

Konference Prezentace kulturního dědictví online

Strategie digitalizace Ministerstva kultury

Alexander Michailidis, Ministerstvo kultury

12. 11. 2014



intuitivní digitalizace

Častá otázka dnes:

Potřebuju scanner, dáte mi
na to peníze?

správná otázka

Správné pořadí otázek:

- co potřebujeme digitalizovat
- pro jaké účely
- kde se to bude dělat
- kdo to bude dělat
- kde to bude bezpečně uložené
- jak to zorganizujeme
- pak teprve přichází „za co“

definice eCulture

definice digitalizace

digitalizace není jen IT

inventarizace

metodologie

metodologie:

- **standardizace** - shrnutí metodik z jednotlivých oborů
- definování rolí = kompetenční centra
- aktualizace metodik

metodologie:

- workflow digitalizace
- školení a helpdesk
- spolupráce mezioborová, meziresortní, mezinárodní
- web digitalizace (emuzeum.cz? ndk.cz? nová: digikultura.cz?)

legislativa

národní agregátor

samotná digitalizace

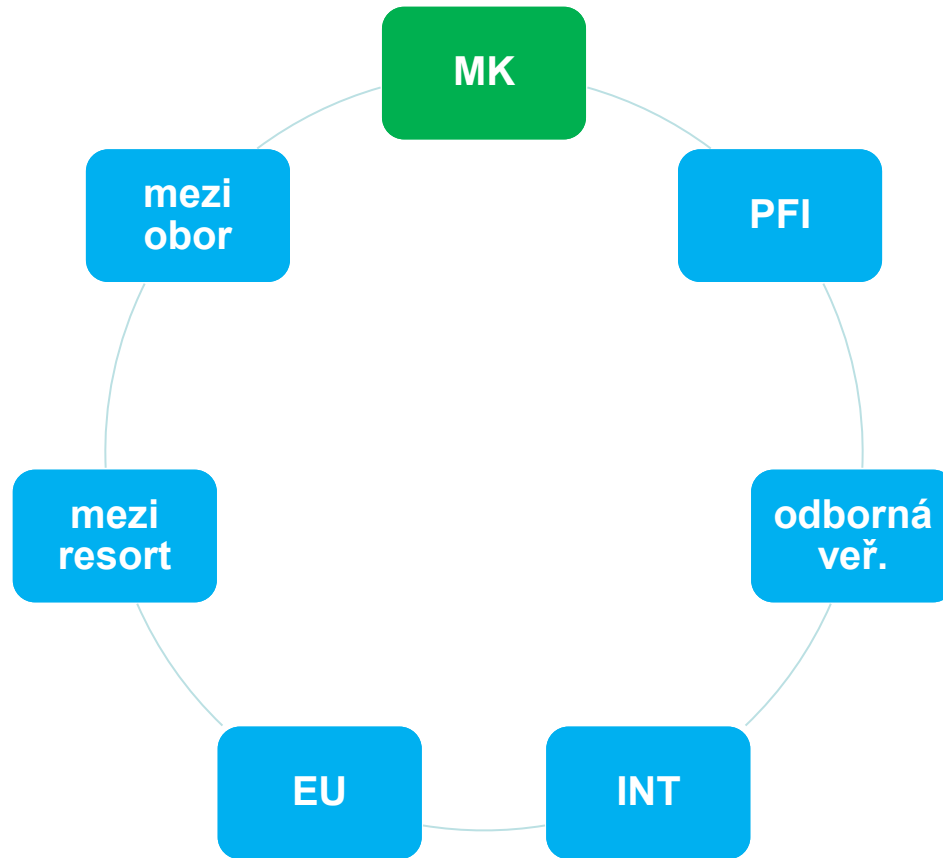
Fyzický proces digitalizace:

- Digitalizační pracoviště (centrální, regionální, specializovaná)
- Kompetenční centra (vč. metodologie)

dlouhodobé uložení

zpřístupnění

komunikace



výstupy

výstup 1: DEFINICE POJMŮ

- definice eCulture
- širší definice digitalizace

výstup 2: ODBORNÁ SKUPINA

- inventarizace
- metodologie
- kompetenční centra
- digitalizace

výstup 2: ODBORNÁ SKUPINA (pokračování)

- agregace dat
- zpřístupnění
- dlouhodobé uložení
- komunikační matice

výstup 3: eCULTURE PROJEKTY 2014+

- identifikace eCulture projektů pro programové období 2014+ v rámci resortu
- příprava těchto projektů ve formě studií proveditelnosti a zadávacích dokumentací
- modely financování včetně vědy a výzkumu

výstup 4:

- aktualizace Strategie digitalizace kulturního obsahu
- zohlednění problematiky v rámci Státní kulturní politiky

Děkuji

alexander.michailidis@mkcr.cz