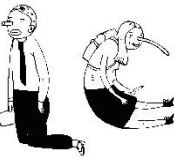


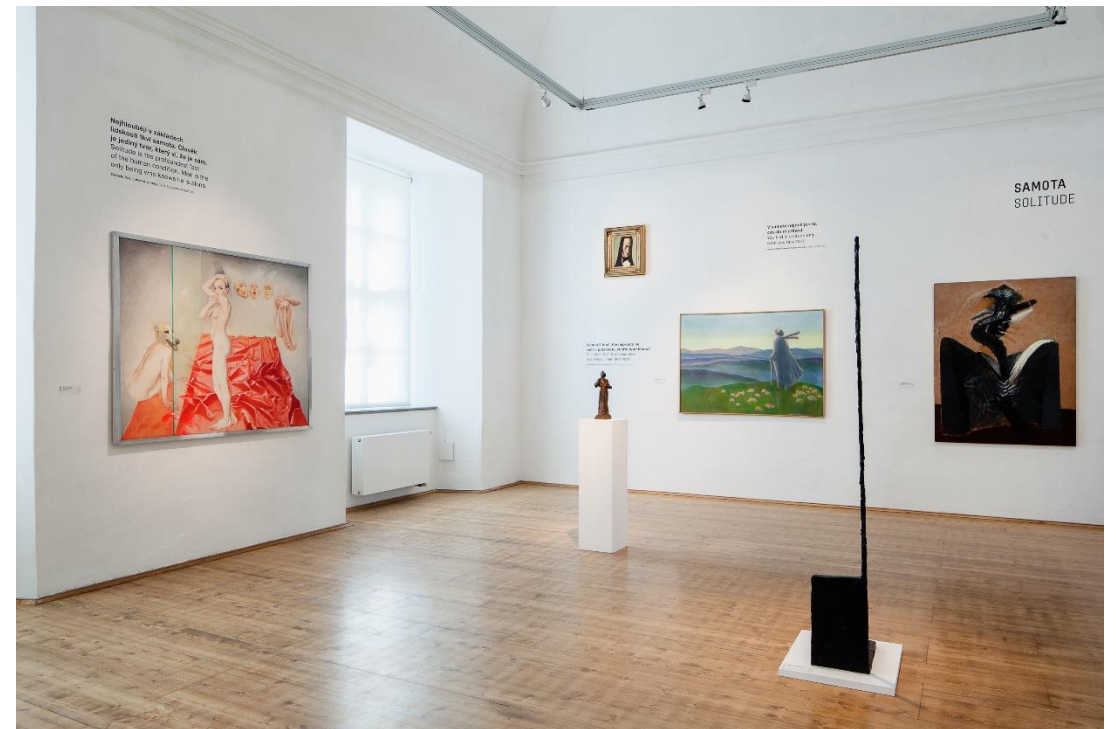
STAVY MYSLI / ZA OBRAZEM

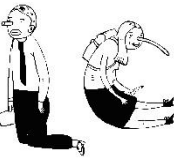
MATEMATIKO, JSI TO TY?

LEKTORSKÉ CENTRUM ŽASK / KARIN MILITKÁ



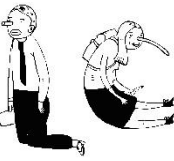
STAVY MYSLI / ZA OBRAZEM



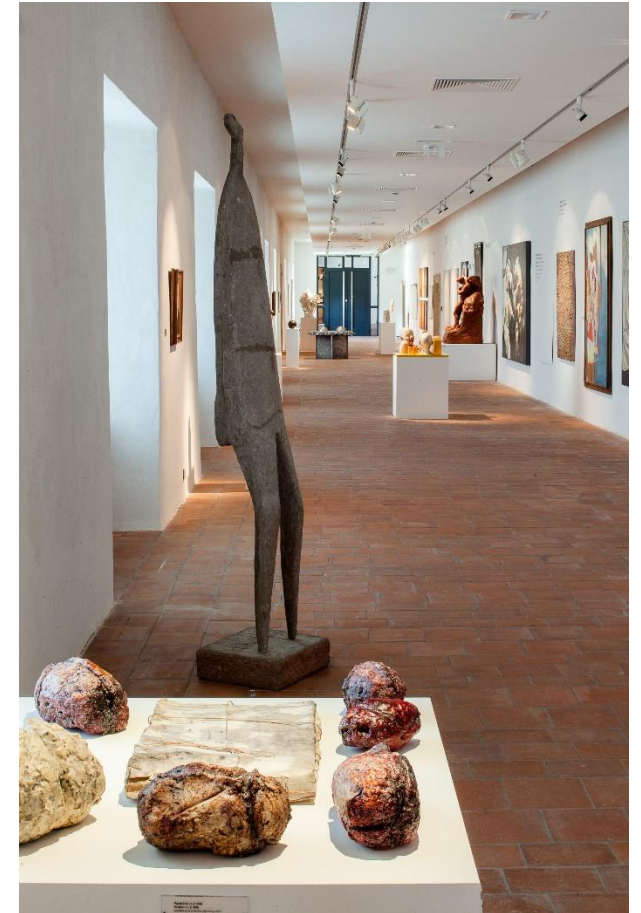


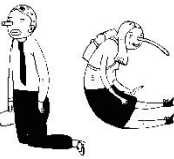
STAVY MYSLI/ ZA OBRAZEM





STAVY MYSLI/ ZA OBRAZEM





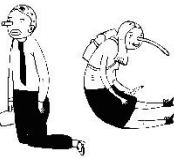
LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

• MATEŘSKÉ ŠKOLY A PRVNÍ STUPEŇ ZÁKLADNÍCH ŠKOL

- **CESTA PO MOŘI** / Strýček poslal pohlednici – jsou tam lodě, námořníci – námořnickým krokem chodí – po palubě rozhoupané lodi – loď se krásně kymácí – jako křeslo houpací. Obraz od Karla Černého láká modrými tóny do mořských dálek. Technikou malby děti společně vytvoří rozbouřené moře, aby na něm na konci programu vypustily skládané loďky a parníky. Před obrazem si povíme příběh a vyzkoušíme i námořnickou chůzi.
- **PADÁ LISTÍ?** / Program k obrazu Antonína Slavíčka zavede děti do podzimního parku. Povídáním, kreslením a malou hrou vstoupíme do obrazu a objevíme, že i podzim je krásný, přestože každý rok přináší spadané listí a kaluže vody.

• DRUHÉ STUPNĚ ZÁKLADNÍCH ŠKOL A STŘEDNÍ ŠKOLY

- **UMĚNÍ MĚNÍ** / Jak si představujete umění? Mělo by být krásné, nebo by mělo šokovat? A jak se umění může vyjadřovat k aktuálním společenským otázkám? Přijďte se na to podívat a porozumět politicky angažovanému umění. Prostřednictvím děl z nové stálé expozice STAVY MYSLI / ZA OBRAZEM nahlédneme do dob hluboké totality, abychom poznali umění, které si troufalo kritizovat politickou situaci tehdejší doby. Totalita už je za námi, ale společenských otázek týkajících se témat svobody a nesvobody nebylo. A nebyla ani energie umělců i nadále se na tomto poli angažovat.
- **PŘEDTUCHA** / Co spojuje díla s tituly Kavárna, Touha, Smutek, Kůň drásaný lvem, Droby nebo Mrtvý pták v nové stálé expozici STAVY MYSLI / ZA OBRAZEM? Rok vzniku 1938–1939. Najdeme je v těch částech expozice, které svým názvem charakterizují společenskou předválečnou atmosféru – TOUHA, ŽAL, KRUTOST, POKORA, VZDOR, ale i PRÁTELSTVÍ. Program *Předtucha* doplňuje data naučená ve školních lavicích o pocit, který v těžké době do děl vložili jejich autoři Václav Hejna, Josef Čapek, Zdenek Rykr, Emil Filla a Ladislav Zívř.
- **HOLD EINSTEINOVÍ** / Lektorský program, který Vás zavede do stavů mysli, jakými jsou ROZUM, ROZVÁŽNOST, ale také PODVĚDOMÍ a INTUICE. Mezi těmito stavy je hranice velmi tenká a světy umění a vědy neexistují vedle sebe bez vlivu. Které umělce fascinovaly přírodní vědy a jak se tento zájem promítl do jejich tvorby? V nové stálé expozici STAVY MYSLI / ZA OBRAZEM získáme řadu inspirativních podnětů, které přetvoříme ve vlastní umělecké dílo. V programu si žáci/studenti připomenou znalosti z fyziky a dozvědí se o surrealismu.
- **MATEMATIKO, JSI TO TY?** / Hlavními postavami programu budou malíři, pro které byla matematika přirozenou součástí jejich života stejně jako paleta s barvami a stojan s plátnem. Dokázali spojit zdánlivě nespojitelné. Ukážeme Vám, že k malbě můžete hledat inspiraci i v hodinách matematiky a matematiku osobitým způsobem proměnit v barevný svět. Program je zasazen do expozice STAVY MYSLI / ZA OBRAZEM a do Vizualních heren LC GASK.



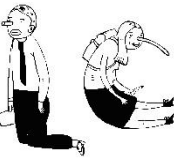
MATEMATIKO, JSI TO TY?



- PROČ?

- ...snad neexistuje žádný jiný předmět, o kterém by lidé tak hrdě prohlašovali, že mu nerozumí...
- ...stejně tak hrdě hovoří o neporozumění modernímu umění...

- ALEŠ VESELÝ: VSTUP DO ZÁKONA, ŽASK, KUTNÁ HORA



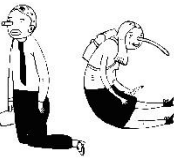
MATEMATIKO, JSI TO TY?

MATEMATIK

- *A k čemu to je?*
- *Kolik 125 krát 527638?...když se tak chytřej, tak to určitě rychle spočítáš.*
- *Jaké číslo následuje po 3,5?*
- *Kolik je pí?*
- *Naučíš mě, jak to je s tím povrchem?*
- *Dají se na matematiku sbalit holky?*
- *Já myslel, že matikářky jsou většinou ošklivý...*
- *Jak se přečte tohle číslo
167276557289020271638930203763654567
2810018937?*
- *Viděl jsi Kačera Donalda v zemi matematiky?*

KURÁTOR

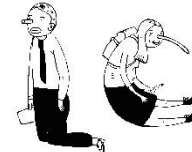
- *To pracuješ ve vězení?*
- *Mám doma obrazy po babičce, mrkli bys mi na ně?*
- *Poradil by nám, jaký obraz by se nám hodil do obýváku?*
- *....anketa v procesu 😊*



MATEMATIKO, JSI TO TY?

- POPIS PROGRAMU

- Úvod
- „Pohyblivá“ myšlenková mapa / pracovní listy pro vlastní brainstorming ke slovům *matematika a výtvarné umění* → nejvýstižnější asociace do společné myšlenkové mapy (na malých papírcích 10x7,5 cm)
- Společné zhodnocení vzniklé mapy → odraz k stavům mysli
- Vysvětlení pojmu STAV MYSLI prostřednictvím vlastních zkušeností (s matematikou nebo výtvarným uměním) a stejnojmenné stále expozice GASK
- V jaké stavu mysli se nacházíme, řešíme-li matematiku
- Vstup do expozice s úkolem nalézt „matematické“ stavy mysli. Možnost zaznamenat si i konkrétní díla/ umělce, kteří na žáka/ studenta působí „matematicky“ – cca 15 minut, kdy každý jednotlivě prochází první patro expozice
- Společně se skupina sejde opět na začátku a probere, kdo si co či koho poznamenal do pracovního listu
- Čas na odkrytí umělců matematiků – Zdeněk Sýkora, Vladislav Mirvald – a druhou část materiálů – informativní text o životě a tvorbě Zdenka Sýkory
- Přesun skupiny před obraz Linie č. 115 z roku 1994 – představení tvorby Z. Sýkory a principi vzniku tohoto konkrétního díla, ukázka rané tvorby a prvních struktur a liniových obrazů prostřednictvím reprodukcí v tabletu
- Výtvarný úkol ve VIZUÁLNÍCH HERNÁCH: ve skupinkách vytvořit na *otáčedlech, ježkovi a z kostek* kompozici, podle společně dohodnutého systému, který nabízí konkrétní herní prvek (možnost až 8 skupin)
- Závěr – shrnutí programu, zhodnocení tvůrčí aktivity;



MATEMATIKO, JSI TO TY?

• PRACOVNÍ LISTY

MATEMATIKA

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

MATEMATIKO, JSI TO TY?
PRACOVNÍ LIST K LEKTORSKÉMU PROGRAMU
STÁLÁ EXPOZICE STAVY MYSLI ZA OBRAZEM

STAVY MYSLI




... síť?

... prožívat?

... matematické "problémy"?

... ické" stavy mysli:
poznámejte si jméno umělce.

MATEMATIKO, JSI TO TY?
PRACOVNÍ LIST K LEKTORSKÉMU PROGRAMU
STÁLÁ EXPOZICE STAVY MYSLI ZA OBRAZEM

YKORA / 32 1920 – 12/7 2011, v Lounech

školy nejraději fotografoval a sportoval. Studoval na Vysoké škole báňské v Příbrami. Po škol, v letech 1939–1945 byl zaměstrán na draze v Lounech, ke konci války byl vypracován v době se účastnil činnosti neformální surrealistické skupiny v Lounech, fotografoval a tiskou fotokolaže.

střední výtvarná výchova, deskriptivní geometrie a modelování na Univerzitě Karlově v Praze. V roce 1952 poprvé samostatně vystavoval, v Alšově síni v Praze.

tvorové generativní do větších barevných ploch a po setkání s dílem Henriho Poincarého v roce 1952 poprvé samostatně vystavoval, v Alšově síni v Praze.

tvorové i barevně silně redukované.

ty prostrectivním geometrických tvarů a vznikají první obrazy nazvané

Yšovatká, která vznikla v Praze u „Kolářova stolu“ v kavárně Slavia a

šni (Vladimír Burda, Richard Fremund, Jiří Kolář, Štěpán Kolář, Karel

Witwald, Zdeněk Sýkora).

matikem Jaroslavem Blažkem vznikali první programované

volných pravidel, bez ohledu na souvislosti s op-artem.

konstruktivistickými tendencemi a propojením výpočetní

vič, vydávání katalogů a odborných článků pokračují i v 70. a 80.

řichovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. O

důležitým využitím náhodnosti jako principu pro všechny

Y, BARVY, PRŮBĚH A KŘÍŽOVÁNÍ LINIÍ.

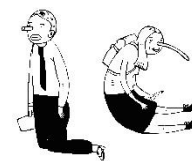
ně umožnit pohyb jednotlivých linií na ploše

řinové obrazy realizovat i v architektuře - 1993

Ward, pro firmu Selmoni AG, Basilej, architekt

ř otevřené muzeum moderního umění –

světě.

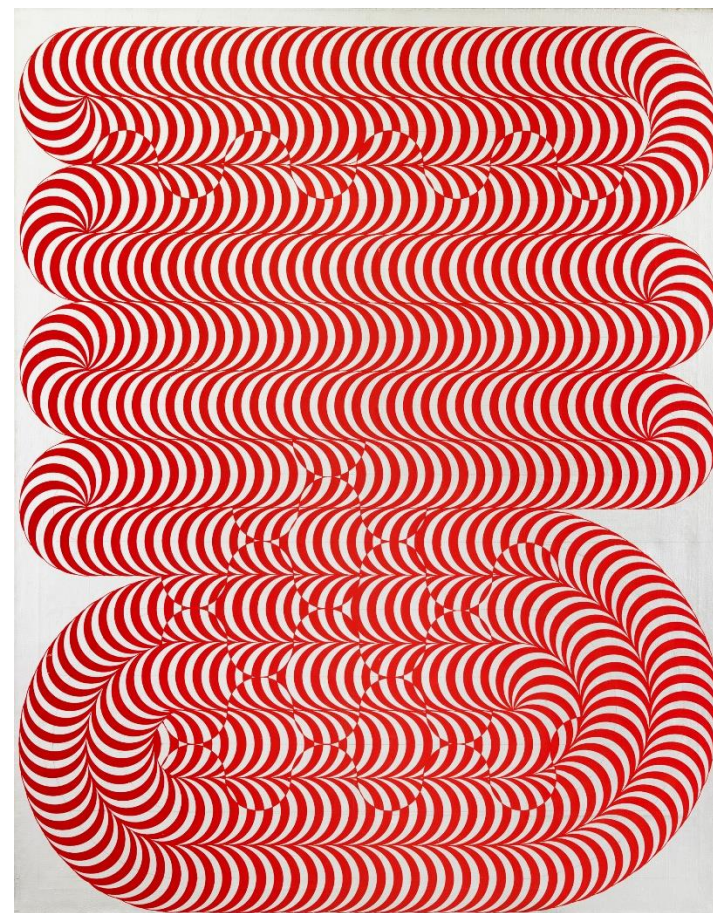


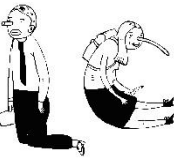
MATEMATIKO, JSI TO TY?

ZDENĚK SÝKORA: LINIE Č. 115, 1994



VLADISLAV MIRVALD: VÁLCOVÁ STRUKTURA, 1968





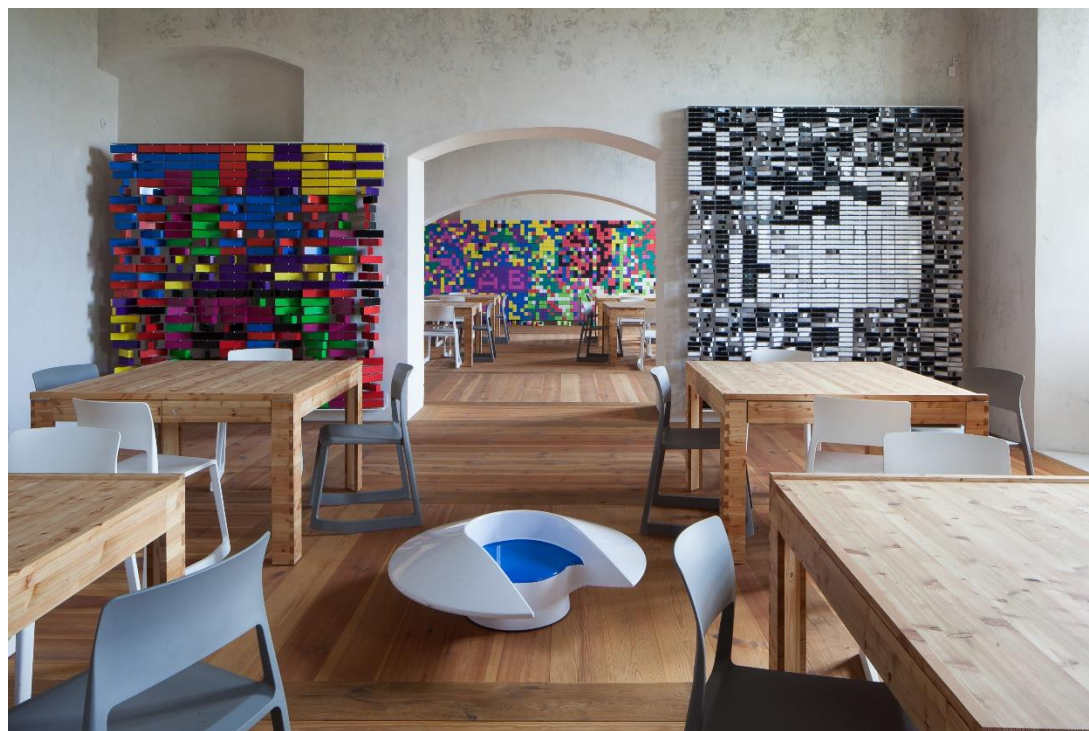
MATEMATIKO, JSI TO TY? / VIZUÁLNÍ HERNY



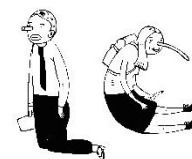
BARBORA ZACHOVALOVÁ



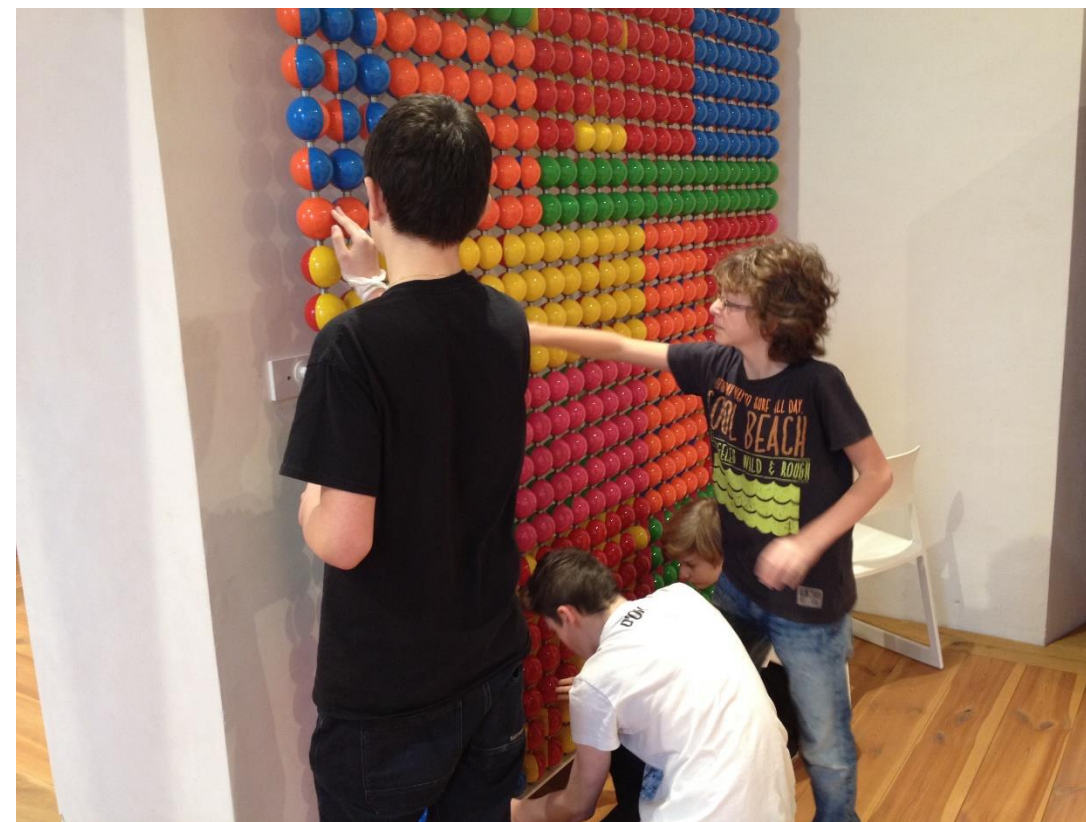
MATEMATIKO, JSI TO TY? / VIZUÁLNÍ HERNY



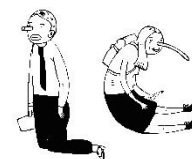
BARBORA ZACHOVALOVÁ



MATEMATIKO, JSI TO TY? / VIZUÁLNÍ HERNY



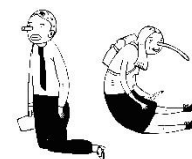
TERCIE CÍRKEVNÍHO GYMNAZIA V KUTNÉ HOŘE



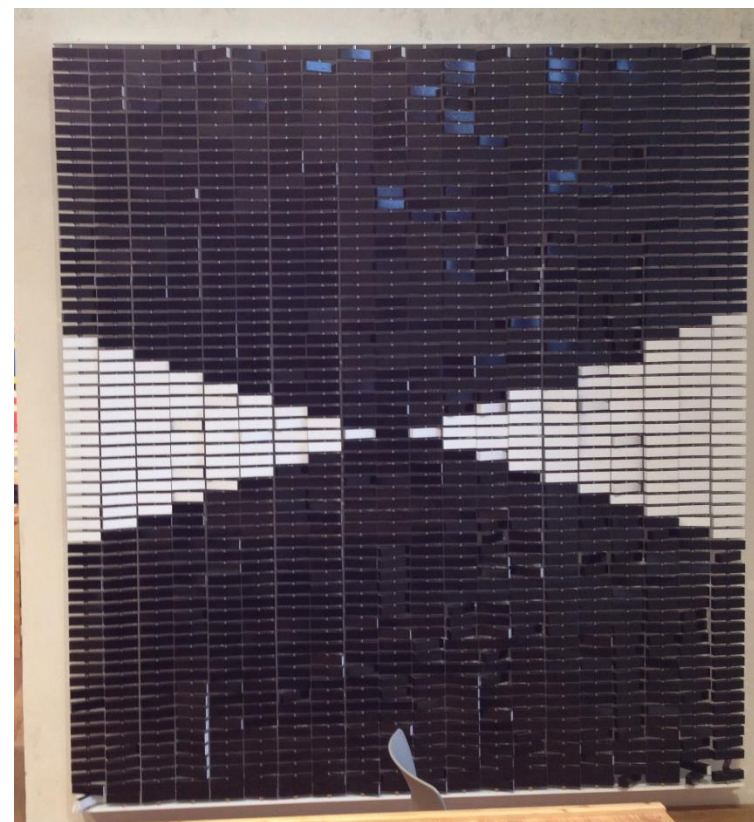
MATEMATIKO, JSI TO TY? / VIZUÁLNÍ HERNY



TERCIE CÍRKEVNÍHO GYMNÁZIA V KUTNÉ HOŘE



MATEMATIKO, JSI TO TY? / VIZUÁLNÍ HERNY



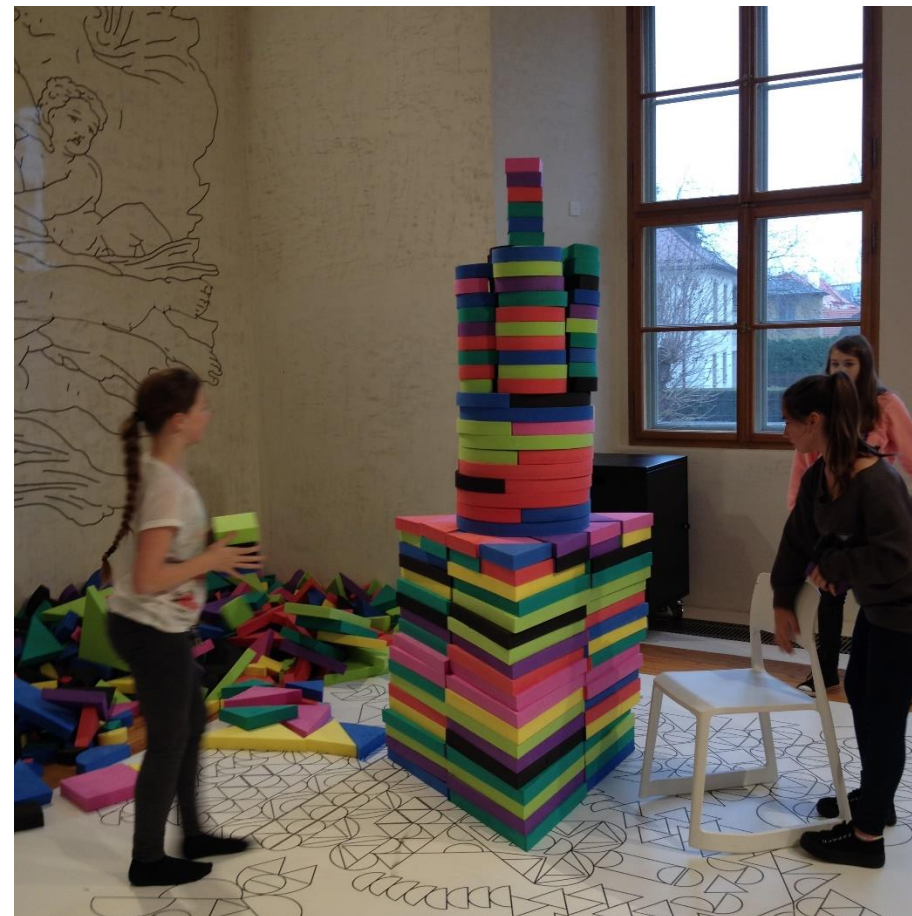
TERCIE CÍRKEVNÍHO GYMNÁZIA V KUTNÉ HOŘE

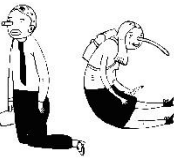


MATEMATIKO, JSI TO TY? / VIZUÁLNÍ HERNY



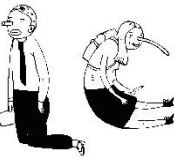
TERCIE CÍRKEVNÍHO GYMNÁZIA V KUTNÉ HOŘE





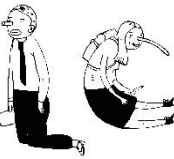
MATEMATIKO, JSI TO TY?

- RIZIKA PRO PROGRAMU: „VÝTVARKÁŘ“ VERSUS „MATIKÁŘ“
- ROZPRACOVÁNÍ PROGRAMU:
 - ROZŠÍŘENÍ O TVORBU VLADISLAVA MIRVALDA – zatím jen jako zmínka v kontextu tvorby Zdeňka Sýkory
 - ROZŠÍŘENÍ MATEMATICKÉ ČÁSTI ve verzi programu pro střední školy pro objednané skupiny z gymnázií.



MATEMATIKO, JSI TO TY?

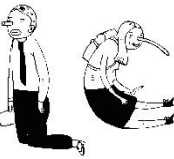
- ZDROJE INSPIRACE
 - MONIKA A MAREK 😊
 - MYŠLENKOVÁ MAPA JAKO MOTIVAČNÍ AKTIVITA
 - ALMA MATER
 - PŘF UPOL



MATEMATIKO, JSI TO TY?

- POMŮCKY

- Polštáře/ sedáky do expozice
- Podložky na psaní
- Fixy, tužky
- Pracovní listy: myšlenková mapa, Zdeněk Sýkora
- Tablet: reprodukce tvorby Zdeňka Sýkory



LITERATURA/ WEB

- Atalay, B.; Matematika a Mona Lisa - Umění a věda Leonarda da Vinci; vydavatel: Slovart, 2007; ISBN: 978-80-7209-919-1;
- Paenza, A.; Matematiko, jsi to ty? – Čísla, osobnosti, problémy a zvláštnosti; vydavatel: Kniha Zlín, 2005; ISBN: 978-80-87162-42-2;
- Strogatz, S.; Radost z X – průvodce matematikou od jedné do nekonečna; vydavatel: Dokořán, 2014; ISBN: 978-80-7363-592-3;
- Ekeland, I.; Kočka v Zemi čísel; vydavatel: Kant, 2013; ISBN: 879-80-7437-111-0č
- Stavý myslí/Za obrazem, Stálá expozice GASK – Galerie Středočeského kraje; vydavatel: GASK, 2014; ISBN: 978-80-7056-185-0;
- www.zdeneksykora.cz