

Langweilův model Prahy v muzejní edukaci

Mgr. Iva Vachková, Ph.D.

za podpory Mgr. Barbory Zdrámkové a Mgr. Lubomíra Kubíčka

Muzeum hlavního města Prahy

Seminář Muzeum pro návštěvníky II., NM Praha, 11.4.2017



Langweilův model Prahy (1826-1837)



- 20m²
- více než 2 000 budov
- realistické zobrazení
- poprvé vystaven 1862
- 1962 restaurován
- 1999 vitrína
s mikroklimatem
- 2007 světelné scény
- 2009 digitalizace modelu
– 6min film – průlet nad
modelem
a virtuální průvodce
modelem ve 2 kioscích

Stávající využití modelu v edukaci

Program v expozici – Langweilův model Prahy

1. stupeň základních škol (4.–5. třída)

- vznik lepenkového modelu Prahy, základní informace o Antonínu Langweilovi
- porovnávání dvojic fotografií vybraných míst Langweilovy a současné Prahy – proměna Prahy
- připomínka významných památek

2. stupeň základních škol (6.–9. třída) a nižší gymnázia

- + porovnávání fotografií čtyř vybraných míst Langweilovy a současné Prahy
- + příčiny proměn Prahy v diskusi
- + pojmy: pražská asanace, průmyslová revoluce, ochrana památek. . .

střední školy a vyšší gymnázia

- + písemné prameny
- + definice pojmů: průmyslová revoluce, pražská asanace, národní obrození, rozpad rakouské monarchie

Další možnosti využití modelu v edukaci

Ze strany muzea

- propojení Langweilova modelu Prahy s dalšími muzejními sbírkami
- využití digitalizace modelu z roku 2009, šetrný vztah k modelu
- využití digitalizovaných nevystavených sbírkových předmětů
- zaměření na SŠ

Z hlediska školy

- zajímavá témata související s modelem a současně naplňující vzdělávací cíle škol
- osobitý způsob práce

Tematický program Langweilova Praha

- digitalizovaný Langweilův model v tabletech
- **osobnosti** žijící ve stejné době jako Antonín Langweil
- osobnosti vázány na jednotlivé domy Langweilova modelu
- **medailonky, portréty, grafiky, fotografie předmětů ze sbírek, hudební nahrávky**
- mapa Prahy, digitální podoba Langweilova modelu, obrazový materiál, texty – různé možnosti zadávaných úkolů

Langweilova Praha – synagoga Stará škola



synagoga Stará škola v Dušní ulici

- **Samotná stavba** – současná podoba Španělské synagogy + popis dějin stavby + nahrávka reformované židovské hudby
- **František Škroup** podobizna + medailon + nahrávka skladby Kde domov můj?
- Souvislost: **Stavovské divadlo, Josef Kajetán Tyl**

Langweilova Praha: synagoga Stará škola



František Škroup



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/08/Frantisek_skroup_1840.jpg

Stavovské divadlo – další souvislosti – J.K. Tyl

Langweilova Praha – představa o textech

František Škroup

- dirigent a hudební skladatel (studoval ffii a práva, nedokončil)
- během studia vypomáhal ve sboru **Stavovského divadla**,
- od roku 1823 provozoval s dalšími ochotníky první českou operní skupinu - 1826 provedena první česká opera Dráteník hudba F. Škroup, libreto J. K. Chmelenský
- 1827 druhý kapelník Stavovského divadla
- 1834 premiéra Tylovy hry Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka (Kde domov můj?)
- 1837 první kapelník Stavovského divadla
- 1836-1845 varhaník a vedoucí synagogálního sboru v **synagoze Stará škola** na Starém městě

Synagoga Stará škola a Španělská synagoga

- nejstarší pražská synagoga (12. století)
- 1836-1845 varhaník a vedoucí synagogálního sboru František Škroup
- od 1837 reformované bohoslužby – v hudbě přejímaly prvky západní umělecké hudby (varhany, vícehlasý sborový zpěv...)
- ve 40. letech 19. stl. byl interiér Staré školy přestavěn v novogoticky,
- 1867 byla synagoga zbořena (nevyhovovala požadavkům)
- 1868 Španělská synagoga – hledá nový židovský v souladu se soudobou architekturou a odpovídající požadavkům reformované bohoslužby,
- maurský styl odkazuje na kulturní rozkvět Židů ve středověkém Španělsku

Tematický program: Praha v revoluci 1848

- digitalizovaný Langweilův model Prahy v tabletech
- **sbírka grafik MMP** – digitalizované grafiky zobrazující prahu v roce 1848 – grafiky jsou navázány na konkrétní místa na modelu, která zobrazují (předpoklad je asi 10 grafických listů)
- **interpretace grafik**
- **představa o Praze v roce 1848 - místopis**
- další informace – osobnosti, místa, události

Praha v roce 1848 – Pachtův dům(Celetná 31)



- sídlo vrchního velícího důstojníka Alfréda Windischgrätze
- místo prvního střetu mezi armádou a povstalci v červnu
- místo, kde byla zastřelena jeho manželka Marie Eleonora
- Související materiál: portréty obou manželů, medailonky

Praha v roce 1848 – práce s grafikou



MMP H 011 453-001
interpretace grafiky

- Kde to je?
- Co se děje?
- Jak vypadají příslušníci armády?
- Jak vypadají povstalci?
- Co se děje v předním plánu?
- Co se děje uprostřed?
- Co se děje v zadním plánu?
- Co autor zdůrazňuje?

Děkuji za pozornost.

Mgr. Iva Vachková, Ph.D.
Muzeum hlavního města Prahy
lektorské oddělení

vachkova@muzeumprahy.cz

