

1 2 3 4 5 ⑥ dekáda ÚDU

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Vás srdečně zve na

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

5. – 7. listopadu 2013

připravené u příležitosti 60. výročí ústavu

v rámci festivalu



Místo konání:

ÚDU AV ČR, v. v. i.

Husova 4, Praha 1 – Staré Město

e-mail: udu@udu.cas.cz

telefon: 221 183 501

Web: www.udu.cas.cz

Úterý, 5. listopadu: Dějiny umění pro každého

10:00–10:15 Prezentace oboru dějin umění a práce ústavu
(přednáškový sál v prvním patře, č. d. 117)

10:15–11:15 Dějiny umění nejen hrou – pásmo krátkých vstupů na rozmanité téma vhodné pro všechny zájemce (přednáškový sál v prvním patře, č. 117)

Tomáš Gaudek: Co vše můžete potkat ve středověkém skriptoriu?

Klára Mezihoráková: Záhada Mozartova pokoje

Lenka Bydžovská: Pomník jako filmová rekvizita

11:30–12:45 Seznámení s pracovištěm – prohlídka knihovny, fotoateliéru, oddělení dokumentace včetně sbírek plánů, grafik a fotografií a restaurátorské dílny (setkání účastníků na dvoře ústavu)

13:30–14:30 Barokní obraz jako umělecké dílo a předmět náboženské úcty
přednáška Štěpána Váchy (přednáškový sál v prvním patře, č. 117)

15:00–16:00 Moderní paláce Pavla Janáka
uměleckohistorická vycházka s Vendulou Hnídkovou
(setkání účastníků na Jungmannově náměstí před palácem Adria)

Středa, 6. listopadu: Dějiny umění, věda jako každá jiná

- 10:00–10:30 Představení ÚDU jako vědeckého pracoviště AV ČR
(přednáškový sál v prvním patře, č. 117)
- 10:30–12:30 Prezentace aktuálních výzkumných projektů pracovníků ústavu
(přednáškový sál v prvním patře, č. 117)
- 10:30–11:00 Klára Benešová, Imago, imagines. Výtvarné dílo a proměny jeho funkcí v českých zemích od 10. do první třetiny 16. století
- 11:00–11:30 Martin Mádl, Benediktini v českých zemích a barokní nástěnná malba
- 11:30–12:00 Vendula Hnídková, Moskva 1937 – architektura a propaganda v západní perspektivě
- 12:00–12:30 Tomáš Winter, Antonín Pelc – dílo jako zrcadlo dějin, politiky a ideologie
- 13:00–14:00 Restaurování v přímém přenosu – I. skupina
(restaurování s Terezou Cíglerovou, setkání účastníků na dvoře ústavu, max. 5 osob, účast třeba hlásit předem)
- 14:00–15:00 Restaurování v přímém přenosu – II. skupina
(restaurování s Terezou Cíglerovou, setkání účastníků na dvoře ústavu, max. 5 osob, účast třeba hlásit předem)
- 15:30–16:30 Avignonské slečny pod vodou. Moderní malířství a film
přednáška Vojtěcha Lahody (přednáškový sál v prvním patře, č. 117)
- 17:00 Umění v neklidné době. Česká knižní malba před Gutenbergem (ca. 1380-1450)
Window Gallery 2013 – vernisáž výstavy ve výlohách ÚDU AV ČR spojená s neformálním setkáním pracovníků a příznivců ústavu (v průjezdu a okolí domu Ústavu dějin umění v ulici Husova a Na Perštýně)

Čtvrtek, 7. listopadu: Umění tváří v tvář –
pracovníci Ústavu dějin umění AV ČR představují
umělecká díla v jejich původním prostředí

Kostel sv. Jiljí: Jak ho vidíme dnes, jak bychom ho viděli dříve

Pořádáno ve spolupráci s Klášteřem dominikánů Praha

15:00–17:00 kostel sv. Jiljí, Husova ulice, Praha – Staré Město
(setkání účastníků před hlavním vchodem do kostela)

Martin Mádl

Staroměstský kostel sv. Jiljí, dominikánský klášter a to, co dnes vidíme uvnitř

Klára Benešová

Co předcházelo dnešnímu stavu kostela sv. Jiljí: Okolnosti vzniku a průběh stavby
gotického kostela, jeho funkce a význam mezi ostatními staroměstskými kostely

Zuzana Vsetečková

Torzo řady světců se sv. Vavřincem, malby v sakristii (Legenda sv. Kateřiny?)

Štěpán Vácha

Kážeme Krista ukřižovaného. Obraz na hlavním oltáři v kostele sv. Jiljí
od pražského malíře Antonína Stevense

Tatána Petrasová

Schwanthalerův náhrobek Johanna Mrazka a
neuskutečněná reforma pražské umělecké Akademie

Jiří Roháček

Malý epigrafický exkurs nakonec