

Marie Vítková

eSbírky.cz

Vznik

* Listopad 2010, Národní muzeum

- ⇒ Digitalizace nutnou součástí muzejní praxe
- ⇒ Otevírání dalších možností dialogu s veřejností
- ⇒ Prezentace běžně nedostupných sbírkových předmětů
- ⇒ Encyklopedie

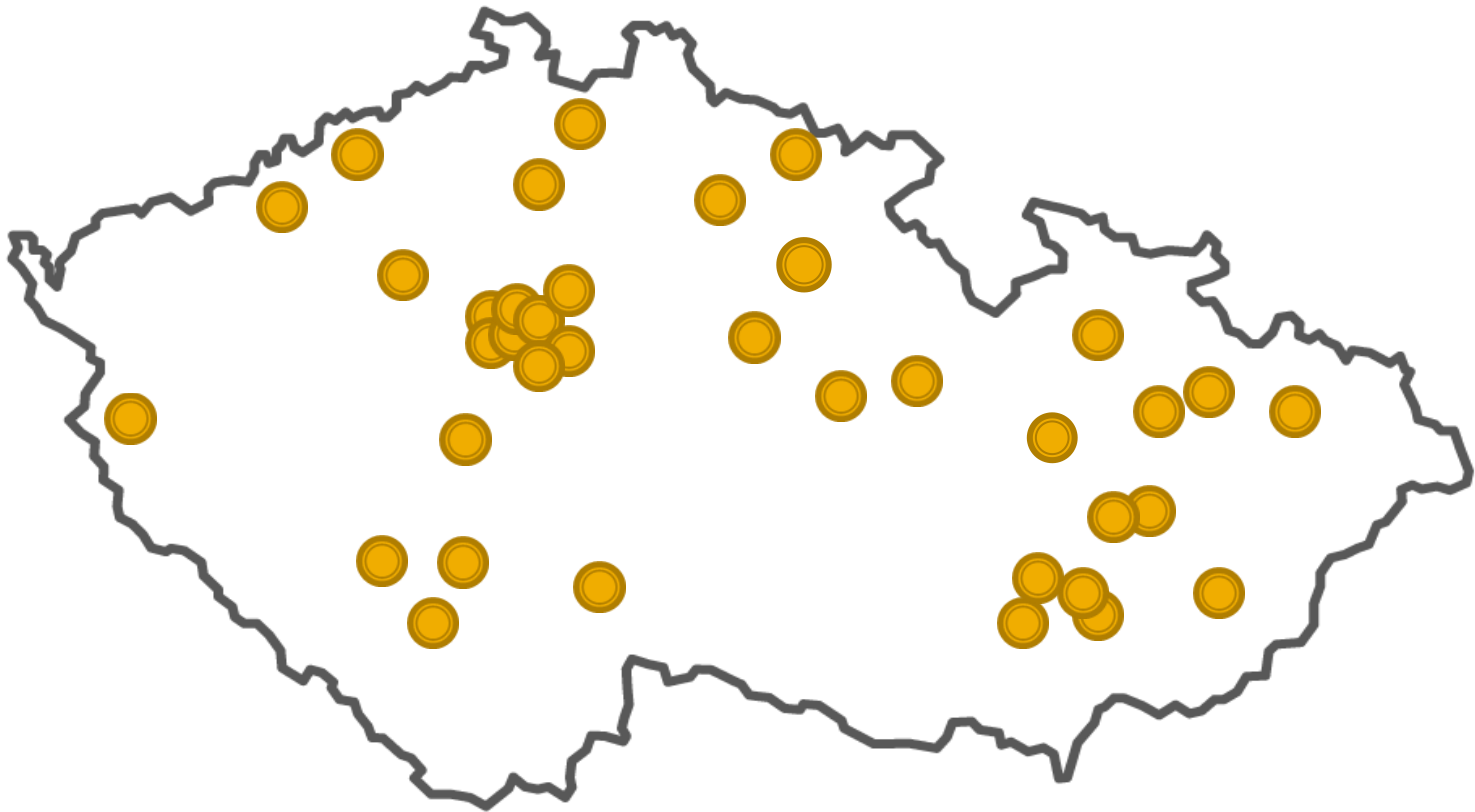
Proč publikovat na eSbírkách?

- ⇒ Moderní nástroj prezentace sbírkových předmětů
- ⇒ Exkluzivita
- ⇒ Propagace kulturní instituce
- ⇒ Podpora kooperace mezi institucemi
- ⇒ Publicita

Na co dbát při publikaci předmětů

- ⇒ Čím více sbírkových předmětů, tím vyšší diverzita obsahu webu
- ⇒ **Kvalita x kvantita**
- ⇒ Kvalita fotografií
- ⇒ Přesnost, pravdivost uváděných informací
(Nutnost úzké spolupráce s kurátory sbírek)
- ⇒ Správné roztřídění sbírek

Pokrytí



Aktuálně 43 393 předmětů ze 47 kulturních institucí

Vývoj květen – říjen 2014

- eSbírky národním agregátorem pro Europeanu
- Přijetí licence Creative Commons
- Nový design a funkce

Europeana

LIDO/MINT

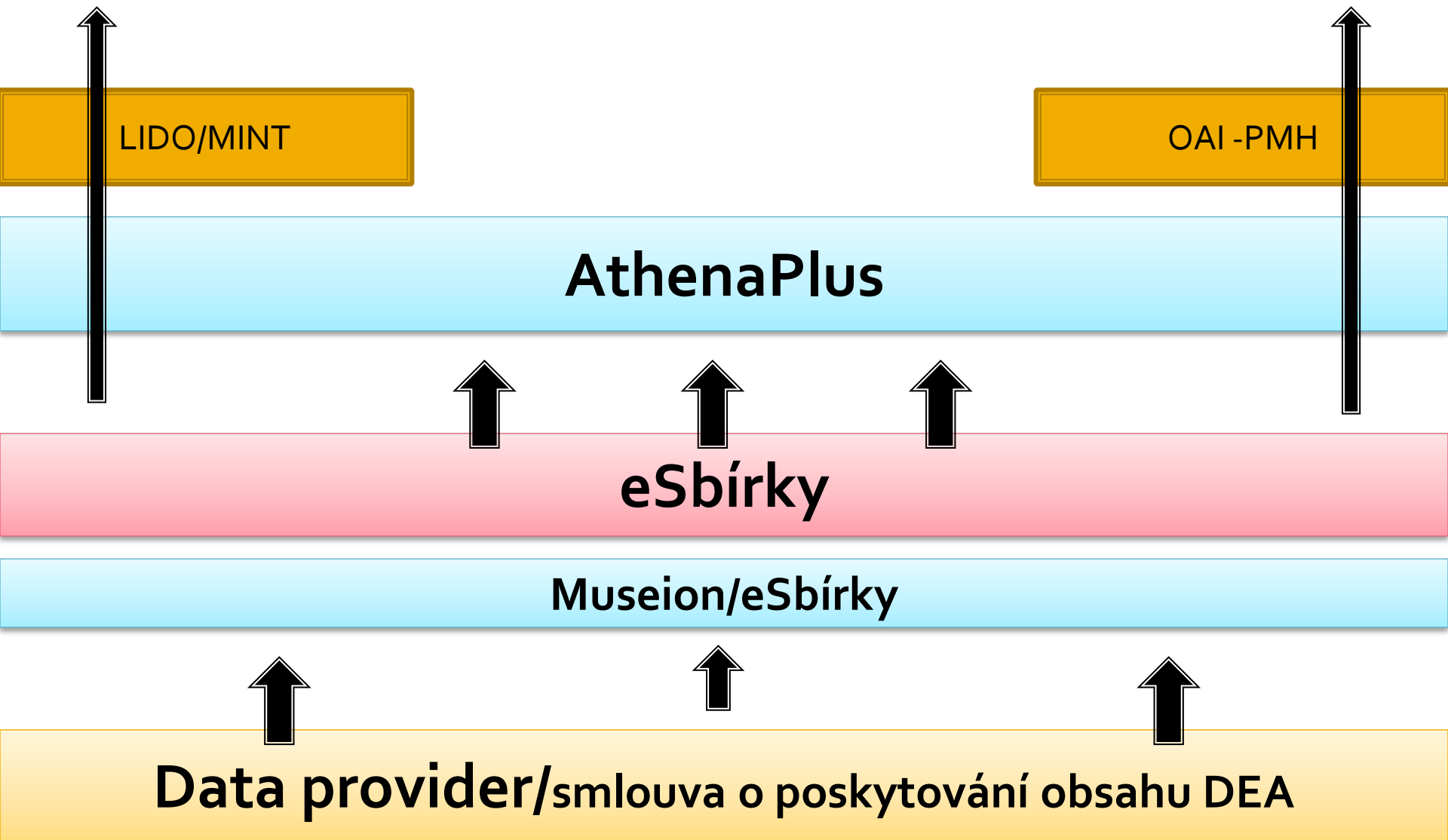
OAI-PMH

AthenaPlus

eSbírky

Museion/eSbírky

Data provider/smlouva o poskytování obsahu DEA



Europeana

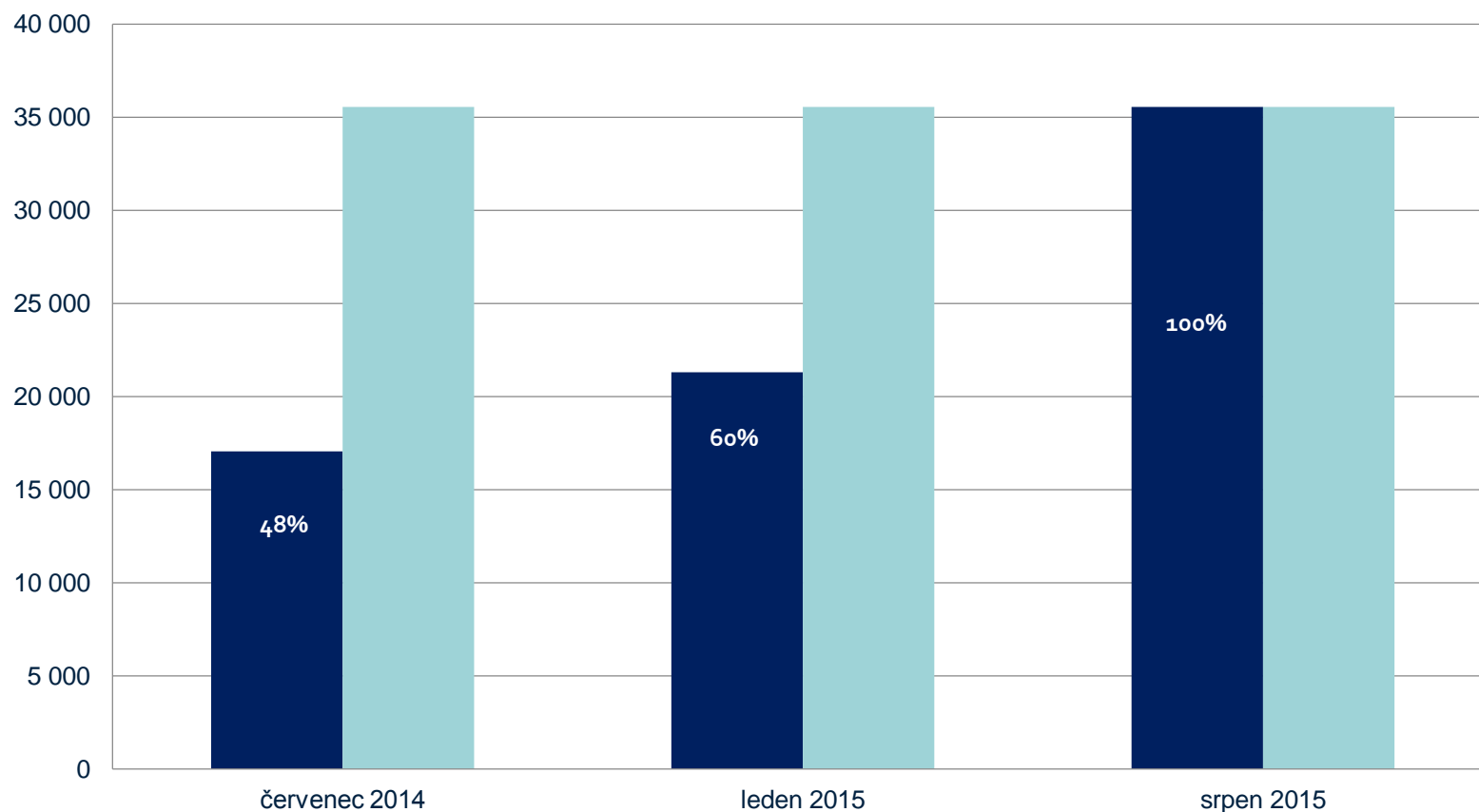
Muzea poskytující data – Data Providers

- Regionální muzeum v Jičíně
- Severočeské muzeum v Liberci
- Slezské zemské muzeum v Opavě
- Muzeum a galerie Mlejn v Ostravě
- Muzeum středního Pootaví ve Strakonících
- Regionální muzeum v Teplicích
- Poštovní muzeum v Praze / Vyšším Brodě
- Městské muzeum v Železném Brodě
- Památník národního písemnictví v Praze
- Národní muzeum v Praze
- Regionální muzeum v Chrudimi

Projekt AthenaPlus

- Březen 2013 – Srpen 2015
- Financováno programem Evropské komise ICT PCP
- Podpora rozšiřování obsahu na eSbírkách
- Cílem 35 550 předmětů na Europeaně
- 1 koordinátor projektu a 3 – 4 pracovníci na DPP
- Listopad 2014 – 22 000 nahraných předmětů

Plnění závazků AthenaPlus



Přijetí licencí Creative Commons

CC BY-NC-SA 4.0

(Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International)

„Dílo smíte rozmnožovat a distribuovat prostřednictvím jakéhokoli média v jakémkoli formátu“



Creative Commons – podmínky

- **Uvedte autora.** Je Vaší povinností **uvést autorství**, poskytnout s dílem odkaz na licenci a **vyznačit Vámi provedené změny**. Toho můžete docílit jakýmkoli rozumným způsobem, nicméně nikdy ne způsobem naznačujícím, že by poskytovatel licence schvaloval nebo podporoval Vás nebo Váš způsob užití díla.
- **Nepoužívejte dílo komerčně**
- **Zachovejte licenci.** Pokud budete toto dílo upravovat, pozměňovat nebo na něj navazovat, musíte svoje odvozená díla vystavovat pod **stejnou licenci** jako původní dílo.

Keltská hlava



Keltská hlava

Instituce

[Historické muzeum](#)

Podsírka

[Archeologická sbírka](#)

Fond

[Mladší doba železná](#)

Původ

[Mšecké Žehrovice \(u Slaného\)](#)

Datace

[Doba železná](#)

Rozměr

max. v = 246 mm, š = 160 mm, s = 155 mm

Literatura

Venclová, N.: Mšecké Žehrovice in Bohemia. Archaeological Background to a Celtic Hero 3-rd - 2-nd cent.B.C., Praha, 1988.

Inventární číslo

H1-111938

[Poslat pohlednici](#)

Licence obrázku





Nový design a funkce

- Fulltextové vyhledávání
- Podrobné filtrování
- Virtuální výstavy
- Moje eSbírky
- Vyhledávání – Europeana



eSbírky – kulturní dědictví on-line

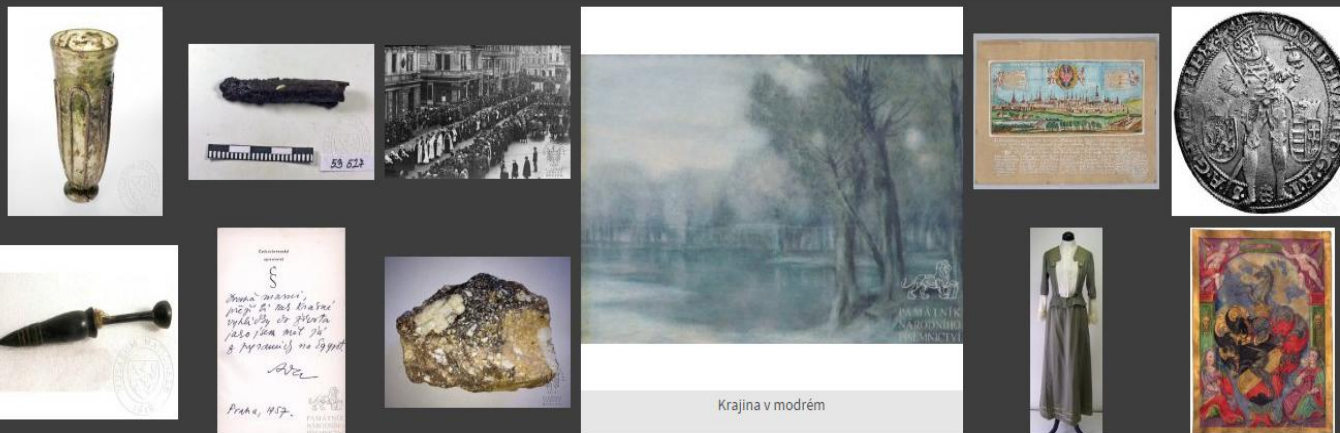
aktuálně zveřejněno 43 393 předmětů z 47 institucí

pokročilé hledání >

instituce | typ sbírky | materiál | geografie (původ) | datace | Virtuální výstavy



NÁRODNÍ MUZEUM



Krajina v modrém

Aktuality a Trivia

Během srpna 2014 se počet digitalizovaných sbírkových předmětů na eSbírkách přehoupl přes 40 000!

Knihovna Národního muzea se výrazně podílí na výstavě v Galerii hlavního města Prahy s názvem „Josef Váchal: Magie hledání“. Rada jeho grafických prací je k vidění i zde.

Vlastivědné muzeum v Olomouci obohatilo portál o svou sbírku digitalizovaných předmětů? Ochutnávkou z jeho bohatých sbírek můžete zhlédnout zde.

2. září uplynulo 120 let od úmrtí Vojty Náprstka? eSbírky k tomuto výročí zveřejnily alespoň desítku předmětů, které se přímo váží k této důležité osobnosti českého muzejnictví - prohlédnout si je můžete zde.

Na eSbírkách najdete v digitalizované formě všechny opavské meteority, které jsou k vidění na výstavě „Unikáty zemských muzeí“. Pokud to máte do Brna daleko, prohlédnout si je můžete i zde.

Virtuální výstavy



eSbírky – kulturní dědictví on-line

eSbírky.cz je prezentační portál sloužící pro vyhledávání a prohlížení digitalizovaných sbírkových předmětů muzejního typu. Systém byl spuštěn pod záštitou Národního muzea v roce 2010 a za 4 roky své existence nashromáždil přes 40 000 digitalizovaných předmětů ze sbírek 42 českých muzeí. eSbírky jsou napojeny na evropský portál Europeana více...

Partneři projektu





[institute](#)

typ sbírky

[materiál](#)

[geografie \(původ\)](#)

[datace](#)

[Virtuální výstavy](#)

Třídění podle ▶ **Typ sbírky**



Antropologické sbírky



Archiválie



Botanické sbírky



Etnologické a
etnografické sbírky



Ex Libris



Fotografie



Hudebniny



Knihy, periodika a
tiskoviny



Lékárny



Mineralogické sbírky



Odznaky



Paleontologické sbírky



Pohlednice



Rukopis



Tělovýchova a sport



Tisky



Umělecké a historické
sbírky



Zoologické sbírky



Zvukové záznamy a
videozáznamy

[institute](#)

typ sbírky

[materiál](#)

[geografie \(původ\)](#)

[datace](#)

[Virtuální výstavy](#)

Výsledek vyhledávání [▶ 3 532 položek](#)

Řazení: [Název](#) ▼ předmětů na stránce: [28](#) ▼

strana 1 z 127

zadejte číslo strany

Hledat podle: [typ sbírky](#) - [Fotografie](#)

Upřesnit výsledky vyhledávání

institute ▼

zadejte další hledaný výraz

Historické muzeum	1986
Virtuální muzeum	882
Slezské zemské muzeum	288
Náprstkovo muzeum	264
Muzeum JUDr. Otakara Kudrny ...	28

[načíst další výsledky](#)

materiál ▼

zadejte další hledaný výraz

Nezařazeno	227
Jiné	1
Kov	1

geografie (původ) ▼

zadejte další hledaný výraz

Nezařazeno	236
Asie	64
Severní Amerika	25
Evropa	20
Jižní Amerika	4
USA	4



Josef Ježdík



Zaměstnanci
firmy Kaliba



A. V. Novák před
Šweitigoumskou



A. V. Novák před
ubytovnou.



A. V. Novák s
batackými dětmi



Abiturienti C.K.
Vyššího gymnasia



Absolventské
tablo



Adolf Bureš s
dětmi Agátou,



Adolf Bureš se
svojí vnučkou



Akrobacie na
motocyklech



Akrobacie na motocyklech
Historické muzeum



Al Misr



Alberto Vojtěch
Frič



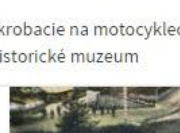
Albin Lang



Alej palm
Ravenala



Alfons Šťastný
(1831 - 1913)



Alfrédova chata



All Urdun



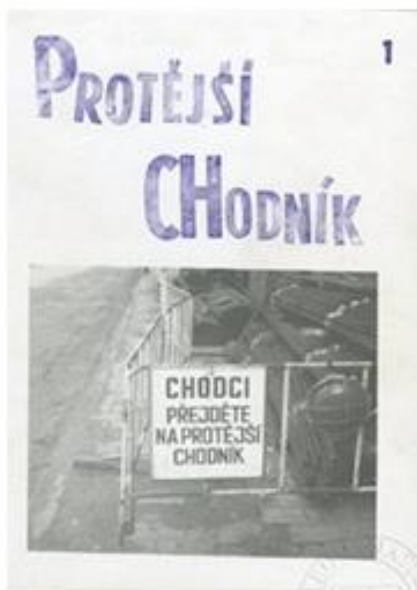
Alois a Josef
Beran

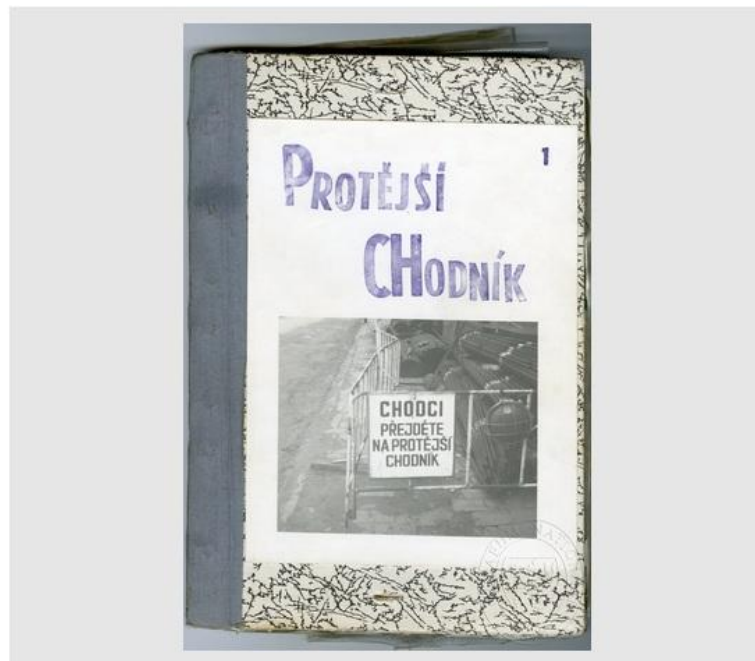
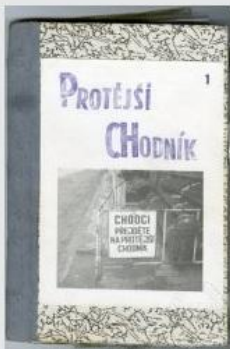


Alois a Julie
Šlosarovi



Virtuální výstavy





instituce
Virtuální muzeum

podsbírka
Europeana 1989

původ
Ostravsko

materiál
Papír

datace
1989

technika
Tisk

inventární číslo
OPA018

způsob užití



přidat do oblíbených ★

sdílet ▼

popis

Samizdatový časopis "Protější chodník" č. 1 a 4.

instituce

Virtuální muzeum

podsbírka

Europeana 1989

původ

Ostravsko

materiál

Papír

datace

1989

technika

Tisk

inventární číslo

OPA018



poslat pohlednici předmětu



AKTUÁLNÍ VÝSTAVY

OD HLINĚNÉ DESTIČKY K
TABLETU: KULTURA PSANÍ V
DĚJINÁCH

SPOLEČENSKÝ ŽIVOT HMYZU

PŘIPRAVUJEME

FOTOGRAF JIŘÍ TOMAN

BETLÉMY ZE SBÍRKY
VÝCHODOČESKÉHO MUZEA V
PARDUBICÍCH

ARCHIV VÝSTAV

BOMBY NAD PARDUBICEMI

MULTIFUNKČNÍ VÝSTAVNÍ SÁL, 25.4.2014 - 12.10.2014



Letos v létě uplyne 70 let od náletů anglo-amerických leteckých svazů na Pardubice, které se díky strategicky významným cílům snadno dostaly do hledáčku Spojenců. Na okraji města byla umístěna rafinerie Fantowerke (dnešní Paramo), opodál se nacházelo vojenské letiště, kde probíhal výcvik pilotů Luftwaffe a nechyběl ani významný železniční uzel.

K prvnímu náletu došlo v noci z 21. na 22. července 1944 a uskutečnila jej britská 205. bombardovací peruč. Vzhledem k navigační chybě však byla zasažena převážně obytná čtvrť na východní straně města. Druhý, tentokrát denní nálet provedla 15. americká letecká armáda o měsíc později, 24. srpna 1944. Byl nejničivější a přesný - zdevastoval průmyslové podniky na západním okraji Pardubic včetně rafinerie a letiště, vážně poškodil nádraží. Zahynulo při něm 213 lidí. Třetí nálet přišel 28. prosince 1944 a definitivně zničil výrobu syntetického benzínu.

Výstava, která tyto události připomíná se soustředí nejen na dění na obloze, na letištích nebo v palebných postaveních protileteckých baterií, ale zaměřuje se také na každodenní život obyčejných obyvatel Pardubic, na které bomby padaly. Pro ně nálety představovaly události, na které v souvislosti s válkou v Pardubicích později nejčastěji vzpomínali.

Výstava je nainstalovaná v multifunkčním a částečně i v přednáškovém sále muzea. Tematicky je rozdělena na dvě poloviny: před a po náletu. V první části se návštěvník ocitne v protektorátních Pardubicích a seznámí se s prostředky letecké obrany a ochrany. Následně projde „krytem“ a ocitne se ve druhé polovině výstavy, kde jsme se pokusili pomocí četných dioramat vytvořit autentickou atmosféru bombami zničeného města. Závěr výstavy je věnován letectví v období 2. světové války.

Exponáty ze sbírkových fondů našeho muzea byly na výstavě doplněny velkým množstvím zápůjček. Díky našim kolegům z jiných muzeí (především Národního technického muzea, Technického muzea v Brně a Vojenského historického ústavu Praha), ale také díky soukromým sběratelům (zejména Jan Pohorelec), můžeme návštěvníkům představit unikátní exponáty, jako jsou trosky bombardéru B-17 Flying Fortress, stíhačky Focke-Wulf Fw 190 sestřelené v oblasti Svítkova, vybavení pilotů RAF, příslušníků Luftschutz a další.



Děkuji za pozornost



marie_vitkova@nm.cz