

## **Výzva pro autory**

**Téma čísla: Dokumentace současné společnosti v praxi**

**Kontakt:** [amn.history@nm.cz](mailto:amn.history@nm.cz)

**Publikační jazyky:** čeština, slovenština, angličtina

**Webová stránka časopisu:** <http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=6>

**Indexace:** ERIH+

Dokumentace současnosti je v určité míře byt' nereflktované podobě součástí paměťových institucí od jejich počátků. Programem, ve smyslu cíleného vytváření obrazu současné doby pro budoucí generace, se v československém kontextu stala v období komunismu, kdy byla cílem především dokumentace výstavby socialismu a legitimizace režimu. Tehdy se také stala předmětem odborného studia – začala se řešit její specifika ve vztahu k tradiční akviziční činnosti, teoretické a metodologické otázky s ní spojené – pojetí současnosti (kde začíná a končí), co vybrat z nepřehledné mnohosti, povaha materiálu, absence časového odstupu, apod.

Přechod k demokracii znovu ve vztahu ke společenské realitě nastolil otázku co dokumentovat, jak a proč. A z části znamenal také rezignaci na samotné praktické provádění dokumentace současnosti. Stejnou výzvou je pro dokumentaci současné společnosti nástup digitálního věku. Vycházíme z toho, že stále znovupromyšlení smyslu, obsahu a metod dokumentace současnosti vyplývá ze samotné povahy současnosti, její proměnlivosti a šíře a nemělo by vést k rezignaci na samotné provádění dokumentace současnosti, naopak by mělo probíhat paralelně s ním. Zatímco teoretická diskuse je zachycena v řadě odborných studií, o praktickém provádění dokumentace současnosti v paměťových institucích v kontextu střední Evropy toho víme mnohem méně. Jak jsou na tom paměťové instituce v regionu s dokumentací současnosti dnes? Co je dokumentováno, proč a jak?

Cílem tohoto čísla je poskytnout prostor prezentaci konkrétních příkladů dokumentace současné společnosti, témat, metod a výstupů takových projektů. Dokumentaci současnosti chápeme jako její muzealizaci, tedy dokumentaci prostřednictvím autentických dokladů. Za ty v kontextu digitální doby považujeme nejen trojrozměrné artefakty, ale také zvukový záznam, audiovizí, archiv webů, atd. Za součást dokumentace současnosti pokládáme také orální historii, kterou vnímáme jako dobovou reflexi nedávné minulosti. Výzva je otevřena nejen muzejním pracovníkům/cím, ale všem, kteří se takto vymezenou dokumentací současné společnosti zabývají.

---

\* Časopis se nachází v procesu přejmenování na *Acta Musei Nationalis, Historia*.

**Příspěvky se mohou (ale nutně nemusí) vztahovat k dokumentaci současné společnosti v těchto oblastech:**

- práce, volný čas, domov, každodennost,
- subkultury, menšiny, migrace,
- veřejný prostor, institucionalizovaná politika – volební kampaně, politické strany; občanská společnost, neziskový sektor, sociální hnutí,
- životní prostředí, venkov, urbanizace, gentrifikace prostoru,
- kronikářství jako dokumentace současnosti vymezeného prostoru, sociální sítě jako součást virtuálního veřejného prostoru, atd.,
- současné umění, díla, procesy jejich vzniku a jejich recepce,
- produkty masové populární kultury a jejich společenská funkce.

V případě zájmu publikovat v připravovaném čísle recenzovaného časopisu *Acta Musei Nationalis Pragae, series A – Historia* pošlete abstrakt příspěvku v rozsahu cca 1000 znaků nejpozději do 30. 5. 2017 na adresu [amn.historia@nm.cz](mailto:amn.historia@nm.cz). Konečné verze článků přijatých abstraktů je potřeba zaslat do 15. 8. 2017. Vítány jsou rovněž odborné recenze a zprávy vztahující se k tématu čísla. Informace k formální stránce rukopisu naleznete na webové stránce časopisu.

<http://www.nm.cz/publikace/publikace-detail.php?id=6>