



Struktura a funkce

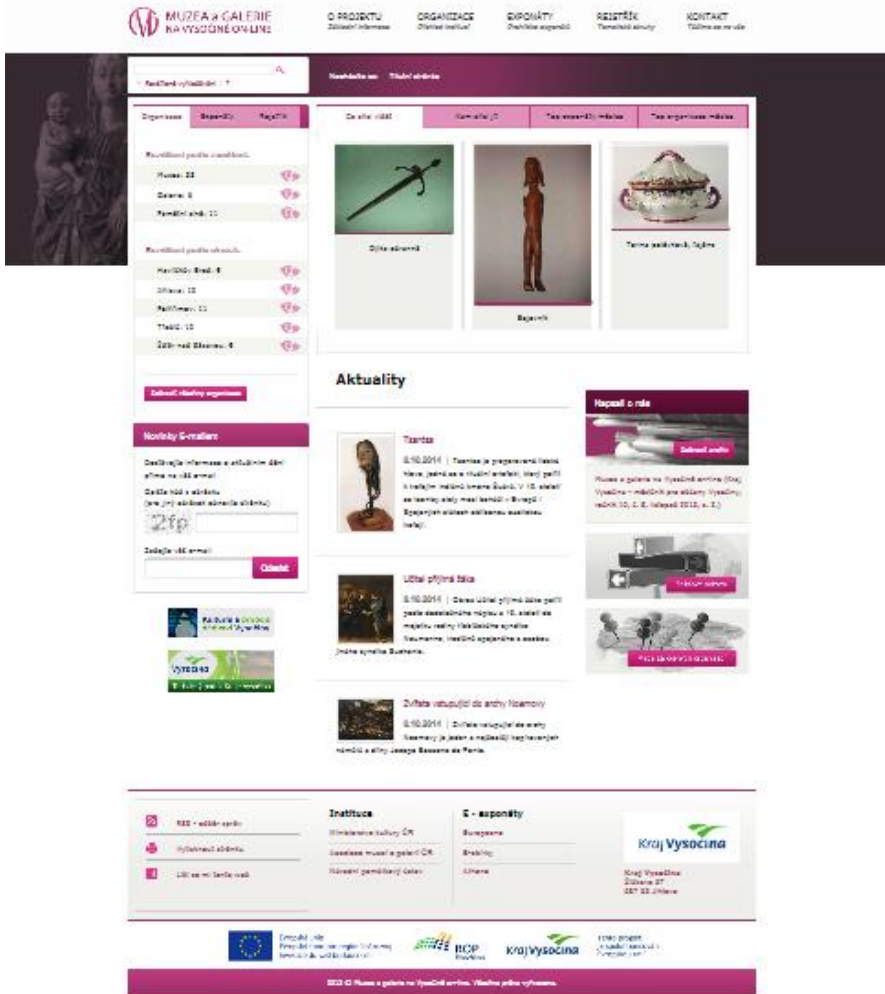
MUZEJA a GALERIE NA VYSOČINĚ ON-LINE

Mgr. Ondřej Hájek





Titulní obrazovka - výchozí nastavení pro uživatele



- duplicitní možnost procházení databáze
- externí odkazy na odborné weby
- externí odkazy na weby s podobným tématem
- externí odkaz na weby Kraje Vysočina
- externí odkaz na turistický portál kraje
- náhodný výběr exponátů
- náhodný výběr zapojených organizací
- nejčastěji navštěvované exponáty
- nejčastěji navštěvované organizace
- nejnověji přidané exponáty
- tiskový archiv
- mapa s vyznačením zapojených organizací





Titulní obrazovka - výchozí nastavení pro uživatele

The screenshot shows the website's home page with a search overlay. The overlay has three tabs: "Organizace", "Exponáty", and "Rejstřík". Under "Organizace", there is a section "Rozdělení podle zaměření:" with a list of categories and counts: Muzea: 33, Galerie: 6, Pamětní síně: 11. Below this is "Rozdělení podle okresů:" with a list: Havlíčkův Brod: 9, Jihlava: 10, Pelhřimov: 12, Třebíč: 10, Žďár nad Sázavou: 9. At the bottom of the overlay is a button "Zobrazit všechny organizace".

This screenshot shows the "Organizace" tab selected in the search overlay. It lists various categories with icons: Geologické, Botanické, Zoologické, Archeologické, Historické a militária, Etnografické, Numizmatické, Umění a řemesla, Kniha a dokumentace, Věda a technika, Ostatní, and Kuriozity.

This screenshot shows the "Rejstřík" tab selected in the search overlay. It displays a list of names under the letter "A": Adolf Hoffmeister, Adolf Kosárek, akryl (akrylové barvy), Balcar Jiří (Jiří Balcar), baronka Adelheid von Braun, Bataševy - Tula, C. E. Doepler (Carl Emil Doepler), C. E. Döpler (Carl Emil Doepler), C. F. Merckel, Čalounění, Čapek Josef (Josef Čapek), Čermínová Marie (Toyen), damašek, Daněk-Sedláček František (František Daněk-Sedláček), dělovina.





Titulní obrazovka - výchozí nastavení pro uživatele



století.

Jelen evropský - lovecká trofej

16.10.2014 | Lovecká trofej jelena evropského - patnáctěračka pochází ze sbírky trofejí Jaroslava Jehličky. Tato sbírka byla postupně budována od přelomu 19. a 20.



Mapa zapojených organizací



RSS - odběr zpráv



Vytisknout stránku



Líbí se mi tento web

Instituce

Ministerstvo kultury ČR

Asociace muzeí a galerií ČR

Národní památkový ústav

E - exponáty

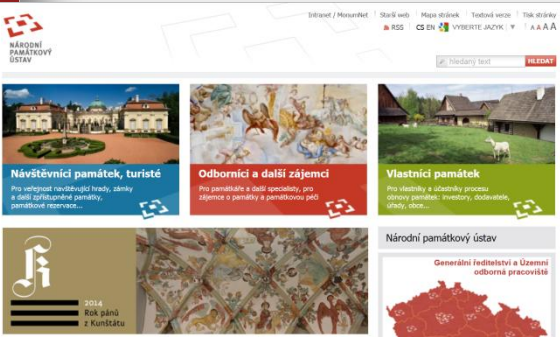
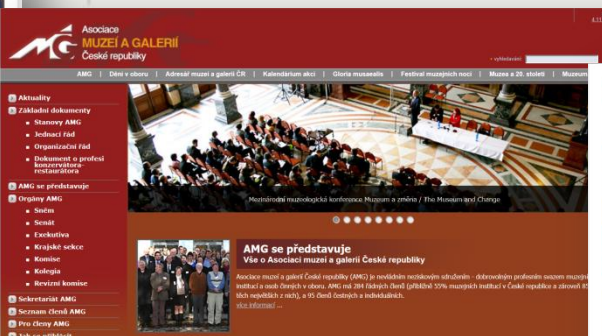
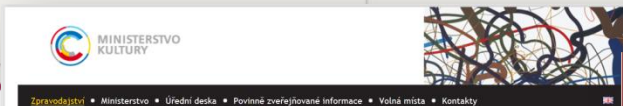
Europeana

E-sbírky

CES



Kraj Vysocina
Žižkova 57
587 33 Jihlava





Titulní obrazovka - výchozí nastavení pro uživatele



století.

Jelen evropský - lovecká trofej

16.10.2014 | Lovecká trofej jelena evropského - patnáctáráka pochází ze sbírky trofejí Jaroslava Jehličky. Tato sbírka byla postupně budována od přelomu 19. a 20.



Mapa zapojených organizací

- RSS - odběr zpráv
- Vytisknout stránku
- Líbí se mi tento web

Instituce

- Ministerstvo kultury ČR
- Asociace muzeí a galerií ČR
- Národní památkový ústav

E - exponáty

- Europeana
- E-sbírky
- CES



Kraj Vysočina
Žižkova 57
587 33 Jihlava

Home My Europeana Choose a language

Search

Europeana think culture

Europe's culture in your newsfeed

Follow us on Facebook and you'll receive our daily updates in your newsfeed. We share the well-known classics as well as the hidden gems that can be found amongst the 30+ million items in Europeana from over 2,000 of Europe's memory institutions.

Follow now

OSBÍRKY

- Inzultice
- typ sbírky
- materiál
- místo původu
- datace
- učebních
- partnerů projektu
- profesionálům
- způsob užiti
- vlastní předmět
- kontakt
- sbírky
- Europeana 1989

NÁRODNÍ MUZEUM

Jaký předmět si přejete najít? Podle čeho chcete vyhledávat?

podrobné vyhledávání hledat

instituce * typy sbírek * materiálu * místa původu * datace * sbírkové akce

eSbírky.cz - kulturní dědictví on-line

Coživý pohár, vzpomínkový předmět k divokému lesu, 1910

Stojí za to vidět

Josef Váchal: Magie hrocní

úbrny, Smerka, plátek, Dřevěné nář.

Více...?

si můžete ve zvukovém archivu rádia Svobodná Evropa poslechnout reportáž z procesu s Gustavem Husákem z roku 1994! Více se dovíte [zde](#)

rebusy

MINISTERSTVO KULTURY

CES

centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky





Titulní obrazovka - výchozí nastavení pro uživatele



století.

Jelen evropský - lovecká trofej

16.10.2014 | Lovecká trofej jelena evropského - patnáctáráka pochází ze sbírky trofejí Jaroslava Jehličky. Tato sbírka byla postupně budována od přelomu 19. a 20.



Mapa z

Kraj Vysočina

Hledat 2

- v registru
- ne webu

Mapa webu

Samospráva	Krajský úřad	Hospodaření transparentně	Veřejné služby	Život na Vysočině
<ul style="list-style-type: none"> hejman telefonní seznam zastupitelstvo zahraniční vztahy datový sklad prořizovací portál 	<ul style="list-style-type: none"> telefonní seznam povinné informace ePodatelna úřední deska dokumenty odborů volná pracovní místa 	<ul style="list-style-type: none"> rozpočet kraje Fond Vysočiny dotace, granty veřejné zakázky transparentní úřady 	<ul style="list-style-type: none"> příspěvkové organizace školský portál akce v kraji Vysočinou turisticky kulturní a přírodní dědictví tisíkoviny kraje 	<ul style="list-style-type: none"> školský portál akce v kraji Vysočinou turisticky kulturní a přírodní dědictví tisíkoviny kraje

Pokračovat dále na web

V Kraji Vysočina začala příprava Regionálního akčního plánu pro příští programovací období (3.11.2014)

V návaznosti na ustavení Regionální státní konference pro území Kraje Vysočina (RSK), které proběhlo 16. 10. 2014, jejím hlavním úkolem je připravit podklady, které budou využity k sestavení tzv. Regionálního akčního plánu Strategie regionálního rozvoje ČR (RAP), by zahájen sběr projektových záměrů subjektů z Vysočiny, které budou podkladem pro sestavení RAP.

(pokračování)

- RSS - odběr zpráv
- Vytisknout stránku
- Líbí se mi tento web

Instituce

- Ministerstvo kultury ČR
- Asociace muzeí a galerií ČR
- Národní památkový ústav

E - exponáty

- Europeana
- E-sbírky
- CES

Kraj Vysočina

Kraj Vysočina
Žižkova 57
587 33 Jihlava

Kraj Vysočina

Kulturní a přírodní dědictví

Hrad Ledec nad Sázavou

Právě se nacházíte: Úvod

Úvod
Kultura
Příroda

Portál kulturního a přírodního dědictví Kraje Vysočina

Hledání objektů

Kultura

- Památky
- Osobnosti
- Galerie a Muzea
- Živá kultura
- Kulturní zajímavosti a unikáty

Příroda

- Zvláště chráněná území
- Natura 2000
- Přírodní parky
- Památné stromy
- Přírodní zajímavosti a unikáty

Regiony

- Bystrčicko
- Žitavsko
- Polřevnovsko
- Velkokorčácko a Blževsko
- Havlíčkovsko
- Moravskobudčicko a Jemnicko
- Sabětsko a Ledčicko
- Humpolecko a Pacovsko
- Náměštsko
- Tečicko
- Chobbořsko
- Novoměstsko a Žďársko
- Třebíčsko

VÍTEJTE NA VYSOČINĚ - Turistický průvodce

Průvodce Vysočinou | Počty | Mapový portál | Tipy na výlet | Virtuální

o Vysočině | Co vidět | Co dělat | Co se děje | Kde přespat

Rychle k cíli

Vysočina aktuálně

ELEKTRONICKÁ POZNÁVACÍ HRA - ZNÁTE DOBRĚ VYSOČINŮ
24.11.2014

Vydáno: 25.11.2014 00:00:00
Pokud si nejste jisti odpovědí na tuto otázku, můžete si svoje znalosti ověřit na www.vysocina-region.cz. Najdete zde novou ...

Co se děje na Vysočině

Tradiční čínská medicína VYSOČINŮ
24.11.2014

O princezně, která šlákla o tyči
24.11.2014

ENKAUSTIKA - MALOVÁNÍ

Heslo:

Kód:

Hledaný text:





Titulní obrazovka - výchozí nastavení pro uživatele

Titulní stránka aplikace s navigační lištou a menu. Obsahuje:

- Levně dostupné vyhledávání
- Novinky a akce
- Seznam expozic:
 - Revoluční postavy z Prahy
 - Revoluční postavy z Vídně
 - Revoluční postavy z Brna
 - Revoluční postavy z Olomouce
 - Revoluční postavy z Prahy
 - Revoluční postavy z Brna
 - Revoluční postavy z Olomouce
 - Revoluční postavy z Prahy
 - Revoluční postavy z Brna
 - Revoluční postavy z Olomouce
- Seznam organizací:
 - Muzeum Velké Meziříčí
 - Městské muzeum v Náměšti nad Ohárou
 - Muzeum Jemnice, pobočka Muzea Vysociny Třebíč, p. o.
 - Muzeum Vyššíkov
 - Muzeum v Kamenici nad Lipou
 - Muzeum v Jihlavě
 - Muzeum v Pelhřimově
- Aktuality:
 - 10.10.2014: Tvaroslovné umění
 - 10.10.2014: Dělné umění
 - 10.10.2014: Dřevěná umění
- Instalace:
 - 10.10.2014: Instalace
 - 10.10.2014: Instalace
 - 10.10.2014: Instalace
- Expozice:
 - 10.10.2014: Expozice
 - 10.10.2014: Expozice
 - 10.10.2014: Expozice

Titulní stránka aplikace s navigační lištou a menu. Obsahuje:

- Co chci vidět
- Kam chci jít
- Top exponáty měsíce
- Top organizace měsíce
- Co chci vidět
- Kam chci jít
- Top exponáty měsíce
- Top organizace měsíce
- Co chci vidět
- Kam chci jít
- Top exponáty měsíce
- Top organizace měsíce
- Co chci vidět
- Kam chci jít
- Top exponáty měsíce
- Top organizace měsíce

- náhodný výběr exponátů
- náhodný výběr zapojených organizací
- nejčastěji navštěvované exponáty
- nejčastěji navštěvované organizace



Aktuality



Jelen evropský - lovecká trofej

16.10.2014 | Lovecká trofej jelena evropského - osmeráka pochází ze sbírky trofejí Jaroslava Jehličky.



Jelen evropský - lovecká trofej

16.10.2014 | Lovecká trofej jelena evropského - jedenáctěračka pochází ze sbírky trofejí Jaroslava Jehličky.



Jelen evropský - lovecká trofej

16.10.2014 | Lovecká trofej jelena evropského - patnáctěračka pochází ze sbírky trofejí Jaroslava Jehličky. Tato sbírka byla postupně budována od přelomu 19. a 20.

století.

Napsali o nás



Zobrazit archiv

[Muzea a galerie na Vysočině on-line \(Kraj Vysočina - měsíčník pro občany Vysočiny, ročník 10, č. 8, listopad 2013, s. 2.\)](#)



Zajímavé odkazy



Mapa zapojených organizací

Napsali o nás

Změněno	Název a anotace
17.9.2014	Muzea a galerie na Vysočině on-line (Kraj Vysočina - měsíčník pro občany Vysočiny, ročník 10, č. 8, listopad 2013, s. 2.)
17.9.2014	Muzea a galerie na Vysočině on-line (14. 10. 2009)
17.9.2014	Vytvořili jsme stránky pro projekt Muzea a galerie na Vysočině on-line (WEBHOUSE - 24. 1. 2014)
17.9.2014	Muzea a galerie na Vysočině on-line (18.10.2013)
10.10.2013	Tisková zpráva - Muzea a galerie na Vysočině on-line - 9. 10. 2013

Zajímavé odkazy



[Ministerstvo kultury České republiky](#)



[Kraj Vysocina](#)



[The International Council of Museums](#)



[Asociace muzeí a galerií České republiky](#)



[Národní památkový ústav](#)



[Národní památkový ústav - Územní odborné pracoviště Telč](#)



[Europeana](#)

Mapa Vysočiny





Výběr organizací - výchozí nastavení pro uživatele

The screenshot shows the website interface for 'MUZEJA a GALERIE NA VYSOČINĚ ON-LINE'. The main content area is titled 'Muzea' and displays a grid of museum and gallery entries. Each entry includes a small image and text identifying the institution, such as 'Hradčanské muzeum', 'Městské muzeum a galerie Brno', 'Městské muzeum v Jihlavě', etc. The page also features a search bar, navigation tabs for 'Organizace', 'Exponáty', and 'Kontakt', and a footer with contact information and logos of partner organizations like 'Kraj Vysočina' and 'Evropská unie'.

Organizace jsou řazeny podle jejich charakteru

- muzea
- galerie
- pamětní síně



Karta organizace - výchozí nastavení pro uživatele



Hrad Kámen, pobočka Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o.

Adresa:
Hrad Kámen, pobočka Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o.
Kámen 1
394 13 Kámen

Telefon: 565 426 609, 721 846 931

WWW: hradkamen.cz

E-mail: hrad.kamen@quick.cz, muzem.pelhřimov@quick.cz

[Odkaz na exponáty organizace](#)



Popis exponátů

Původně středověký hrad připomínaný na počátku 14. století nabyl barokní přestavbou charakter záměcké stavby. Nejstarší částí hradu je gotický palác (vlastně obytná věž – donjon), dále se hrad východním směrem rozvíjel v blokové dispozici budov z druhé poloviny 14. století. V sedmdesátých letech 20. století byl účinný pokus navrátit hradu podobu před romantickými úpravami v druhé polovině 19. století. Poté byla na hradě otevřena expozice historických jednostopých motorových vozidel jako připomínka počátků motocyklového sportu na Pacovsku (Pacovský okruh 1906). Od poloviny devadesátých let 20. století je vedle této expozice systematicky budována expozice záměckého života druhé poloviny 19. a počátku 20. století. Byly do ní zapracovány jednak exponáty pocházející přímo z hradu, jako je např. empírová ložnice, dva obrazy stromy života rodu Štampachů, restaurované plastiky „Kalvárie“ a sv. Prokopa z kaple P. Marie Bolestné v Kámeně, a zápujček z jiných kulturních organizací a záměckých knihoven. Raritním exponátem umístěným v rytířském sále je tzv. svatbní korouhev vyhotovená k příležitosti svatby korunního prince Rudolfa a Štěpánky Belgické z roku 1881.

Popis sbírky

Základem sbírky jednostopých motorových vozidel jsou zápujčky s Národního technického muzea v Praze, závodu Jawa a dalších soukromých sběratelů. Historické sbírky, pokud nejsou zapůjčeny z jiných organizací, jsou součástí sbírkového fondu Muzea Vysočiny v Pelhřimově.

Kde nás najdete

Vstupné:

Trasa A (interiéry hradu)
plně - 50,- Kč
zlevněné - 25,- Kč
rodinné - 125,- Kč

Trasa B (Starý palác a motocykly)
plně - 30,- Kč
zlevněné - 15,- Kč
rodinné - 75,- Kč

Trasa A + B
plně - 60,- Kč
zlevněné - 30,- Kč
rodinné - 150,- Kč

Rodinné vstupné zahrnuje dva dospělé a max. tři děti.

Slevové programy:
rodinné pasy, klub čtení, sphere card, karta mládeže CR, společné vstupenky, pelhřimovské vstupenky, zdarma členové AMG, zaměstnanci NPU, držitelé karet ZTP a ZTP/P

Otevřeno:

leden - březen
zavřeno

duben
pondělí - pátek zavřeno

sobota - neděle 10:00 - 17:00

květen - červen
pondělí zavřeno
úterý - neděle 10:00 - 17:00

červenec - srpen
pondělí zavřeno
úterý - neděle 10:00 - 18:00

září
pondělí zavřeno
úterý - neděle 10:00 - 17:00

říjen
pondělí - pátek zavřeno

sobota - neděle 10:00 - 17:00

listopad - prosinec
zavřeno

Karta organizace

- **adresa**
- **telefon**
- **webové stránky**
- **e-mail**
- **popis organizace**

- **popis sbírky**
- **lokalizace**
- **otevírací doba**
- **vstupné**
- **slevové programy**





Prinz Louis von Hohenlohe

Autor:	Constans princezna von Hohenlohe Constans von Blankenstein princezna von Hohenlohe Constans von Blankenstein Constans
Osobnost:	Louis von Hohenlohe von Hohenlohe Louis
Datace:	1870
Materiál:	papír
Technika:	akvarel
Místo uložení:	Hrad Kámen, pobočka Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o.
Zařazeno:	Umění a řemesla, Knihy a dokumentace



Popis exponátu

Portrét zobrazuje pravý poloprofil mladého muže Louise von Hohenlohe. Hnědovlasý muž s pěstným knírkem je oblečen do plukovnícké uniformy rakousko-uherské armády. Kolem krku má zavěšen rytířský kříž a na prsou jsou další bližší neidentifikovatelná vyznamenání. Akvarel je signován v pravém spodním rohu.

Hesla rejstříku této stránky

akvarel | Constans princezna von Hohenlohe | Constans von Blankenstein | Louis von Hohenlohe | papír
princezna von Hohenlohe Constans | von Blankenstein Constans | von Hohenlohe Louis



Doplňkové informace

Rozměry: 250 x 295 mm

Předmět je vystaven v expozici organizace: Exponát je vystaven v interiérech Hradu Kámen.

Karta exponátu

- autor
- osobnost
- datace
- materiál
- technika
- organizace spravující sbírku
- tematické zařazení
- popis
- klíčová slova
- rozměry
- umístění exponátu





Karta exponátu - výchozí nastavení pro uživatele

Prinz Louis von Hohenlohe

Autor:	Constans princezna von Hohenlohe Constans von Blankenstein princezna von Hohenlohe Constans von Blankenstein Constans
Osobnost:	Louis von Hohenlohe von Hohenlohe Louis
Datace:	1870
Materiál:	papír
Technika:	akvarel
Místo uložení:	Hrad Kámen, pobočka Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o.
Zařazeno:	Umění a řemesla, Knihy a dokumentace



Popis exponátu

Portrét zobrazuje pravý poloprofil mladého muže Louise von Hohenlohe. Hnědovlasý muž s pěstěným knírkem je oblečen do plukovnícké uniformy rakousko-uherské armády. Kolem krku má zavěšen rytířský kříž a na prsou jsou další bližší neidentifikovatelná vyznamenání. Akvarel je signován v pravém spodním rohu.

Rejstřík

VŠE | A | B | C | Ā | D | E | F | G | H | CH | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | Ř | S | Š | T | U | Ú | V | W | X | Z | Ž |

Heslo rejstříku: Constans von Blankenstein (Constans von Blankenstein, rozená princezna von Hohenlohe)

Constans Josephine Louise von Blankenstein (narozena 12. 12. 1824) se narodila jako princezna knížecího rodu Hohenlohe-Langenburg. Byla provdána za Karla Františka Arnošta, hraběte Blankensteina (narozen 1814, z batelovské větve rodu Blankensteinů pocházejícího ze Slezska), který v letech 1839–1891 vlastnil batelovské panství. Soubor kreseb pochází ze zámku Proseč-Obořiště u Pelhřimova, který naposledy vlastnila rodina svobodných pánů Sternbachů. Sternbachové tehdy drželi i panství Třešť v sousedství Batelova. Dá se předpokládat, že obě šlechtické rodiny udržovaly vzájemné styky a snad se tímto způsobem dostaly kresby ke Sternbachům.

- [Zadejte název](#) –
- [Zadejte název](#) –
- [Zadejte název](#) –
- [Akvarel - Baronka Adelheid von Braun](#)
- [Akvarel - Čtvrtá dcera Hanze Honzoviče](#)
- [Akvarel - Emilie Svobodová z Batelova](#)

Rejstřík

VŠE | A | B | C | Ā | D | E | F | G | H | CH | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | Ř | S | Š | T | U | Ú | V | W | X | Z | Ž |

Heslo rejstříku: akvarel

Akvarel je malba, při které se používá barva rozpustná ve vodě (vodová barva). Maluje se na různé povrchy, nejčastěji se používá papír, ale i papyrus, plast nebo kůže, látka, dřevo a plátno. Vodová barva ne zcela kryje, a tak podklad obvykle prosvítá. (Srov. příslušné heslo na Wikipedii, dostupné online na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Akvarel>. Cit. 20. 9. 2013.)

- [Akvarel - Baronka Adelheid von Braun](#)
- [Akvarel - Čtvrtá dcera Hanze Honzoviče](#)
- [Akvarel - Emilie Svobodová z Batelova](#)
- [Akvarel - Hraběnka Marie von Aichelberg](#)
- [Akvarel - Leopold von Sternbach – v 18 letech](#)





Karta exponátu - výchozí nastavení pro uživatele

Popis exponátu

Portrét zobrazuje pravý poloprofil mladého muže Louise von Hohenlohe. Hnědovlasý muž s pěstěným knírkem je oblečen do plukovnícké uniformy rakousko-uherské armády. Kolem krku má zavěšen rytířský kříž a na prsou jsou další blíže neidentifikovatelná vyznamenání. Akvarel je signován v pravém spodním rohu.

Hesla rejstříku této stránky

akvarel | Constans princezna von Hohenlohe | Constans von Blankenstein | Louis von Hohenlohe | papír
princezna von Hohenlohe Constans | von Blankenstein Constans | von Hohenlohe Louis

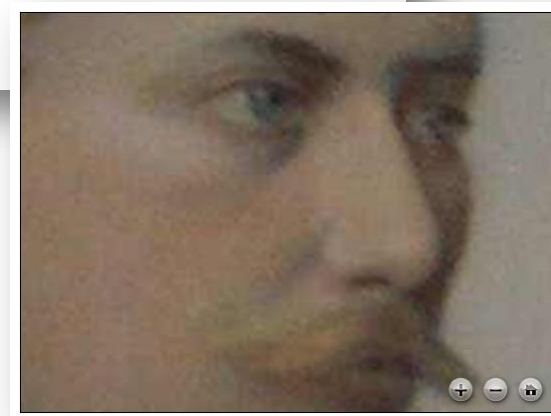


Doplňkové informace

Rozměry: 250 x 295 mm

Předmět je vystaven v expozici organizace: Exponát je vystaven v interiérech Hradu Kámen.

The screenshot shows the website's interface for the 'Prinz Louis von Hohenlohe' exhibit. At the top, there is a navigation menu with links for 'O PROJEKTU', 'ORGANIZACE', 'EXPOZITORY', 'REJSTŘÍK', and 'KONTAKT'. Below the menu, there is a search bar and a breadcrumb trail. The main content area features a large image of the portrait of Prinz Louis von Hohenlohe. To the left of the image, there are two filter sections: 'Rozdělení podle zaměření' (Categorization by subject) and 'Rozdělení podle okresů' (Categorization by districts). The 'Rozdělení podle zaměření' section shows filters for 'Muzea: 33', 'Galerie: 6', and 'Pamětní síň: 11'. The 'Rozdělení podle okresů' section shows filters for 'Havlíčkův Brod: 9', 'Jihlava: 10', 'Pelhřimov: 11', 'Třebíč: 10', and 'Žďár nad Sázavou: 9'. Below the filters, there is a 'Zobrazit všechny organizace' button and a 'Novinky E-mailem' section with a form for entering an email address. A small thumbnail image of the portrait is visible on the left side of the page.



Počátecká Madona

Autor: neznámý autor

Datace: konec 15. století

Materiál: dřevo lipové | lipové dřevo

Technika: polychromie | řezba

Lokalita: Počátky

Místo uložení: Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

Zařazeno: Historické exponáty a militária, Umění a řemesla



Popis exponátu

Pozdní gotická polychromovaná dřevorezba z lipového dřeva od neznámého autora pochází z konce 15. století. Madona drží v náručí malého Ježíška. Na její hlavě spočívala dřívě koruna. Také v hlavičce dítěte najdeme čep, ve kterém byla ukotvena svatozář. Tento námět byl v Čechách velmi oblíben v době Karla IV. a Václava IV. Assumpta je v této době chápána jako Nanebevzatá Panna Marie, socha proto bývá korunována. V 15. století dochází k posunu symboliky, Assumpta – Královna nebes je chápána také jako katolická církev, která zvířezila nad husitským hnutím.

Hesla rejstříku této stránky

dřevo lipové | lipové dřevo | neznámý autor | Počátky | polychromie | řezba



Doplňkové informace

Rozměry: 264 x 159 x 923 mm

Předmět je vystaven v expozici organizace:


Exponát je uložen v depozitáři Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o.

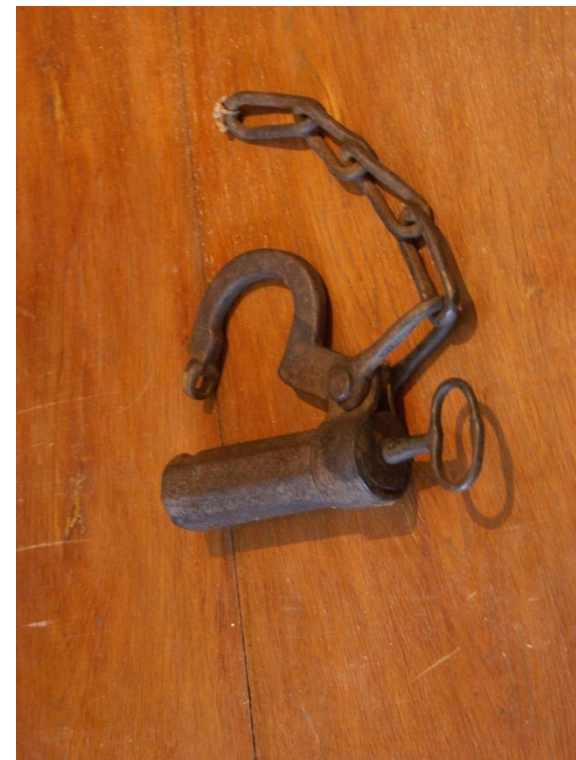




 *Architektura
(HGNMNM)*



 *Lovecká trofej -
jelen evropský (MVP)*



 *Trubkový zámek
(MMLNS)*






 *Kropenka*
(MVJ – Tř)



 *Dámské boty*
(MVJ)



 *Dámský čepc*
(MVJ)





- Systém je připraven jako katalog kulturního bohatství Kraje Vysočina.
- Administrátor může data editovat z jakéhokoliv místa, kde je připojení na internet.
- Všechny exponáty s 3D skenem mají archivní soubor ve formátu .wrl.
- Kraj Vysočina připravuje harvestování dat na jiná webová rozhraní
- **Veškerá data jsou trvale uložena na krajském datovém úložišti s konverzí.**





MUZEJA a GALERIE NA VYSOČINĚ ON-LINE

Děkuji za pozornost

