

Muzeum 1/2008

## ***Obsah***

### **Editorial**

Rozhovor

*Anna Somers Cock (TAN)*

**Muzea a globalizace. Rozhovor s řediteli Britského muzea a Muzea Louvre.**

Téma: Muzejní konzervace

*Daniela Drncová – Irena Kučerová*

**Konsolidace dřeva roztoky Paraloidu B 72**

*Ivan Berger*

**Management rizik – systém preventivní konzervace v muzeích**

*Antonín Šimčík*

**Konzervace a restaurování revolveru systému Lefauchex – památka a její svědectví**

*Josef Brtek*

**Renesanční náhrobek ve Velichově a marginálie k rodu Mangoltů**

Materiály

*Smithsonian Institution, Washington, USA*

**Výstavní standardy – základní témata**

*Michal Stehlík*

**ESMUS –Informační systém Národního muzea**

*Kamil Vondrášek*

**Využití 3d monitorů v expozicích a výstavních systémech**

Zprávy

*Petr Kratochvíl*

**Výchova ke kulturně historickému dědictví – Nic nového pod sluncem?**

*Petra Bartáková*

**Realizace projektu VVKHD: Opatrní měšťané pelhřimovští muzeu Vysočiny Pelhřimov**

**Literatura**

Výstavy

*Helena Danielová*

**S' oda pre tute?!/ Co to máš na sobě?**

*Evženie Šnajdrová*

**Doteky Orientu**

***Resume***

**Konsolidace dřeva roztoky Paraloidu B72**

*Daniela Drncová – Irena Kučerová*

V restaurátorské praxi je často potřeba dřevěné objekty konsolidovat. Nejčastějším konsolidačním systémem je impregnace roztokem polymerní látky, kdy ke zpevnění dřeva dochází po odpaření rozpouštědla (např. akryláty). Tento konsolidační systém má dva zásadní nedostatky: Nízký příjem polymerního roztoku z důvodů velké viskozity připravených roztoků a zpětnou migraci polymeru k povrchu objektu s odpařujícím se rozpouštědlem. Účinek konsolidace je úměrný obsahu konsolidantu a jeho distribuci ve dřevě, a tedy i příjmu roztoku konsolidantu dřevem. V této práci bude vyhodnocen vliv dvou parametrů, které ovlivňují penetraci roztoku konsolidantu do dřeva: koncentrace roztoků a použité rozpouštědlo.

## **Management rizik – systém preventivní konzervace v muzeích**

Ivan Berger

Systém managementu rizik popsaného v článku je aplikací metod řízení rizik použitých pro péči o muzejní sbírkové předměty. Metoda vychází z poznatků preventivní konzervace a usiluje o kvantifikaci jednotlivých hrozeb, které existují pro různé skupiny sbírkových předmětů. Tento model má sloužit lepšímu pochopení principů preventivní konzervace a jejich implementace do plánů a strategií muzeí. Systém vyvíjí již řadu let Kanadský konzervační institut (CCI). Představená metoda výpočtu rizika byla prezentována na kurzu preventivní konzervace v rumunském Sibiu v roce 2007. Na vývoji metody se podíleli také odborníci z Mezinárodního centra pro studium ochrany a restaurování kulturního dědictví (ICCROM) a Holandského institutu pro kulturní dědictví (ICN).

## **Konzervace a restaurování revolveru systému Lefauchaux – památka a její svědectví**

Antonín Šimčík

V příspěvku je popsán komplexní konzervátorsko-restaurátorský zásah na belgickém revolveru systému Lefauchaux, vyrobeném patrně před rokem 1893. Zásah s si kladl za cíl minimální způsobem narušit materiál a současně zastavit degenerační procesy. Postup musel kombinovat metody odstraňující a stabilizující korozní produkty na železe. K odstranění korozních produktů bylo použito mikrotryskání, broušení a ultrazvuková jehla. Zbylé korozní produkty byly stabilizovány tanátováním. Výsledný vzhled se blíží vzhledu zbraně v době jejího posledního používání. Sejmутý mineralizovaný textilní fragment byl přiložen k dokumentaci. Pro památku byl navržen ochranný režim dle zásad preventivní konzervace. V textu jsou rovněž zmíněna případná budoucí rizika a nejpravděpodobnější následné typy degradace.

## **Renesanční náhrobek ve Velichově a marginálie k rodu Mangoltů**

Josef Brtek

Článek se věnuje unikátní funerální a heraldické památce kamennému náhrobku zasazenému do obvodové hřbitovní zdi u kostela Nanebevztí Panny Marie v Melichově na Karlovarsku. Renesanční náhrobek patří malému místnímu šlechtici Josefu Traugottovi von Mangollt, který zemřel roku 1572. Článek popisuje detailně jak samotný náhrobek tak dějiny rodu Mangoltů na Chebsku a v Loketsku.