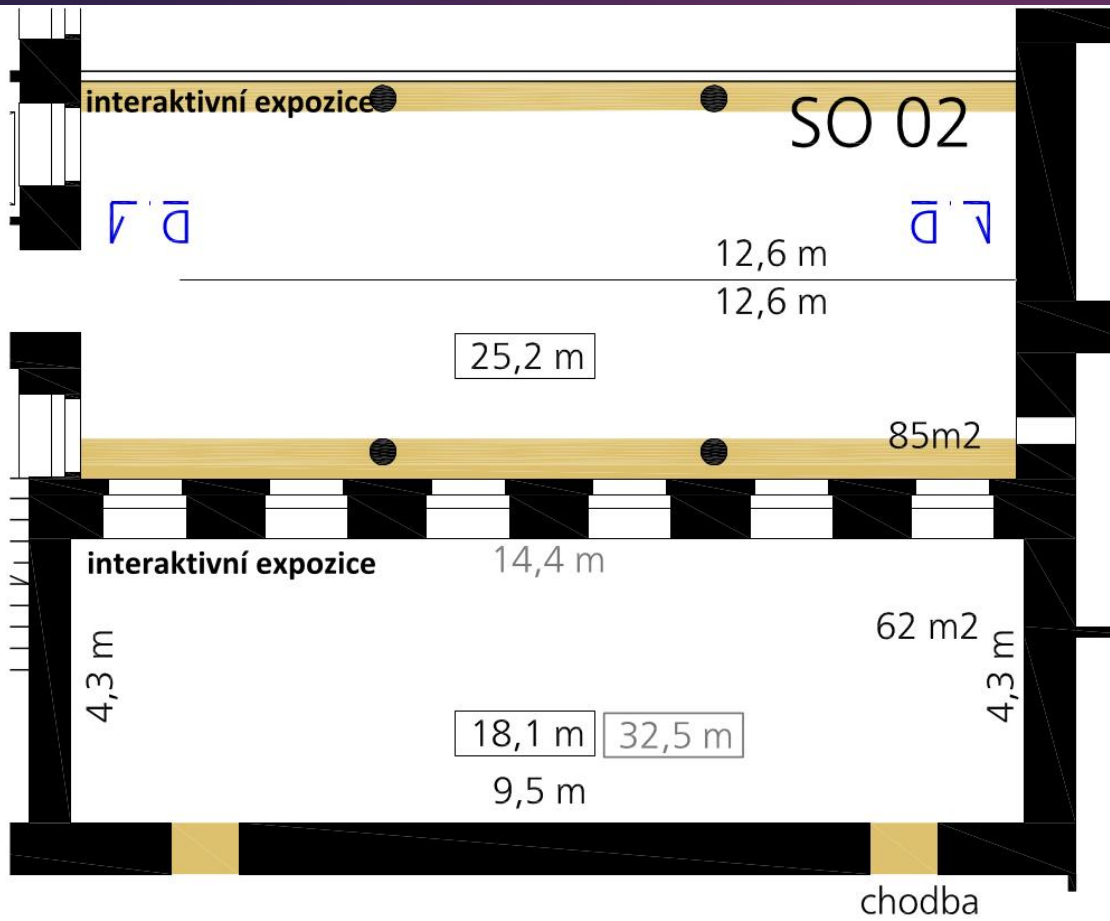


LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



Dataprojektor, fotoaparáty, tablety jako součást doprovodných programů



LÁZNĚ

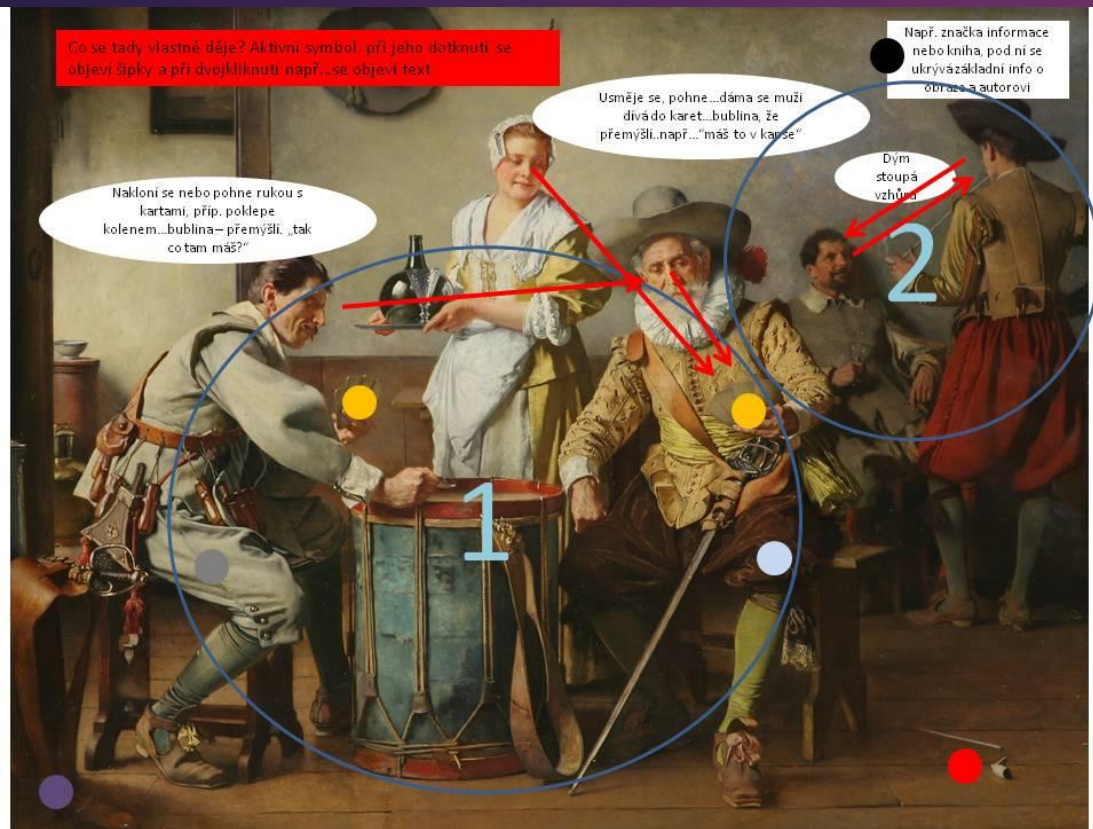
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

- Idea
- Poptávka – konkrétní požadavky pro výrobce
- Nabídka (možnosti)
- Poptávkové řízení
- Realizace



LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC





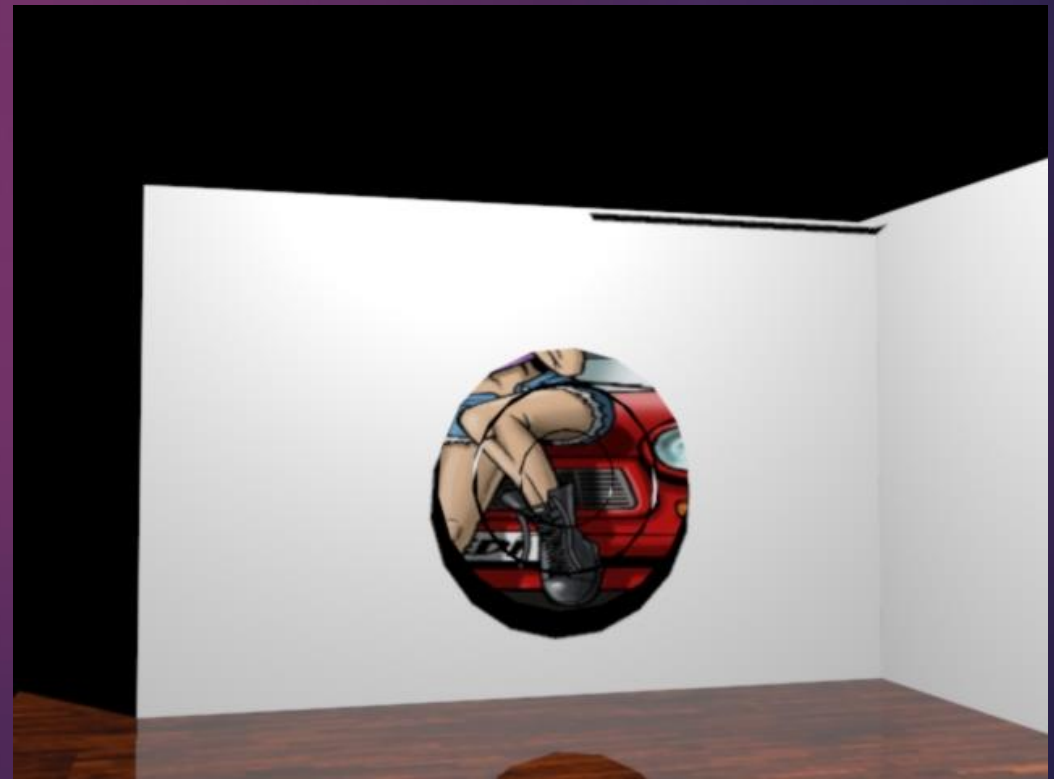
LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

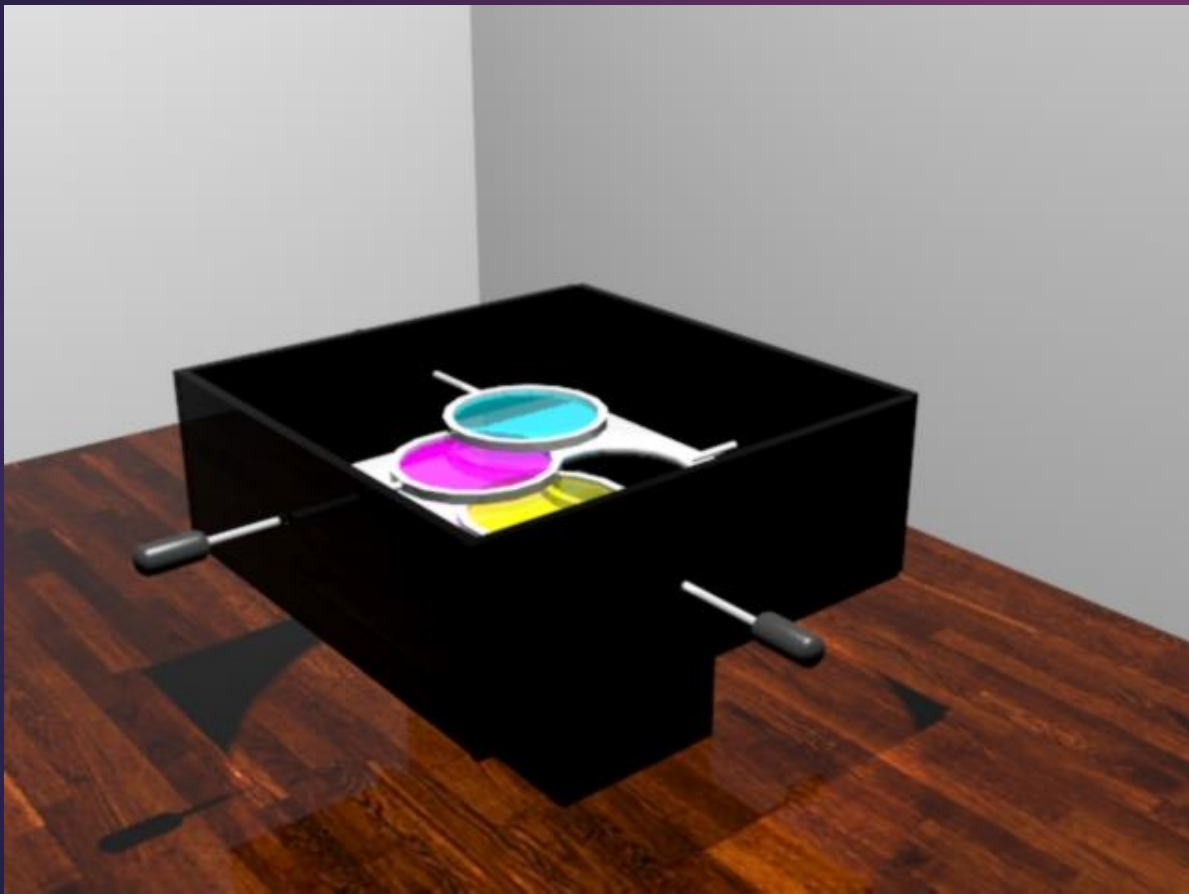


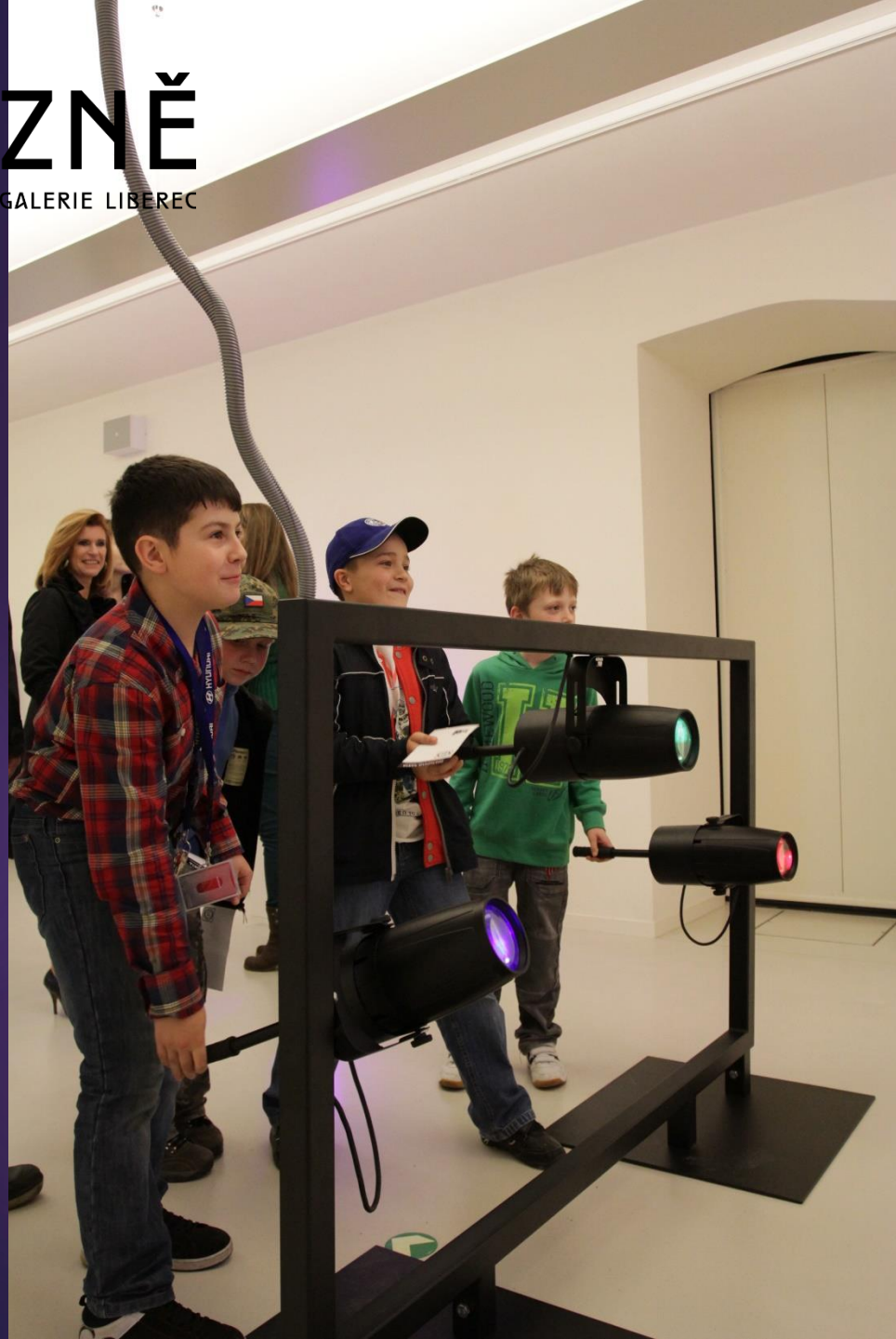
LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC











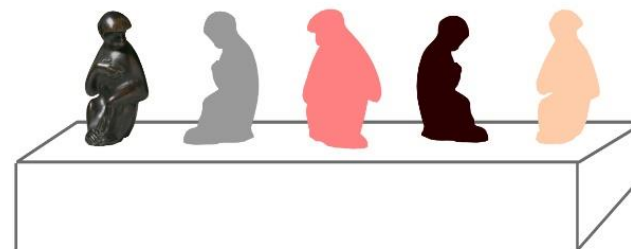
LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



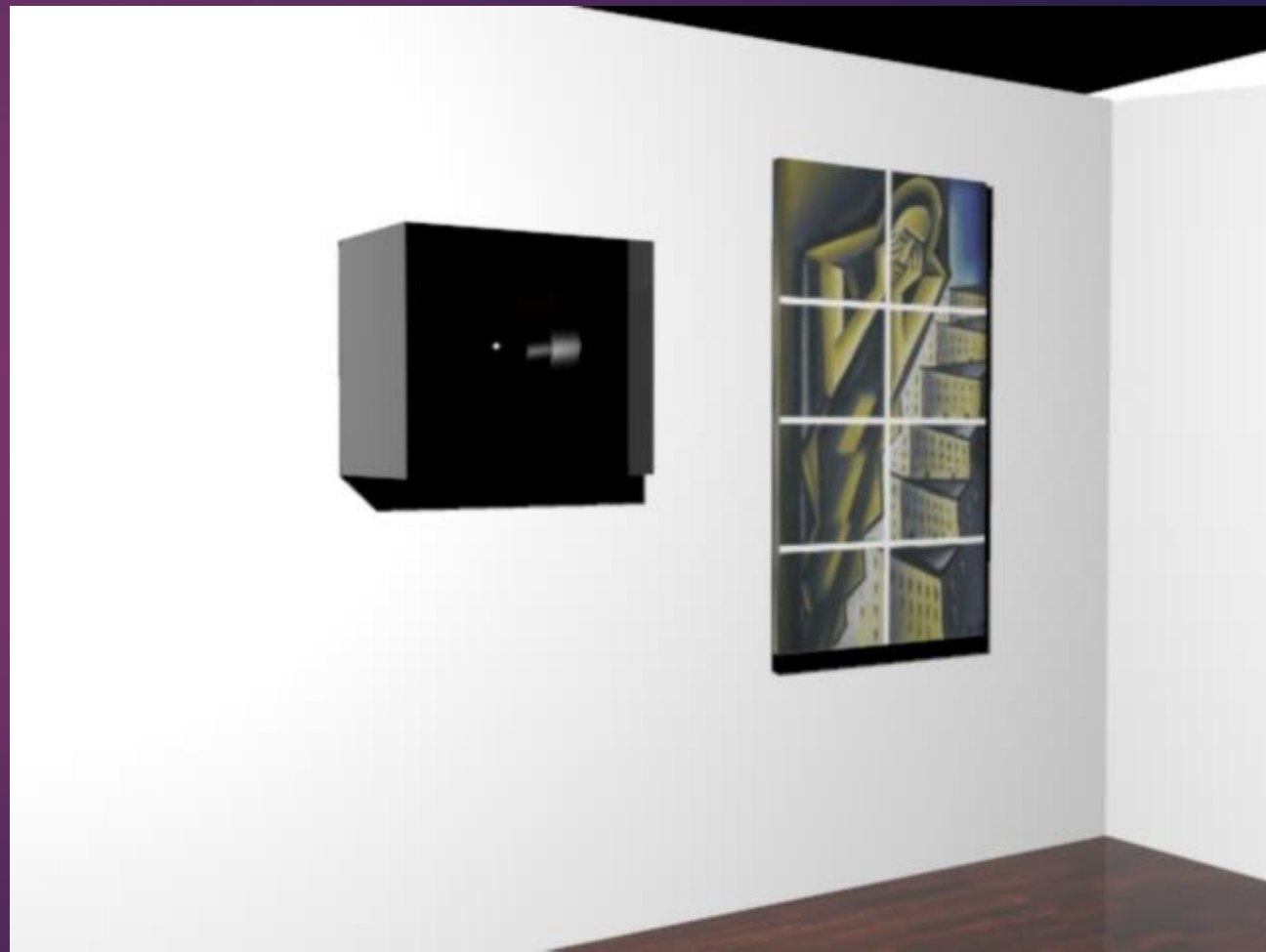
Dotkní se sochy, hapticky exponát
5x replika sochy v materiálech běžně používaných při sochařské tvorbě. Sochy budou stát na soklu odkryté, aby bylo možno vnímat rozdíly materiálů i zraken.
Doprovodné texty, popisky a doprovodný program si zajistí Oblastní galerie.
bronz
sklo
sádra
dřevo
pálená hlína

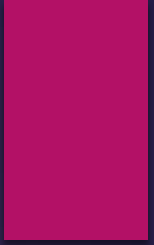
ORIGINÁL SOCHY: Vängler Vincenc, Opička, 1949
materiál: bronz, výška 27,5 cm



LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



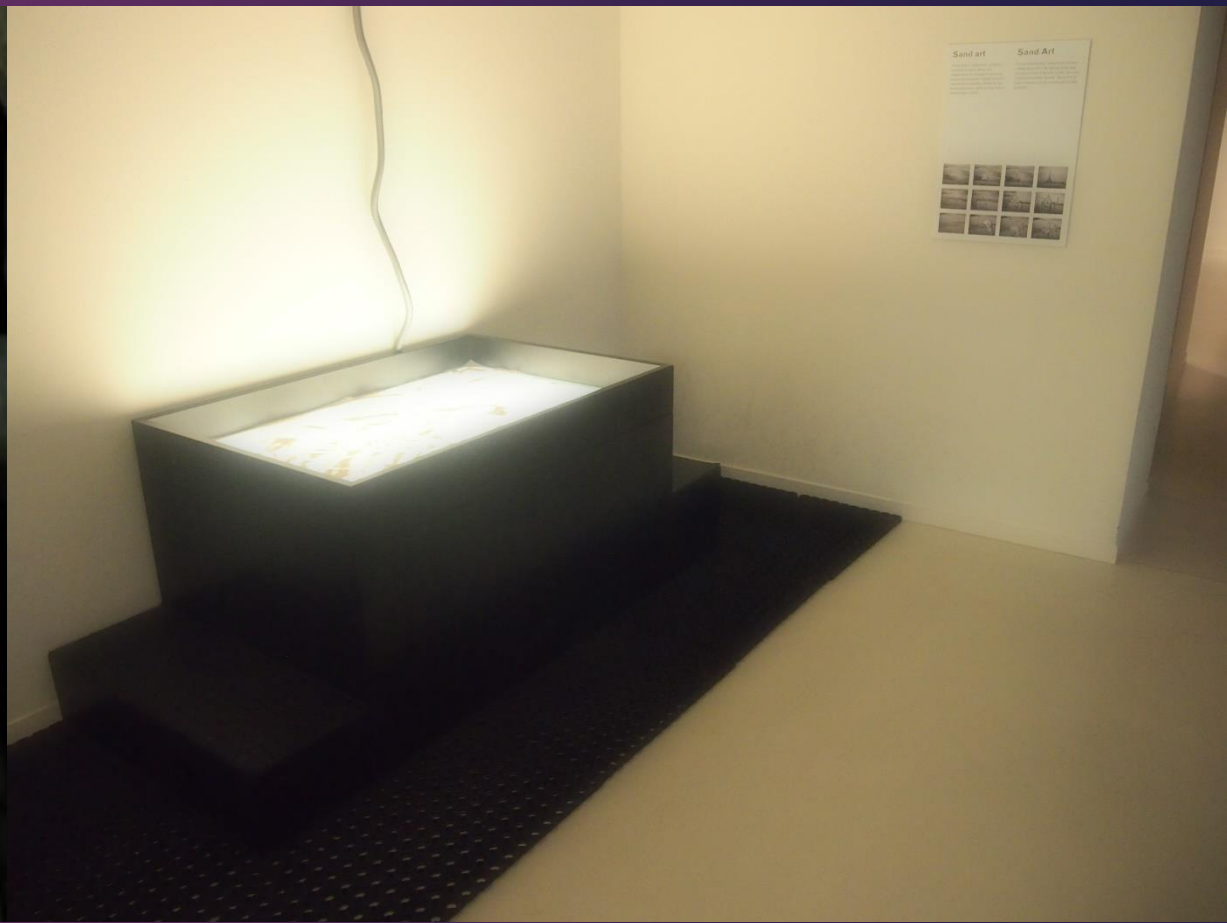




Vyberte si obraz!



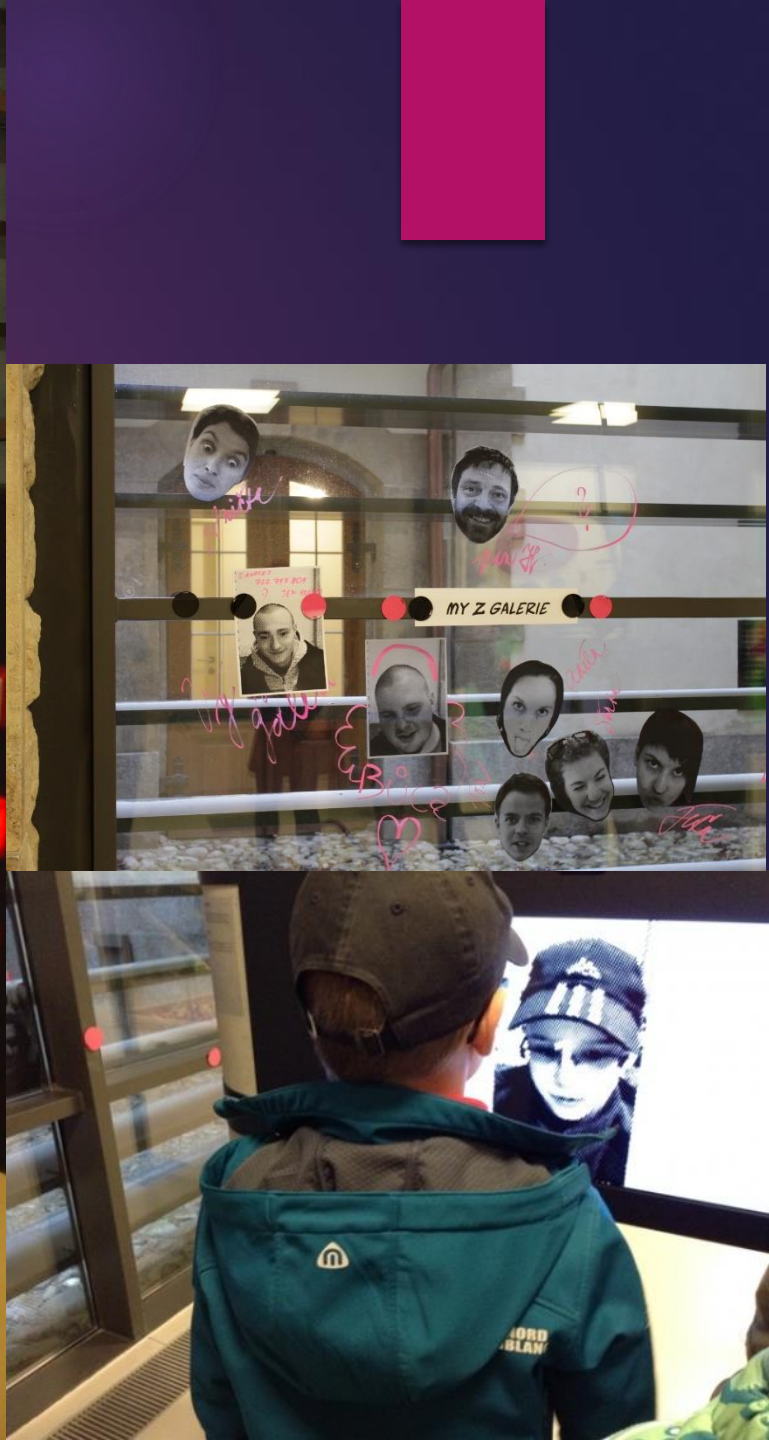
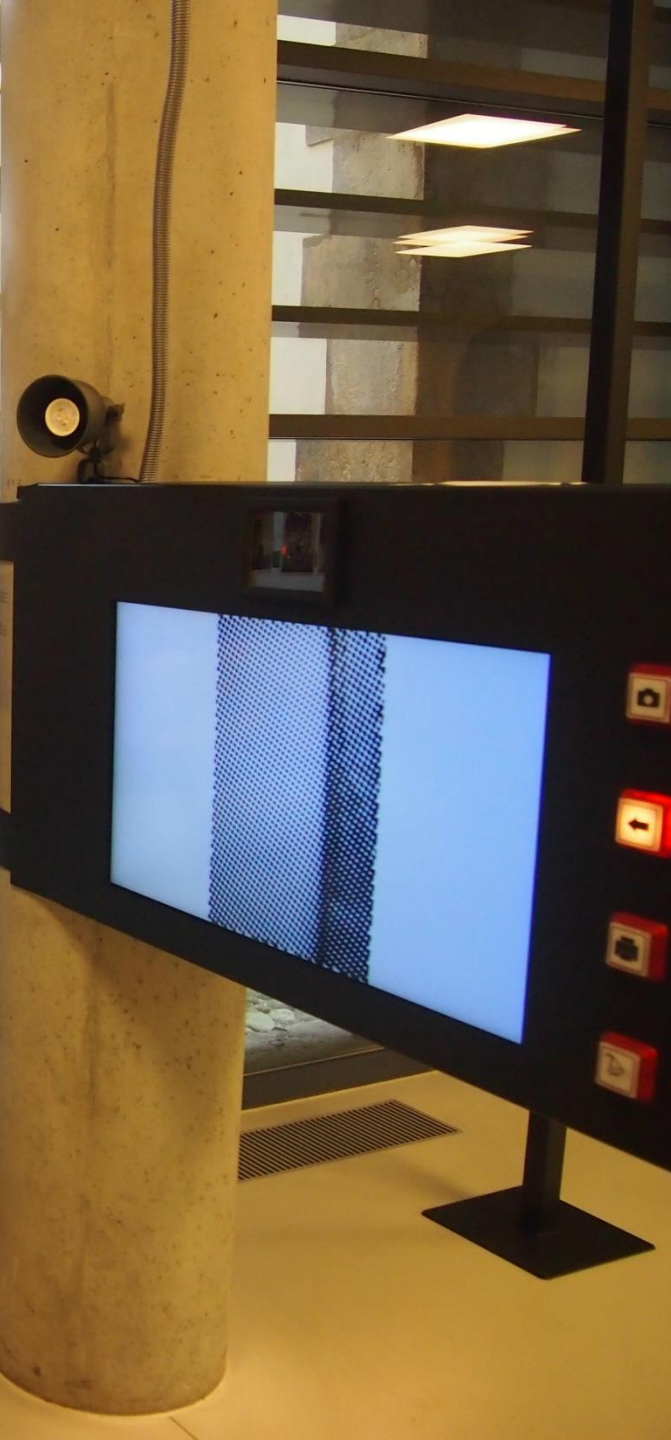


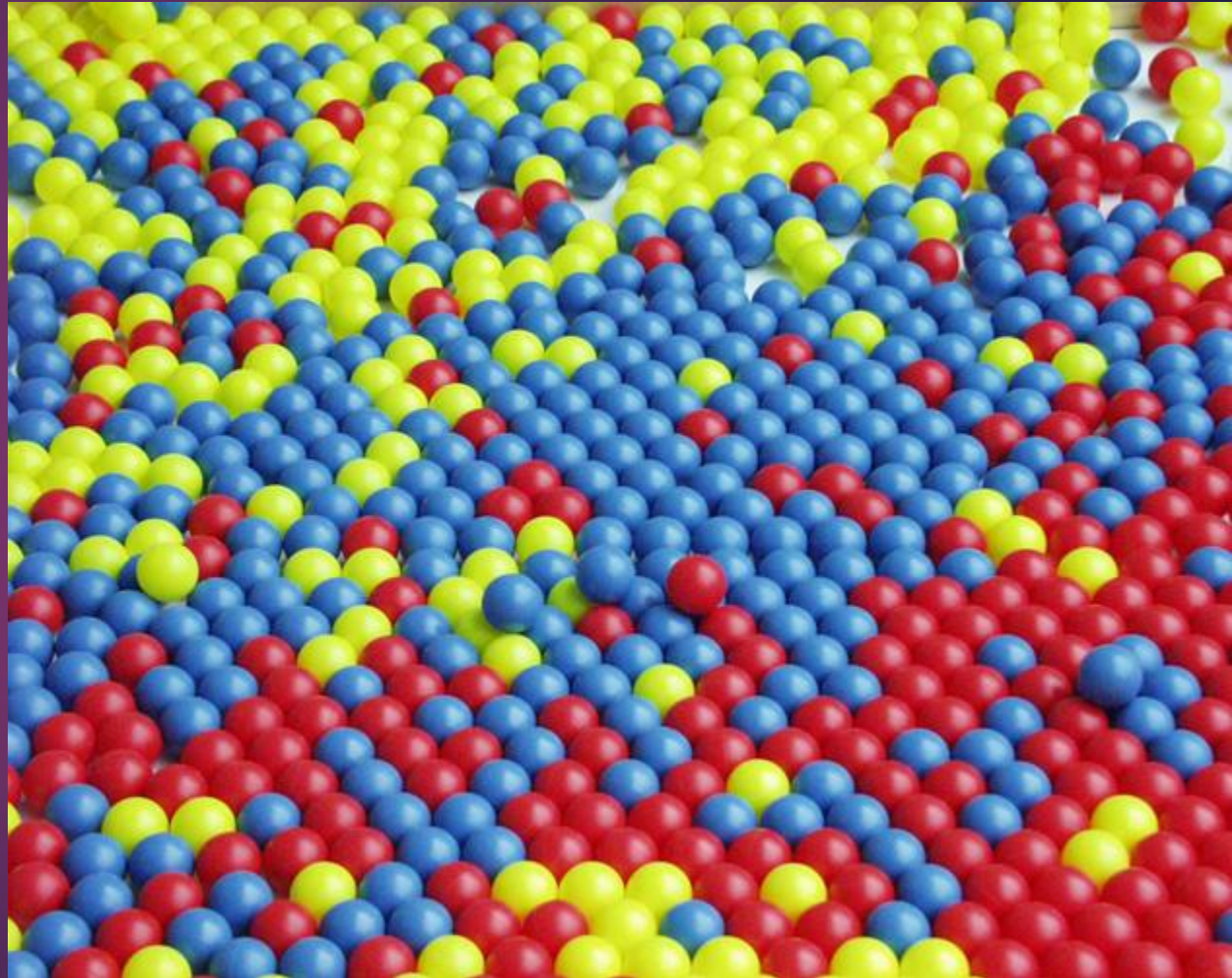
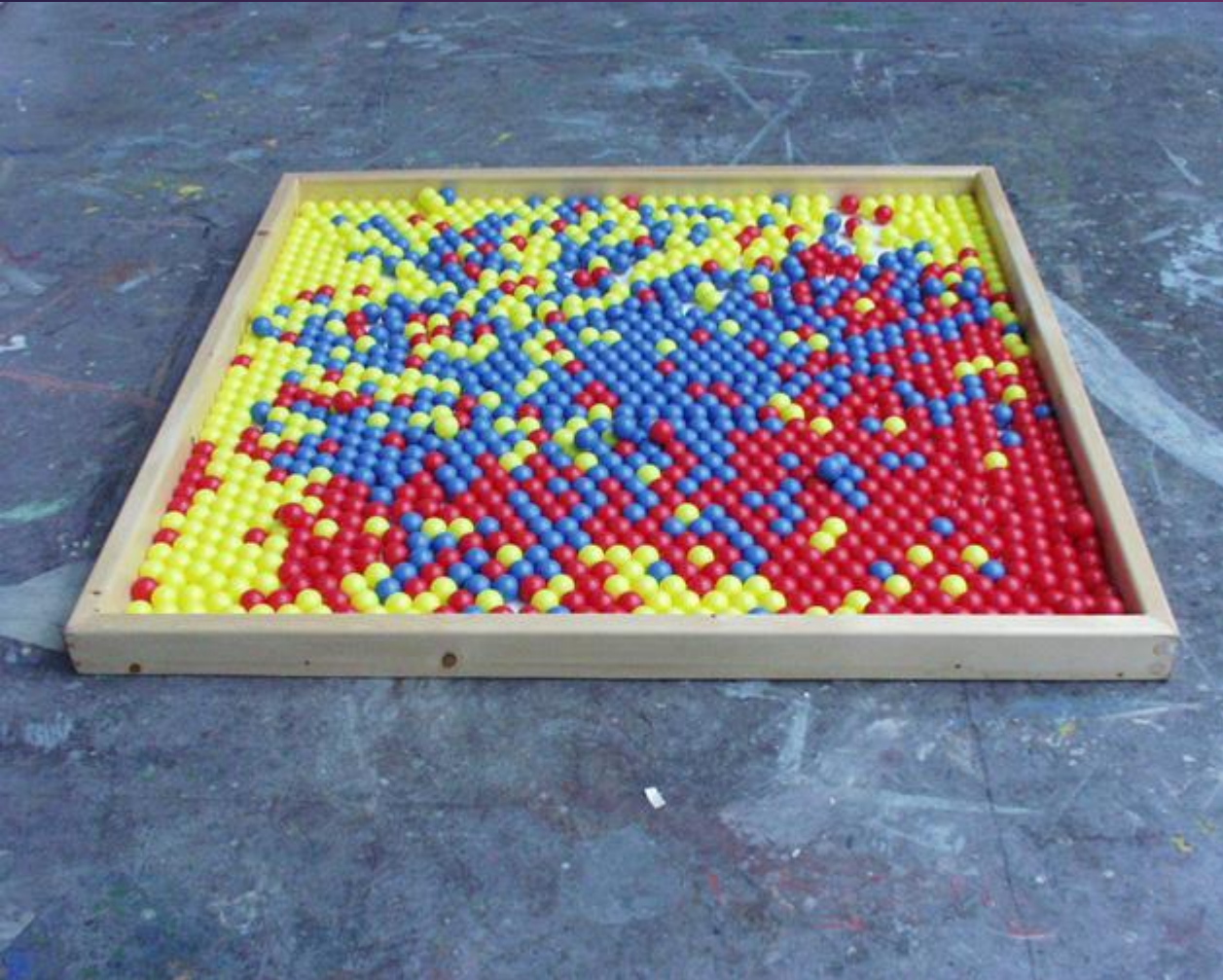




LÁZNĚ

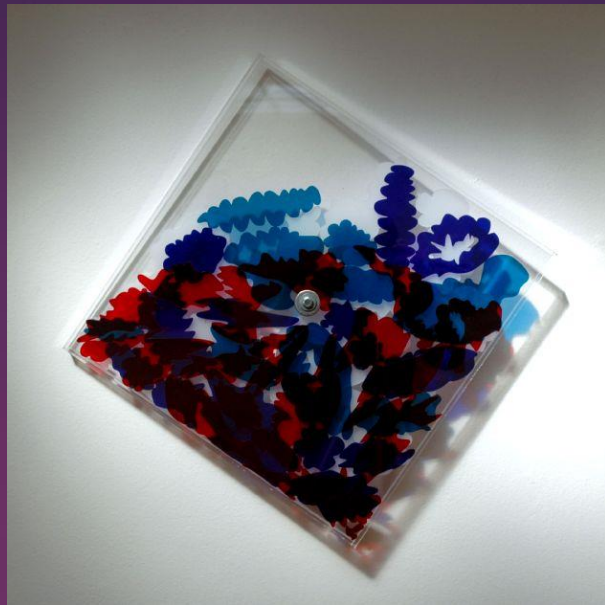
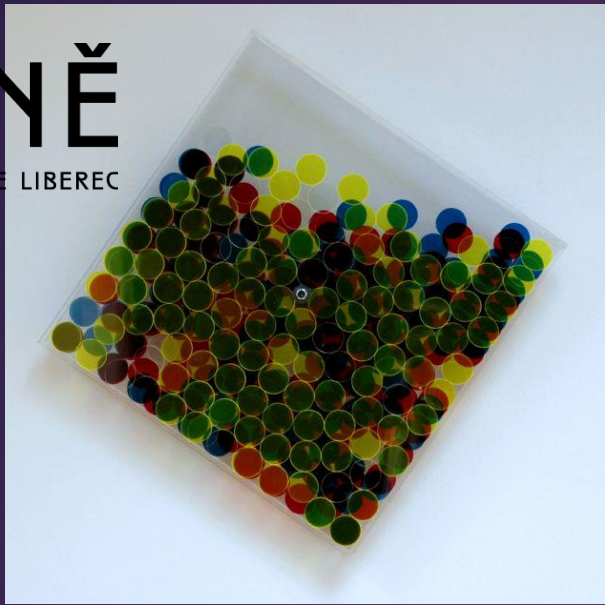
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC





LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC







- Komplikace spojené s provozem exponátů
 - Prototypy = časté poruchy / komunikace s výrobcem / opravy / reklamace
 - Zátěž – velmi rychlé opotřebení
 - Nákladná výměna

BLOG

deník.cz



To je můj vlastní blog

[denik.cz](#) - [blog.denik.cz](#) - [kubikova.blog.denik.cz](#) - [Sochy, výstavy, výtvarné umění](#)
[Všechny články autora](#)

Galerie Lázně - interaktivní expozice pro děti

V Liberci byla na konci února otevřena galerie Lázně, která sídlí v nově zrekonstruované historické budově bývalých lázní. Sama jsem se tam vypravila už dvakrát (fotky budou:-), dneska jsem tam ale vyrazila se synem na nově otevřenou interaktivní expozici pro děti.

24. 4. 2014 0 přečteno 357x

aktuální karma článku: 5,72

Moc jsem si od toho neslibovala, ale byl to SUKCES:-) Bártovi se tam hrozně líbilo, na všechno se mohlo (ba muselo) sahat, světýlka, barvy, prostě paráda. Škoda jen, že to není větší, ale i za ty dvě místnosti patří galerii velké díky!

Otáčením měníte obraz...

HANA KUBÍKOVÁ



Tenhle blog, to je taková moje "externí paměť". Snažím se tu zaznamenávat, kde jsem byla, co jsem tam viděla či nafotila, co jsem přečetla a co mě zaujalo. Bude to taková všehochuť, od cestování k výtvarnému umění, od knížek k fotografickým úlovkám, prostě pestré. Pokud někoho inspiruji, budu jen ráda:-)

Karma: 4,61

O autorovi:

Jmenuji se Hana Kubíková, bydlím v Liberci, ale často jsem i v Praze. Snažím se všimnout věcí kolem sebe (a pak se je taky snažím nezapomenout...)

OBLÍBENÉ STRÁNKY

[Občanské sdružení Willik](#), [Můj knižní blog Na skok jina](#)

Seznam rubrik autora:

[Liberec a okolí](#) - [Litoměřicko](#) - [Praha](#)
[365/2010](#) - [Děti](#) - [Objektivem](#) - [Sochy](#)
[sousedům](#) - [Zážitky](#) - [Postcrossing](#) - [Knihy](#)

Shody na stránce pro dotaz **interaktivní expozice buď v obraze liberec lázně**
V **Liberci** byla na konci února otevřena galerie **Lázně**, která sídlí v...
[Feedback](#) [Bug](#) [Více sho...](#)

• Budoucnost

• PROGRAM ROZVOJE KULTURNÍCH INSTITUCÍ ZŘIZOVANÝCH LIBERECKÝM KRAJEM NA LÉTA 2014 – 2020

„3.1.2.3 Výchovně vzdělávací

Výchovně vzdělávací potřeby vycházejí z vize častější **obměny interaktivních exponátů** v interaktivní expozici, případně jejich doplnění do zbylých stálých expozic. Ze zkušeností lze cenu jednoho exponátu stanovit v průměru na 150 tisíc Kč (v případě technicky složitějších exponátů s hardwarovým a softwarovým vybavením se ale může jednat o částky v řádech několika set tisíc Kč/ks).

Celkově se v období 2014–2020 může jednat o částku až 1,5 mil. Kč. Obměna exponátů je důležitá z hlediska udržení atraktivity interaktivní expozice. Rovněž se dá předpokládat, že také ostatní muzea a galerie budou své expozice doplňovat o interaktivní exponáty a OGL musí v budoucnu udržet krok a zůstat návštěvnicky atraktivní. „



Děkuji za pozornost!

Adéla Pomothy